

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN 2016



Manifestation organisée
dans le cadre
de l'Année France-Corée
2015-2016
anneefrancecoree.com

PROGRAMME

Marseille

Du 5 au 28 Mai

Lancement du 5 au 8 Mai :
Vernissages et nocturnes

pac.marseilleexpos.com

MARSEILLE
EXPOS

RÉSEAU
DES GALERIES
ET LIEUX
D'ART
CONTEMPORAIN

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Marseille expos, réseau des galeries et lieux d'art contemporain et la 8ème édition du Printemps de l'Art Contemporain	3
Programme d'expositions dans le cadre de l'Année France/Corée	4-5
Les circuits du Printemps de l'Art Contemporain	6
Les rencontres professionnelles du vendredi 6 mai	7
Les soirées du Printemps de l'Art Contemporain	8

PROGRAMMATION

JEUDI 5 MAI 9-27

Quartiers Préfecture / Cours Julien / La Plaine

VENDREDI 6 MAI 29-39

Quartiers Belsunce / Panier / Joliette

SAMEDI 7 MAI 41-54

Quartiers Canebière / Longchamp / Belle de Mai

DIMANCHE 8 MAI 55

Corniche Kennedy

DU JEUDI 12 AU SAMEDI 14 MAI SECOND TEMPS FORT 56-63

Parc Maison Blanche - Quartiers Nord - Panier / Joliette

PROGRAMMATION À AIX-EN-PROVENCE 65

INFORMATIONS PRATIQUES 66

ÉDITO

Depuis 8 ans, à chaque printemps, la scène des arts visuels de Marseille vous invite à rentrer dans une zone de turbulence, pour vivre les expériences esthétiques les plus contemporaines et découvrir la ville autrement: c'est le Printemps de l'Art Contemporain qui revient. Un «PAC» qui se déploie cette année selon des formats multiples: deux biennales, des workshops, des sorties de résidences, l'ouverture des ateliers de production d'œuvres... et, bien entendu, de très nombreuses expositions. Au total, une cinquantaine de lieux vous ouvrent leurs portes, parmi lesquels les 37 membres du réseau Marseille expos, qu'il s'agisse d'institutions, de galeries privées ou associatives.

De page en page, vous remarquerez que cette nouvelle édition foisonne d'invitations internationales, avec des artistes de toute la Méditerranée jusqu'au nord de l'Europe... en passant par la Corée du Sud à qui le festival consacre son Focus. Mais les artistes de la région sont également à l'honneur: en réalité, vous les trouverez au cœur d'un événement qui se fiche pas mal des frontières.

Pendant le lancement, du jeudi 5 mai (Ascension) au dimanche 8 mai, c'est une succession de vernissages, nocturnes, performances, rencontres professionnelles et soirées musicales, qui rythmeront votre parcours de quartier en quartier. Pour les publics peu familiers de l'art contemporain, des circuits accompagnés seront proposés en parallèle, afin de relier plusieurs expositions, échanger avec les artistes et les commissaires, pour une expérience de visites originale. Le vendredi 6 mai, une conférence et une table ronde permettront également d'approfondir et de discuter certaines questions qui font l'actualité du monde de l'art.

Puis du 12 au 14 mai, un second temps fort, plus éclaté, permettra de découvrir les œuvres disséminées dans le Parc de la Maison Blanche («Arts Ephémères»), les projets artistiques développés tout au long de l'année dans les quartiers Nord, ou encore une Nuit consacrée à la vidéo dans le Panier.

Le festival se clôt officiellement le 28 mai, mais de nombreuses expositions resteront encore ouvertes en juin et juillet,

tandis que, déjà, de nouveaux projets émergeront entre temps, ici et là. Alors planifiez vos journées, réservez vos soirées, débarrassez-vous des préjugés et suivez librement ce guide. Le PAC n'attend plus que vous, soyez les bienvenus.

#printempsdelartcontemporain

LES MEMBRES DU RÉSEAU MARSEILLE EXPOS

INSTITUTIONS ET MUSÉES

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
MUCEM
[mac] Musée d'art contemporain de Marseille
Ecole Supérieure d'art et de Design Marseille-Méditerranée
Friche la Belle de Mai

GALERIES

Galerie Polysémie
Galerie Gourvennec Ogor
Galerie Association d'Idees
Galerie Meyer
Galerie Béa-Ba
American Gallery
Straat Galerie
Galerie Porte Avion
OÙ Galerie Paradis
La GAD Marseille

PROJETS NOMADES

Rond Point Projects Room
Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels
Voyons voir | art contemporain et territoire

STRUCTURES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Artothèque Antonin Artaud
Les Ateliers de l'Image
VidéoChroniques
La Compagnie - lieu de création
Cellule 516
Vol de Nuits
Art-Cade - Galerie des Grand Bains Douches de la Plaine
Galerie librairie HO
Galerie Territoires Partagés
Tank Art Space
OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
OÙ et L'Aventure
Diagonales 61
Château de Servières
Atelier Tchikebe
Atelier Ni
Studio Fotokino
Astérides
Sextant et Plus
Triangle France
HLM/Hors-Les-Murs
Galerie du 5ème
Paradise/Maison des Ventes Leclere

Cette nouvelle édition du Printemps de l'Art Contemporain est à n'en pas douter une édition tout à fait singulière. Singulière par son ouverture à l'international en faisant partie des manifestations labellisées par l'Institut Français dans le cadre des Années croisées France/Corée 2015/2016.

Singulière par ses parcours qui vont tout au long du mois de mai et de juin permettre différents focus sur la scène artistique coréenne, foisonnante et pluridisciplinaire. L'occasion pour de nombreuses structures culturelles marseillaises au-delà du réseau Marseille expos d'explorer ces affinités artistiques qui existent entre nos deux pays. La mobilisation et l'engagement de la ville de Marseille à faire de l'année 2016 un temps fort coréen à Marseille et en Corée avec entre autre la très belle exposition de Gilles Barbier qui sera présentée à Séoul démontrent à quel point Marseille fascine et attire les artistes du monde entier. Qu'ils soient reconnus ou émergents comme nous avons coutume de le dire, c'est bien une scène artistique qui s'offre à nous et qui au gré des différents commissariats, se donne à voir dans sa diversité à travers le réseau de Marseille expos. Les parcours sont une nouvelle fois d'une grande richesse et montrent à quel point les artistes coréens ont cette capacité rare d'être à la fois de grands voyageurs, installés à Berlin, Londres, Bruxelles, Paris et Marseille tout en restant fidèles à la fois à leurs traditions et à la

fois à cette nécessité impérieuse d'inventer, d'explorer de nouveaux territoires et de nouveaux médiums.

Ce focus coréen sera je l'espère également l'occasion de favoriser la circulation de nos artistes en Corée et la première étape d'une ouverture à l'international qui démontre si il le fallait encore que la scène artistique marseillaise est d'une très grande qualité et qu'elle recèle également de nombreuses structures qui à l'échelle internationale peuvent accompagner et favoriser la mobilité des artistes. Ces échanges n'auraient pu se mettre en place sans la mobilisation de nombreux partenaires....

Qu'ils en soient remerciés ainsi que toutes les équipes et structures qui constituent la richesse de Marseille expos et qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour offrir à nos publics cette belle édition aux tonalités coréennes.

Bonnes visites et bonnes découvertes à travers Marseille.

*Pascal Neveux, président de Marseille Expos
et directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur*

L'Année France-Corée 2015-2016 est organisée et mise en oeuvre:

Pour la Corée

Par le ministère des Affaires étrangères, le ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme, le Korean Culture and Information Service (KOCIS), l'Ambassade de la République de Corée en France, le ministère des Sciences, des Technologies de l'Information et de la Communication et de la Planification, le ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Affaires rurales, le ministère de l'Égalité homme-femme et de la Famille, le ministère de l'Éducation, l'Association des Gouverneurs, la ville de Séoul et la Fondation de Corée.

Président
M. CHO Yang-ho

Responsables de la Coordination générale
M. le Directeur général de la Diplomatie culturelle au ministère des Affaires étrangères et M. le Directeur général du planning du KOCIS ;

Pour la France

Par l'Institut français avec le soutien du ministère des Affaires étrangères et du Développement international, du ministère de la Culture et de la Communication, du ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, du ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, et de l'Ambassade de France en Corée.

Président
M. LOYRETTE Henri

LES EXPOSITIONS DU PROGRAMME CORÉEN

10 STRAAT GALERIE

AMATEURS

Jin Angdoo & Mathieu Julien

11 GALERIE HO

SOUPE PROJECT

Seulgi Lee

15 ART-CADE, GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

SAM

Oan Kim, Peter Kim,
Myung-Ok Han

17 MAC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

CODY CHOI - CULTURE CUTS

Cody Choi

18 LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

THE THING THAT YOU KNOW, I DO NOT WANT TO KNOW

RohwaJeong, Jihye Park

22 FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Koo Jeong-a

23 VIDÉOCHRONIQUES

D'INCOLORES IDÉES VERTES DORMENT FURIEUSEMENT

Ahram Lee

32 OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL

ANNÉE FRANCE CORÉE

Dae Jin Choi & Daphné
Le Sergent

LES ATELIERS DE L'IMAGE

LA NUIT DE L'INSTANT

Déambulation artistique autour de la photographie.
Sélection d'artistes coréens.

LES CIRCUITS DU PRINTEMPS

Parcours de visites guidées et gratuites

Chaque année, le Printemps de l'Art Contemporain vous donne l'occasion de circuler dans Marseille au rythme des propositions artistiques développées dans une cinquantaine de lieux dédiés à l'art contemporain.

Lors du week-end de lancement, Marseille expos vous propose des circuits accompagnés et gratuits, au gré de promenades dans chacun des quartiers mis à l'honneur les 5, 6 et 7 mai. Chaque parcours (2h) relie plusieurs lieux d'expositions et constitue un moment d'échange et de croisement des regards.

Inscription obligatoire : circuits@marseilleexpos.com

JEUDI 5 MAI

Circuit #1 → Départ @ 14h30 🚶 T3 - Rome-Davso

GALERIE DU SÈME ⁴ GALERIE MEYER ² GALERIE BÉA-BA ¹

Circuit #2 (programme coréen) → Départ @ 14h30 🚶 M2 - Notre-Dame du Mont

STRAAT GALERIE ¹⁰ GALERIE HO ¹¹ ART-CADE ¹⁵

Circuit #3 → Départ @ 14h30 🚶 T1 - Eugène Pierre

GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS ¹² TANK ART SPACE ¹³ ROND-POINT PROJECTS ROOM ¹⁴

VENDREDI 6 MAI

Circuit #4 → Départ @ 14h30 🚶 T2 - Sadi-Carnot

VIDÉOCHRONIQUES ²³ GALERIE POLYSÉMIE ²⁴ FRAC PACA / PLATEAU EXPÉRIMENTAL ²²

Circuit #5 → Départ @ 14h30 🚶 T2 - Belsunce Alcazar

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION ¹⁸ GALERIE GOURVENNEC OGOR ¹⁹ FRAC PACA ²²

SAMEDI 7 MAI

Circuit #6 → Départ @ 14h30 🚶 T2 - Foch Boisson

CHÂTEAU DE SERVIÈRES ³⁴ OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL ³² LA GAD ³³

Circuit #7 → Départ @ 14h30 🚶 T2 - National

ATELIER TCHIKÉBE ³⁰ ATELIER NI ³¹ GALERIE PORTE-AVION ²⁸ STUDIO FOTOKINO ²⁷

Circuit #8 → Départ @ 14h30 🏠 Accueil Friche la Belle de Mai

FRICHE LA BELLE DE MAI ³⁵

AVEC ASTÉRIDES, SEXTANT ET PLUS ET L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
MARSEILLE-MÉDITERRANÉE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Conférence et Table-Ronde

Depuis 2011 et à l'occasion du lancement du festival, Marseille expos coordonne une série de colloques, conférences et rencontres autour des grands enjeux de l'art contemporain.

En 2016, cette initiative prend la forme d'une journée de rencontres professionnelles et s'appuie sur une double proposition :

- une conférence publique sur la question du droit d'auteur
- une table-ronde qui interroge le modèle économique du secteur artistique

Entrée gratuite sur réservation : contact@marseilleexpos.com

VENDREDI 6 MAI

CONFÉRENCE PUBLIQUE: ACTUALITÉ DU DROIT D'AUTEUR ET MISE EN PERSPECTIVE

Intervenante : Sarah Velté, juriste à l'ADAGP, société de gestion collective des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques

Cette conférence s'adresse notamment aux professionnels de la culture et aux artistes, elle permettra d'aborder les points suivants : le droit d'auteur; le droit de suite; une vue générale des missions de l'ADAGP; la gestion des droits d'auteurs; les nouveaux outils de gestion. L'ensemble de ces sujets sera ensuite ouvert à la discussion et aux échanges avec la salle.

De 10h30 à 12h — ²² FRAC Provence-Alpes-Cote d'Azur, 20 boulevard de Dunkerque, 13002

TABLE-RONDE : LES NOUVEAUX MODÈLES ÉCONOMIQUES DU SECTEUR ARTISTIQUE »

Coordination et modération : David Robert, journaliste au Journal des Arts

Les nouvelles technologies ont-elles changé les rapports de force au sein du secteur artistique ? Peut-on parler d'uberisation dans le secteur ? Universitaires et professionnels en débattront en public à la chambre de commerce et d'industrie Marseille-Provence.

Sont notamment attendus:

- Françoise Benhamou, économiste et professeur à l'université Paris XIII et membre de l'ARCEP
- Béatrice Josse, directrice du Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble
- Louis-Philippe Gratton, avocat et enseignant-chercheur en droit à l'Université de Toulouse-Capitole

De 14h30 à 17h — CCI Marseille-Provence, Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 13001

LES SOIRÉES DU PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN



JEUDI 5 MAI

AFTER : LES DEMOISELLES DU CINQ

RIAM Festival présente KABLAM + IDEAL CORPUS

🕒 À partir de 21h, entrée libre 📍 5 rue de l'Arc, 13001



VENDREDI 6 MAI

AFTER : GALERIE GOURVENNEC OGOR

Dj Set : John Deneuve

🕒 De 22h à 00h, entrée libre 📍 7 rue Duverger, 13002

**LABORAT
OIREDES
POSSIBLES**

SAMEDI 7 MAI

AFTER : ATELIERS TCHIKEBE ET NI »

Le Laboratoire des Possibles présente... un artiste surprise!

🕒 De 22h à 01h, entrée libre 📍 34 bld. National, 13001

DIMANCHE 8 MAI

AFTER : FORT D'ENTRECASTEAUX

Les Arts Éphémères au Fort d'Entrecasteaux

🕒 Ouverture exceptionnelle à partir de 17h, entrée libre
📍 2 Boulevard Charles Livon, 13007



QUARTIERS PRÉFECTURE / COURS JULIEN / LA PLAINE

JEUDI 5 MAI – EXPOSITIONS OUVERTES JUSQU'À 22H
Vernissages et Temps Forts :

10h00
14h00

9

OÙ Galerie Paradis
Vernissage

14h00
16h00

8

Vacances Bleues
Vernissage

11h00

2

Galerie Meyer
Vernissage

17h00
22h00

14

Rond Point Projects Room
Vernissage

12h00
14h00

1

Galerie Béa-Ba
Apéritif conférence

18h00
22h00

10

Straat Galerie
Vernissage

3

Galerie Association d'Idées
Cocktail

12

Galerie Territoires Partagées
Vernissage

4

Galerie du 5ème
Rencontre

13

Tank Art Space
Vernissage

6

Paradise
Vernissage

16

Librairie Maupetit
Vernissage

7

TOGU Art Club
Vernissage

19h00
22h00

11

Galerie HO
Vernissage

13h30

5

Musée Cantini
Vernissage

20h00
22h00

15

Art-Cade
Vernissage

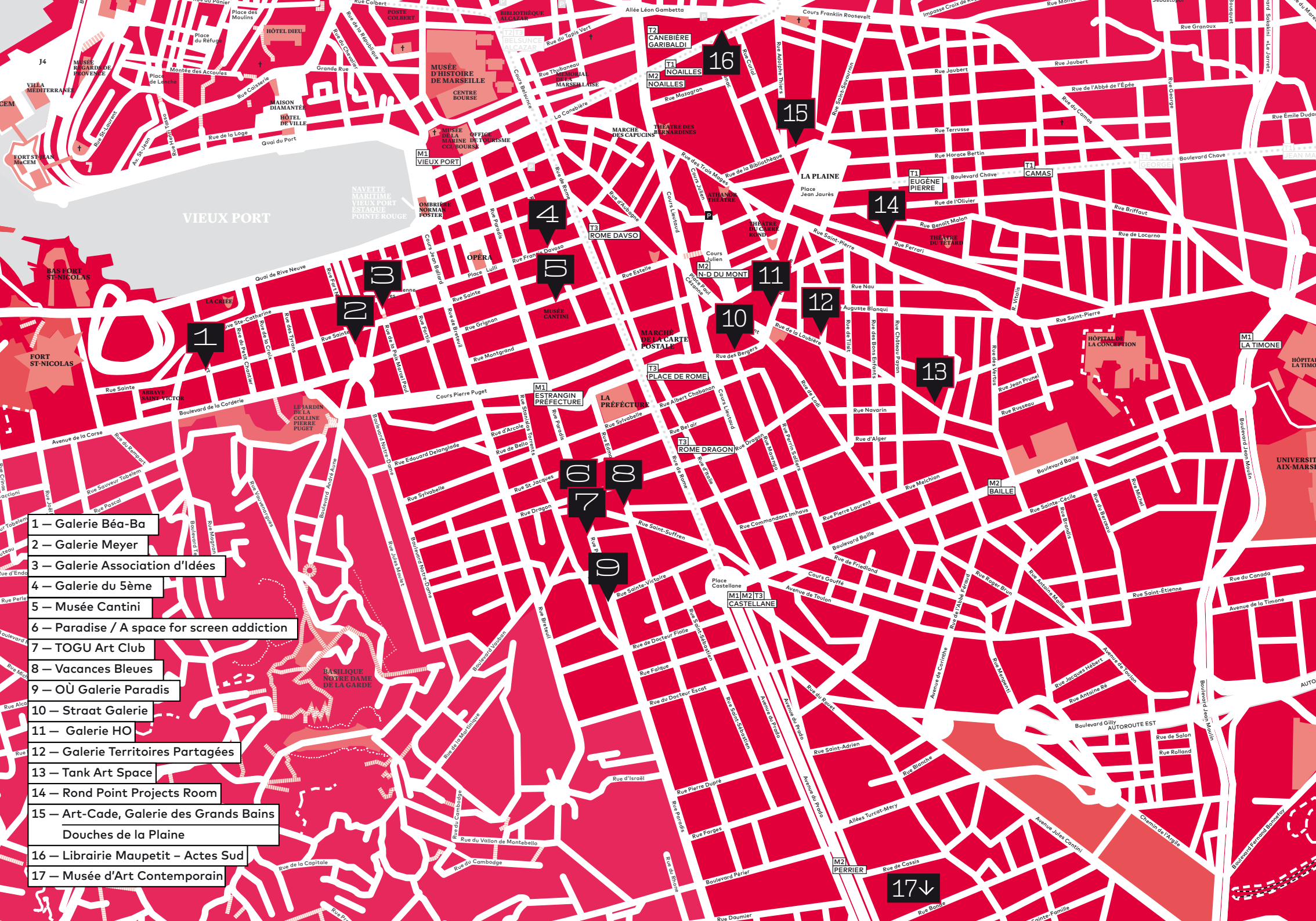
AFTER : LES DEMOISELLES DU CINQ

🕒 A partir de 21h, entrée libre 📍 5 rue de l'Arc, 13001

RIAM Festival présente
KABLAM + IDEAL CORPUS



KABLAM est une productrice et DJ de Stockholm basée à Berlin, dont l'univers musical se base sur les émotions fortes et les beats dynamiques. Connue pour être, aux côtés de Lotic et M.E.S.H., résidente aux soirées avant-gardistes Janus de Berlin, KABLAM expérimente des possibilités musicales souvent radicales, repoussant un son qui se veut allusif, impétueux, hyperactif et complètement moderne. Ideal Corpus, créé en 2010 par Ciel, rappeuse d'origine malienne, et Fructify beatmaker franco-allemand fusionne cultures urbaines et électroniques. Issu de la net génération, leur univers musical est un hybride tropical-future-bass-ghetto-jersey-footwork-EDM-happy-hardcore-pop.
Partenaires : SHAPE, Goethe Institut, Creative Europe



- 1 – Galerie Béa-Ba
- 2 – Galerie Meyer
- 3 – Galerie Association d’Idées
- 4 – Galerie du 5ème
- 5 – Musée Cantini
- 6 – Paradise / A space for screen addiction
- 7 – TOGU Art Club
- 8 – Vacances Bleues
- 9 – OÙ Galerie Paradis
- 10 – Straat Galerie
- 11 – Galerie HO
- 12 – Galerie Territoires Partagées
- 13 – Tank Art Space
- 14 – Rond Point Projects Room
- 15 – Art-Cade, Galerie des Grands Bains
Douches de la Plaine
- 16 – Librairie Maupetit – Actes Sud
- 17 – Musée d’Art Contemporain

EN REGARD - DESSINS ET PEINTURES (1969-2015)

Bernard Pagès

- > Apéritif-conférence le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h
- > Du vendredi 8 avril au samedi 21 mai



© Bernard Pagès, 2014

C'est avec la sortie des « Ecrits pour voir » de Maryline Desbiolles, ouvrage peuplé de textes sur l'œuvre de Bernard Pagès et ponctué de ses dessins, que cette exposition est pensée. La mise en regard des œuvres et des textes sur l'œuvre s'offre alors comme une voie possible pour confronter au sein de la galerie les sculptures (plus emblématiques) et les papiers (moins connus) de Pagès. La trame de l'écriture précise et lumineuse de Maryline Desbiolles nous introduit dans les profondeurs de la création de Bernard Pagès, dans son immense parcours artistique fait notamment d'empreintes et de malmenages, entre « dévoilement » et « retournement ».

SUBLIME AMADOUÉ

Charles Dreyfus

- > Vernissage le jeudi 5 mai à 11h, performance à 14h, nocturne jusqu'à 22h
- > Du jeudi 5 au samedi 28 mai



© Charles Dreyfus, « Autoportrait wiesbaden », 2012

De Longin à Burke en passant par Kant, le sublime se métamorphose pour notre plus grand plaisir. L'enjeu devient: donner à voir la lumière intime, le « sentiment de la présence des choses », J-G Hamann.

Quoi de mieux pour cela que d'exhiber les aiguilles des horloges qui déambulent dans le sens du non sens, parfois en avant parfois en arrière, des lenticulaires, qui lorsque c'est nous qui faisons un pas sur le côté, puis un autre, ne restitue plus ce que nous avons lu, mais donne à penser de façon amusée, l'union des contraires, ou encore des objet tatoués de jeux de langage, qui font tout pour ressembler aux objets eux-mêmes, entre l'angoisse du dessaisissement et l'ivresse de leur nouveau statut.

🏠 122 rue Sainte, 13007 🕒 Du mercredi au jeudi de 14h à 19h

🚶 M1 – Vieux-Port 🚌 Bus 54, 55, 61, 80 et 81 – Petit Chantier, Saint-Victor
☎ 09 67 25 68 89 ✉ contact@galerie-bea-ba.com 🌐 www.galerie-bea-ba.com

🏠 43 rue Fort Notre-Dame, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 15h à 19h

🚶 M1 – Vieux-Port 🚌 Bus 54 60 61 80 81 - Place de la Corderie
☎ 04 91 33 95 01 ✉ jfm.galerie@free.fr

LE RETOUR DES BEAUX JOURS

Frida, Ishem, Royer // Moderne Jazz

- > Cocktail le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h
- > Du jeudi 12 avril au samedi 21 mai



Janvier 2016, l'hiver aura mis du temps à s'installer, climat propice aux pizzas, aux plats à base de fromage et autres grogs miel citron. Les jours sont trop courts, les murs encore trop froids, n'empêche que... La peinture et le grand air, avant tout!

Avril 2016, Frida, Ishem et Royer sont réunis pour une exposition printanière. Leur rencontre autour du graffiti ouvre des portes vers d'autres types d'expérimentations, au croisement de la peinture murale et des pratiques d'atelier; fruits de longues réflexions et échanges hivernaux. « Le retour des beaux jours » résonne comme un hymne à l'arrivée du soleil, des shorts et des jupes.

Ramènes tes claquettes!

🏠 56 rue Sainte, 13001 ☺ Du mardi au samedi de 14h à 19h

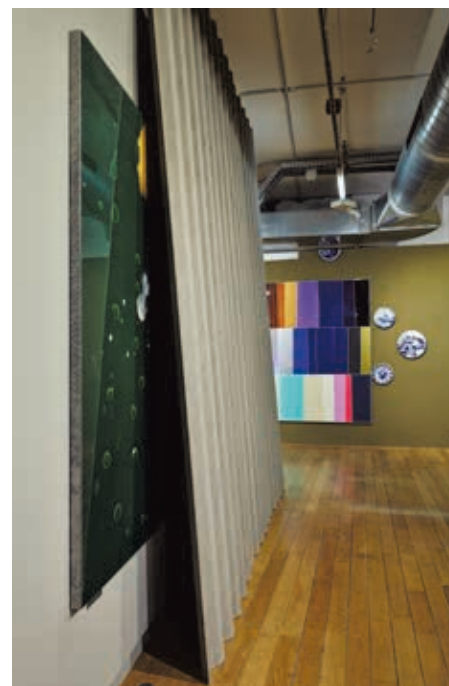
🚇 M1 - Vieux-Port ☎ 06 88 69 25 16

✉ lombardo.romain@gmail.com 🌐 www.associationsidees.fr

SERIAL PAINTER

Pascal Pinaud, Cédric Teisseire et Xavier Theunis

- > Rencontre le jeudi 5 mai de 12h à 14h
- > Du vendredi 26 février au samedi 28 mai



📷 Vue de l'exposition, « Serial Painter » © JC Lett

La Galerie du 5e inaugure son nouvel espace avec "Serial Painter", une exposition proposée par Sextant et plus regroupant trois artistes de la scène niçoise, peintres qui travaillent la série. Pour la première fois réunis au sein d'une même exposition, ces trois artistes font dialoguer leurs oeuvres entre elles en investissant de manière inédite la Galerie du 5e. Peintures et installations activent une nouvelle lecture du principe de répétition établissant une procédure d'interactions : les pièces artisanales de Pascal Pinaud abritent les oeuvres de Xavier Theunis, dont les sculptures deviennent le décor des peintures de Cédric Teisseire et ainsi de suite... En écho à l'exposition « Serial Painter », le nouvel espace de documentation a été confié sous forme de Carte Blanche à l'Espace de l'Art Concret, centre d'art contemporain de Mouans-Sartoux.

Producteur : Galeries Lafayette Saint-Ferreol
Partenaires : Sextant et Plus, Marseille expos

🏠 Galeries Lafayette, 40-48 rue St Ferréol, 13001 ☺ Du mardi au samedi de 14h à 18h

et le samedi de 11h à 19h 🚇 M1 - Estrangin Préfecture 🚊 T3 - Rome Davso

☎ 06 95 19 80 60 ✉ sophie.barre@marseilleexpos.com 🌐 www.marseilleexpos.com

BULLROARER

Lauréat 2015 du Prix des ateliers de la Ville de Marseille

Thomas Teurlai

- > Vernissage le jeudi 5 mai à partir de 13h30
- > Nuit des Musées le 21 mai
- > Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin



Thomas Teurlai est un artiste installé à Marseille, qui travaille dans l'un des onze ateliers de la ville. En 2015, il est le lauréat du Prix des ateliers de la Ville de Marseille, ce qui lui offre l'opportunité de présenter l'une de ses dernières productions dans l'un des musées de la ville.

La sculpture « Bullroarer » (2015) est présentée dans l'un des espaces du Musée Cantini, l'œuvre prend forme et s'actionne dans un musée historique.

Producteurs : Arts en résidence - Réseau national, Astérides et Triangle France
Partenaires : Ville de Marseille, Musée Cantini, Musées de la Ville de Marseille

© Thomas Teurlai, « Bullroarer », 2015. Courtesy Galerie Loevenbruck, Paris © Fabrice Gousset

🏠 19 rue Grignan, 13006 🕒 Du mardi au dimanche de 10h à 18h

🚇 M1 - Estrangin Préfecture 🚇 T3 - Place de Rome ☎ 04 91 54 77 75

✉ dgac-musee-cantini@mairie-marseille.fr 🌐 www.ateliersvilledemarseille.fr

EMPTY SHELLS

GCC, Akina Cox, General Idea, Ilja Karilampi

- > Vernissage le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h
- > Du jeudi 5 mai au vendredi 29 juillet
- > Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani



© GCC, « Co-Op », 2014

S'appropriier un concept et le vider de son contenu afin de le réinvestir: General Idea est pionnier de cette méthodologie politique non frontale, oblique. La manipulation de telles coquilles vides est familière à GCC, collectif des pays du Golfe jouant des codes de l'architecture internationale. Evoquer dans ce contexte les coquillages qui pullulent dans l'art contemporain pourrait paraître capillotracté. Pourtant, c'est aujourd'hui à une culture commune qu'ils font référence, qu'ils évoquent les moyens de communication, les halls d'aéroports globalisés ou les restes d'une Histoire antérieure aux Hommes – voire le pétrole, énergie fossile qui alimente aujourd'hui le quotidien des individus.

Partenaire : Leclere Maison de Ventes

🏠 5 rue Vincent Courdouan, 13006 🕒 Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 🚇 M1 - Estrangin Préfecture 🚇 T3 - Castellane ☎ 04 91 50 00 00

✉ hello@oracularvernacular.com 🌐 www.oracularvernacular.com


NOUS AVONS DÉJÀ CONQUIS LA MER







Isabelle Ferreira

- > Vernissage le jeudi 5 mai de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h
- > Du jeudi 10 mars au samedi 28 mai

Le titre de l'exposition est emprunté à un poème de Fernando Pessoa et propose une série de sculptures sur contreplaqué peint et sculpté à l'arrache-clou (Subtractions) ainsi qu'une série de bois agrafés présentée sur des socles peints (Eléments de perspective).



 Isabelle Ferreira, « Subtraction » (M 104, 26, OR), 2015, collection particulière

 149 rue Paradis, 13006  Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h
 M1 - Estrangin-Préfecture  M2 - Castellane  Bus 415 - Paradis Sainte-Victoire
 04 96 12 49 98  info@toguart.club  www.espace-ugot.com

DEUX PIERRES DEUX COUPS

Clémence Marin, Bastien Hudé et le Collectif sur Invitation (Trécy Afonso, Blandine Herrmann et Marguerite Reinert)

- > Vernissage le jeudi 5 mai de 14h à 16h, nocturne jusqu'à 22h
- > Du jeudi 5 au samedi 28 mai

Cette exposition est le fruit de deux résidences de recherche en entreprise portées par Mécènes du Sud. Dans le prolongement de la dernière édition de Nouveaux Regards, cinq jeunes artistes investissent les lieux autour de vidéos, performances et sculptures.

Producteurs : Nouveaux Regards réunit l'Ecole Supérieure d'art, l'Atelier Cézanne et l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, le 3bisF, le Pavillon Vendôme, la Galerie Susini, l'Arteum et Mécènes du Sud

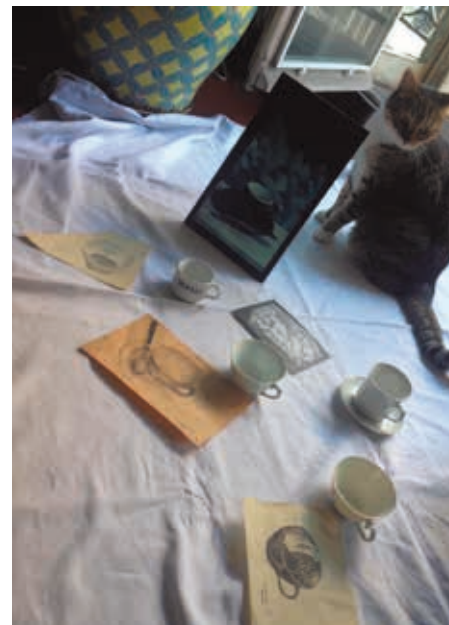


 32 rue Edmond Rostand, 13006  Le 5 mai de 12h à 22h, les 6 et 7 mai de 14h à 19h
 Sur rendez-vous jusqu'au 28 mai  M1 - Castellane  T3 - Rome Dragon
 06 02 71 80 55  bastien.hude@gmail.com  www.mecenesdusud.fr/blog



20 ANS - TRAVERSÉE I & TRAVERSÉE II

Richard Baquié

- > Vernissage le jeudi 5 mai de 10h à 14h, nocturne sur rendez-vous jusqu'à 22h
- > Du jeudi 5 mai au lundi 15 août
- > Commissariat : Les Amis de Richard Baquié Association



« Sculpteur » incontournable de la scène artistique française, Richard Baquié est souvent associé à l'image d'un « bricoleur » tant les oeuvres qu'il réalise à partir de divers matériaux qu'il assemble, manipule et transforme donne à voir des pièces vouées à disparaître ou des installations performatives ou éphémères. Richard Baquié redéfinit la sculpture à partir des mots qu'il utilise comme une réversion aux objets. « J'ai toujours été séduit par le pouvoir des mots et le chiasme qu'ils produisent si vous les mettez sur le même plan que les images. » Richard Baquié.

 152 rue Paradis, 13006  Tous les jours de 10h à 22h
 M2/M1/T3 - Castellane  06 98 89 03 26
 ounousecrite@club-internet.fr  www.ou-marseille.com

AMATEURS

Jin Angdoo & Mathieu Julien



> Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h
> Du jeudi 5 mai au samedi 18 juin



Mathieu et Jin peignent et coupent, cousent et teignent, empruntant leurs techniques et métiers à droite à gauche. Ils savent s'embarquer dans de longues tâches répétitives avec la patience de l'artisan et un savoir-faire souvent acquis du bon sens du bricoleur, de l'observation ou des tutoriels youtube. Ils réalisent des objets aux statuts variés, rarement de simples peintures ou de simples sculptures, mais nos Amateurs ne sont pas de simples amateurs, ils se sont débarrassés et affranchis de cet adjectif qualificatif souvent trop rapidement convoqué pour mieux y opposer la science du professionnel.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com

🏠 17 rue des Bergers, 13006 ☺ Du mercredi au vendredi de 11h à 13h et de 16h à 19h
et le samedi de 11h à 19h 🚇 M2 - Notre-Dame du Mont
☎ 06 98 22 10 85 ✉ contact@straatgalerie.com 🌐 www.straatgalerie.com

SOUPE PROJECT

Seulgi Lee



> Vernissage le jeudi 5 mai de 19h à 22h
> Du jeudi 5 au samedi 28 mai



Installée à Paris depuis plus de vingt ans, venant de Séoul, Seulgi Lee a développé une pratique singulière connue pour ses usages de couleurs et de gestes, dans des formes simples mais élégantes, et pour sa performance. Lee décrit sa pratique sculpturale comme utilitaire, intrinsèquement liée au pouvoir, à la fragilité et à la contingence du corps : ses œuvres sont des outils, disponibles tout de suite, pouvant être utilisées par celui qui se trouve à côté. Puisant dans les objets de tous les jours, ces pièces emploient souvent un vocabulaire usuel de l'artisanat, et s'emparent des distinctions arbitraires parmi les syntaxes maniérées, formelles et sculpturales du design populaire (J. Merle Thomas)

Pour le printemps de l'art contemporain, elle propose le SOUPE PROJECT, à voir et à déguster!

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com

🏠 25 rue Fontange, 13006 ☺ Du mardi au samedi de 10h à 19h
🚇 M2 - Notre-Dame du Mont 🚌 Bus 74 - Notre-Dame du Mont
☎ 04 91 48 29 92 ✉ contact@galerieho.com 🌐 www.galerieho.com

LE LAC DES GROS SIGNES

Thomas Bernardet, Camille Fallet

- > Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h
- > Du jeudi 5 mai au samedi 2 juillet
- > Commissariat : Stéphane Guglielmet

La Galerie Territoires Partagés invite les artistes Thomas Bernardet et Camille Fallet. Ils ont déjà collaboré ensemble pour l'exposition "Portails, grilles et aux images modernes" au BBB à Toulouse en 2009. Pour ce mois de mai 2016, ils vont à nouveau développer un projet d'exposition autour de la question des images des « autres » dans la fabrication des nôtres.

Partenaire : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



📷 Vue d'installation, BBB Toulouse, 2009 © des artistes

IL N'EST INSCRIT NULLE PART QUE LA VIE EST JUSTE

Dav Poey

- > Du jeudi 5 au dimanche 29 mai au Cinéma Les Variétés
- > Commissariat : Stéphane Guglielmet

Le travail de Dav Poey est une pratique active de confusion qui consiste à évoluer en permanence dans un remue-ménage sémantique. Images, dessins, peintures et messages de natures diverses se croisent et reflètent ce monde pour le meilleur et pour le pire. Inutile de détourner, c'est déjà fait.



📷 "accept", 2015

NÈ

Catarina de Oliveira, Amandine Guruceaga

- > Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h
- > Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin



« Nè », le sclérote du champignon tropical *Pleurotus tuberregium*, bien que comestible, est utilisé par les Wuli du Cameroun à des fins rituelles, pour combattre la sorcellerie. Il symbolise les excréments d'un couple de jumeaux siamoise, fondateurs mythiques d'une association secrète puissante. Râpé et mêlé à de l'eau, il est placé dans un récipient secret d'où il attaque à distance les sorciers.

Catarina de Oliveira et Amandine Guruceaga, entretiennent un dialogue depuis plusieurs mois, questionnant les relations de migrations des personnes, objets, et cultures post-coloniales. Dans « Nè », qui prendra la forme d'un duo-show, elles ont entrepris de rassembler leurs investigations.

Producteurs : TANK art space et Galeries municipais - EGEAC (Lisbonne)

🏠 27 rue de la Loubière, 13006 🕒 Du jeudi au samedi de 14h à 18h

📞 M2 - Notre-Dame du Mont 🚌 Bus 74 - Notre-Dame du Mont ☎ 09 51 21 61 85

✉ artccessible@gmail.com 🌐 artccessible-territoires-partages.blogspot.fr

🏠 81 rue de la Loubière, 13005 🕒 Les samedis et dimanches de 15h à 19h

et tous les jours sur rendez-vous 📞 M2 - Baille ☎ 06 89 52 21 29

✉ artspacetank@gmail.com 🌐 www.artspace-tank.com

SPECTACLES SANS OBJET

Louise Hervé et Chloé Maillet

- > Vernissage + lancement du livre le jeudi 5 mai de 17h à 22h
- > Du jeudi 5 mai au samedi 25 juin
- > Commissariat : Jacob Fabricius dans le cadre du programme Entrée Principale #6



📷 Louise Hervé et Chloé Maillet, « Spectacles sans objet », 2016

Présenté pour la première fois dans un format exposition, le film « Spectacles sans objet » de Louise Hervé et Chloé Maillet restitue, à la manière d'un essai cinématographique expérimental, une investigation menée par les deux artistes autour de formes spécifiques de performances utopiques appartenant à un passé bien antérieur au XXème siècle et aux débuts de l'art de la performance tels que l'Histoire de l'Art Moderne les conçoit habituellement. L'archéologie de la performance est une question contemporaine, en particulier quand elle resitue cette pratique au sein de communautés qui aspiraient à réformer les structures et les relations sociales et à changer les êtres humains.

Partenaires : Editions P - Pork Salad Press

SAM

Oan Kim, Peter Kim, Myung-Ok Han



- > Vernissage le jeudi 5 mai de 20h à 22h
- > Du jeudi 5 mai au samedi 18 juin
- > Commissariat : Michel Enrici



📷 Myung-Ok Han, « Porte-bonheur (pour le monde) », 2009

Michel Enrici est historien et critique d'art, auteur de la première monographie de Lee Ufan. Dans cette exposition intitulée SAM (trois en coréen), Michel Enrici souhaite rapprocher trois œuvres de jeunes artistes qui vivent avec naturel la diaspora de beaucoup de jeunes artistes coréens : Myung-Ok Han, Oan Kim, Peter Kim.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com
Producteurs: Little Sky (USA), De Ber Holding (USA), Ville de Marseille
Partenaire : catalogue réalisé par les Editions Analogues

📍 36 rue Ferrari, 13005 🕒 Du jeudi au samedi de 14h à 19h 🚶 T1 - Eugène Pierre
🚶 M2 - Notre-Dame-du-Mont 🚌 Bus 74 - Place Jean Jaurès ☎ 06 15 07 06 13
✉ contact@rondpointprojects.org 🌐 www.rondpointprojects.org

📍 35 bis rue de la bibliothèque, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 15h à 19h
🚶 T2/M1 - Réformés Canebière 🚶 M2 - Notre-Dame-du-Mont ☎ 04 91 47 87 92
✉ contact@art-cade.org 🌐 www.art-cade.net

NON-LIEUX

Franck Pourcel

- > Vernissage le jeudi 5 mai de 18h à 22h
- > Du jeudi 5 mai au samedi 11 juin
- > Commissariat : -A SUIVRE-

Franck Pourcel mène une réflexion silencieuse sur l'âge post-industriel. Entre documentaire et poésie du quotidien, son travail témoigne des dangers d'un monde globalisé, démesuré, en y portant une attention spéciale aux modes de vie et de résistance des individus et des groupes qui le sillonnent.

Producteur : -A SUIVRE-



🏠 142 La Canebière, 13001 ☺ Du lundi au samedi de 10h à 19h
 📍 T1/M1 - Réformés Canebière ☎ 04 91 36 50 56
 ✉ maupetit@actes-sud.fr 🌐 www.actes-sud.fr

**Peintres, sculpteurs,
photographes, designers...**

Le droit d'auteur protège votre talent

L'ADAGP est la société d'auteurs des arts visuels la plus représentative au monde. Elle gère les droits de plus de 130 000 auteurs de 30 disciplines différentes : peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, architectes, designers, auteurs de Bandes Dessinées, illustrateurs, vidéastes, artistes Street Art... Elle met à votre disposition ses 60 ans d'expérience dans près de 50 pays.

Adhérez, vous recevrez les droits qui vous sont dus

Pour en savoir plus : www.adagp.fr

Participez à notre banque d'images.
<http://bi.adagp.fr>

Adagp
 Société d'auteurs des arts visuels
 11, rue Berlioz
 75008 Paris, France
 Tél. +33 (0)1 43 54 00 79
 www.adagp.fr

CODY CHOI - CULTURE CUTS



Cody Choi

- > Du vendredi 8 avril au dimanche 28 août
- > Commissariat : Marie de Brugerolle

« Culture Cuts » est la première exposition monographique de l'artiste dans une institution française. Elle réunit peintures, photographies de performances, sculptures et installations de cet artiste cosmopolite qui a étudié la sociologie en Corée avant de poursuivre sa formation en art en Californie.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com
 Partenaires : Galerie PKM de Séoul, Korea Arts Management Service de Séoul



📷 Cody Choi, « The Thinker December #3 », 1996

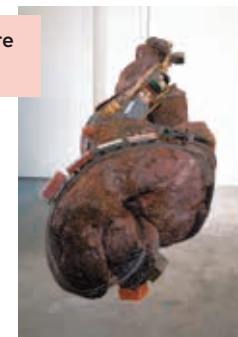
ZOO / MACHINE

Nouvel accrochage de la collection permanente

Fred Biesmans, Denis Brun, Zachary Formwalt et Jean-Luc Parant

- > Du vendredi 8 avril au samedi 31 décembre
- > Commissariat : Thierry Ollat

L'exposition « Zoo-Machine » part à la recherche d'indices du vivant dans les œuvres de la collection du MAC. Un voyage entre la nostalgie d'un état du bonheur et sa dégradation annoncée avec Burden, César, Grand, Kudo, Messenger, Monory, Nauman, Rauschenberg, Raysse, Roth, Rugirello, St Phalle, Smithson.



📷 Chris Burden, « The Twist. Moonette N°5 », 1994.
 Don du Fonds national d'art contemporain, ministère de la Culture et de la Communication

🏠 69 avenue d'Haïfa, 13008 ☺ Du mardi au dimanche de 10h à 18h
 📍 M2 - Rond-Point du Prado 🚌 Bus 23/45 - Haïfa Marie-Louise ☎ 04 91 25 01 07
 ✉ dgac-macpublics@mairie-marseille.fr 🌐 culture.marseille.fr



CORÉE 한국
프랑스 FRANCE
2015 2016

ANNÉE
한-불
FRANCE
CORÉE

상호 교류의 해
2015-2016



SEPT > AOÛT ANNÉE DE LA
2015 > 2016 CORÉE EN FRANCE

PLUS DE 150
ÉVÉNEMENTS EN FRANCE

anneefrancecoree.com f t i

QUARTIERS BELSUNCE / PANIER / JOLIETTE

VENDREDI 6 MAI — EXPOSITIONS OUVERTES JUSQU'À 22H
Vernissages et Temps Forts :

10h00
11h00

25

MuCEM
Conversation

16h00
22h00

23

Vidéochroniques
Vernissage

10h30
12h00

22

FRAC
Conférence publique

21

Espace GT
Vernissage

11h00
22h00

18

La Compagnie
Vernissage

18h00
22h00

22

FRAC
Vernissage

14h30
17h00

CCI

Table-ronde

24

Galerie Polysémie
Vernissage

15h00
21h00

20

CIRVA
Ouverture

19h00
21h30

26

Fonds M-ARCO / Le Box
Vernissage

AFTER : GALERIE GOURVENNEC OGOR

Dj Set : John Deneuve

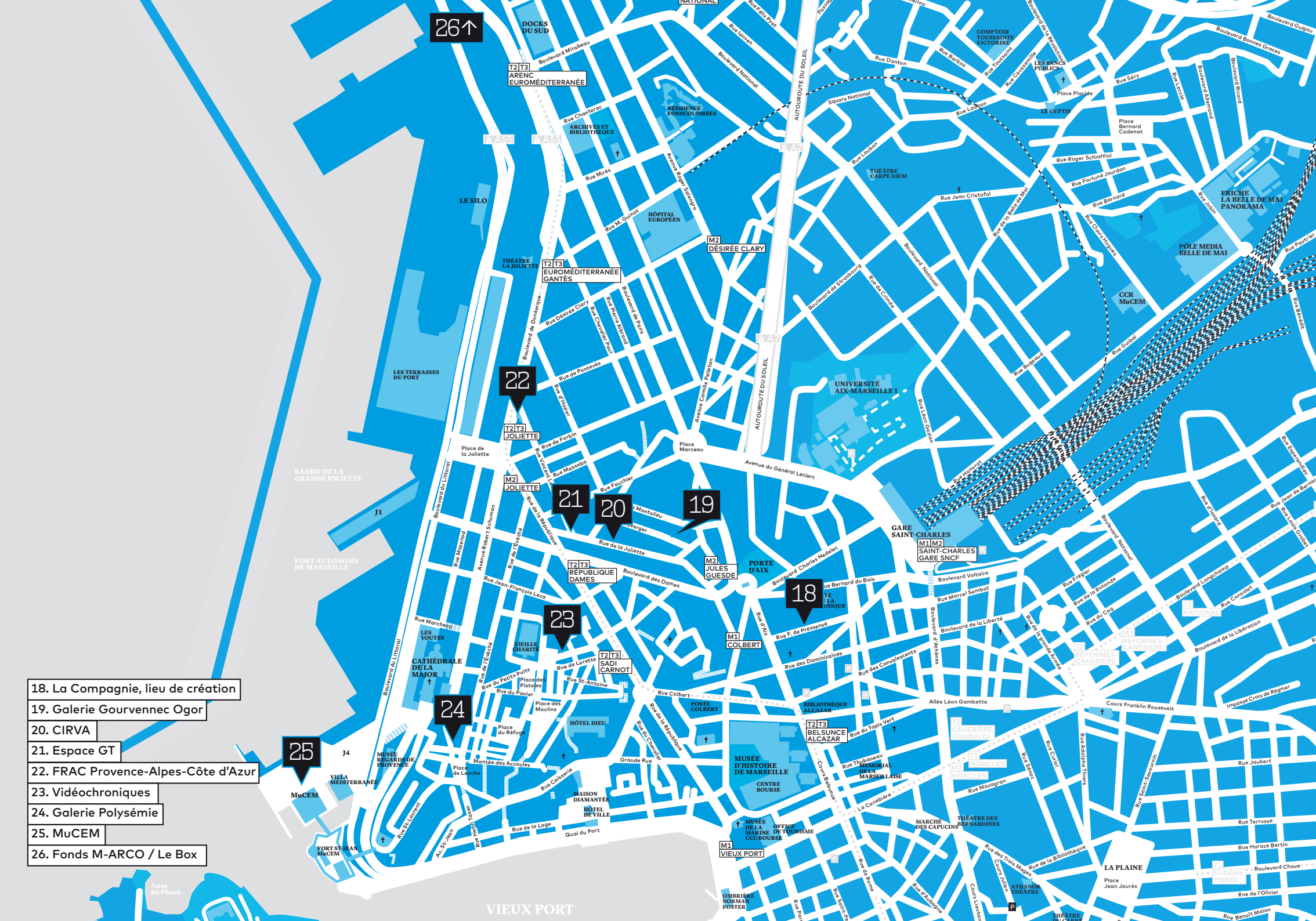
19



🕒 De 22h à minuit, entrée libre 📍 7 rue Duverger, 13002

John Deneuve Musicienne Performeuse et DJ basée à Marseille, elle mixe dans les soirées Marseille Manhattan. Elle collabore régulièrement pour des projets plastiques ou sonores avec des artistes de différentes scènes. Elle chante et crée des compositions électroniques dans plusieurs formations musicales (Sugarcraft, Cancan, Audace..) et mixe notamment pour la Fondation Bergé, le GMEM, le GRIM, Montévideo, le FID... #cocktail #juke #Zoukbass #postpunk #kuduro #futurebiguine #varietesufo & #muchmore

- 18. La Compagnie, lieu de création
- 19. Galerie Gourvennec Ogor
- 20. CIRVA
- 21. Espace GT
- 22. FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 23. Vidéochroniques
- 24. Galerie Polysémie
- 25. MuCEM
- 26. Fonds M-ARCO / Le Box



THE THING THAT YOU KNOW, I DO NOT WANT TO KNOW



RohwaJeong, Jihye Park

- > Vernissage le vendredi 6 mai de 11h à 22h, performance à 18h
- > Du jeudi 5 mai au samedi 2 juillet
- > Commissariat : Paul-Emmanuel Odin



La formule « La chose que tu sais et que je ne veux pas savoir » est de RohwaJeong. Lacan disait dans l'un de ses séminaires qu'il avait de moins en moins envie de savoir. Désir d'insouciance, de l'instant fugace ? Là où le sujet supposé savoir est celui que l'on aime (par transfert), cette asymétrie au creux du Deux déstabilise et fait surgir un supplément incongru dans la relation: un savoir refusé.

RohwaJeong, formé par Yunhee Noh et Hyun-seok Jeong, est un duo d'artistes visuels de Séoul. Leurs œuvres parlent autant de cette éclipse du Deux derrière le Un que des processus de l'exposition dont ils détricotent la trame.

Jihye Park réalisent des vidéos. « The Sisters », 2009 est chargé de mystère d'un rituel brut, comme une fable de l'incessant. « Breaking the Waves » 2014, mobilise une esthétique clinique au service d'une tension émotionnelle dont la musique parcourt les gammes comme sur la scène d'un crime.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com

📷 RohwaJeong, « The Ghost », 2015 © Daenam Kim. Courtesy Galerie Dohyang Lee

🏠 19 rue Francis de Pressensé, 13001 🕒 Du mercredi au samedi de 15h à 19h
 🚶 T2/T3 - Belsunce-Alcazar 🚶 M1 - Colbert
 ☎ 04 91 90 04 26 ✉ info@la-compagnie.org 🌐 www.la-compagnie.org

LES LARMES DU PRINCE

Anne Valérie Gasc

- > Vernissage le jeudi 28 avril de 18h à 22h
- > Ouverture le vendredi 6 mai de 14h à minuit
- > Du vendredi 29 avril au samedi 11 juin



📷 Anne-Valérie Gasc, Les larmes du Prince - Glas (détail de l'installation), Marseille, 2016

Anne-Valérie Gasc questionne les processus de destruction face à la fascination, chez les Modernes, de vouloir tout montrer. La transparence reste la grande histoire de l'architecture du XXe. À partir de la Gläserne Kette de Bruno Taut, l'artiste présente une recherche inédite sur la fragilité de cette utopie cristalline.

Partenaire : Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques

🏠 7 rue Duverger, 13002 🕒 Du mardi au samedi de 15h à 19h
 🚶 T2/M2 - Jules Guesde 🚶 M1 - Colbert 🚌 Bus 82S - République Dames
 ☎ 09 81 45 23 80 ✉ contact@galeriego.com

**CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE
SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES***Ouverture exceptionnelle au public*

> Le vendredi 6 mai de 15h à 21h

Le Cirva ouvre à nouveau ses portes pour le Printemps de l'art contemporain 2016. Le visiteur pourra découvrir un laboratoire de recherche et un centre de création unique en France, habituellement fermé au public. Une occasion de fêter les 30 ans du Cirva à Marseille avec toute l'équipe !



© Atelier du Cirva, 2016 © J. Takagi

🏠 62 rue de la Joliette, 13002 🕒 Pas d'ouverture au public, sauf pour les groupes sur rendez-vous 🚇 M2 - Jules Guesde 🚇 T2 - République Dames ☎ 04 91 56 11 50
✉ contact@cirva.fr 🌐 www.cirva.fr

**PEINTURE DE GENRE, SERVIETTE, SOMMEIL,
BRUIT D'HABIT, ARTISANAT***Une proposition franco-norvégienne***Alexandre Gérard invite Bard Olaf Notvik Kristiansen**

> Vernissage le vendredi 6 mai de 16h à 22h
> Du jeudi 5 au samedi 28 mai
> Commissariat : Antje Poppinga

Plusieurs œuvres récentes, relativement agencées, où se confronteront peinture, dessin, vidéo, photographie, texte, son, artisanat, légumes, sommeil, hygiène, mouvements indécis, mots difficiles à comprendre, bruits d'habits, pouf de méditation...



🏠 72 rue de la Joliette, 13002 🕒 Du lundi au mercredi de 11h à 15h et en soirée ; du jeudi au samedi de 19h à 23h 🚇 M2 - Joliette 🚇 T2/T3 - République Dames
☎ 06 52 40 24 91 ✉ espacegt@gmail.com 🌐 espacegt.free.fr

KOO JEONG-A

> Vernissage le vendredi 6 mai de 18h à 22h
> Du vendredi 6 mai au dimanche 5 juin
> Commissariat : Pascal Neveux

Dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 et à l'occasion du Printemps de l'Art Contemporain, le Frac consacre son plateau expérimental à l'artiste Koo Jeong-a, qui vit et travaille à Londres et dont l'œuvre « South » est entrée dans la collection en 2001.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com



© Koo Jeong-a, « South », 2000 © J.C Lett

IMAGE NOT FOUND*Tous les jours une exposition, tous les jours une performance - lundis exceptés***Lieven De Boeck**

> Nocturne le vendredi 6 mai jusqu'à 22h
> Du samedi 5 mars au dimanche 5 juin
> Rencontre autour de la Bibliothèque éphémère de Lieven De Boeck le samedi 21 mai
> Commissariat : Pascal Neveux

Première exposition personnelle de Lieven De Boeck en France – artiste qui vit et travaille à Bruxelles – cette exposition-manifeste questionne l'espace muséal et son fonctionnement codifié, et interroge le statut de l'œuvre et ses typologies formelles, stylistiques et conceptuelles.

Partenaires : Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles (B), Musée Dhondt-Dhaenens, Deurle (B), Onomatopee, Eindhoven (NL)



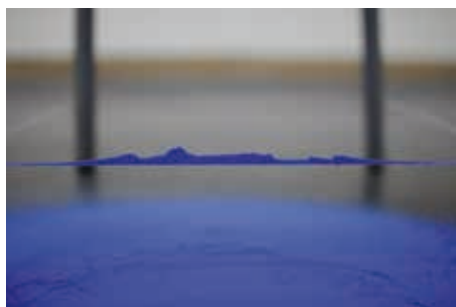
🏠 20 boulevard de Dunkerque, 13002 🕒 Du mardi au samedi de 12h à 19h, le dimanche de 14h à 18h. Fermés les lundis et jours fériés 🚇 T2/T3/M2 - Joliette
☎ 04 91 91 27 55 ✉ accueil@fracpaca.org 🌐 www.fracpaca.org

D'INCOLORES IDÉES VERTES DORMENT FURIEUSEMENT



Ahram Lee

- > Vernissage le vendredi 6 mai de 16h à 22h
- > Du jeudi 5 mai au samedi 16 juillet
- > Commissariat : Édouard Monnet



© Ahram Lee

Ahram Lee est née en 1980 à Séoul (Corée du sud), elle vit et travaille à Marseille. Sans médium de prédilection, son travail joue des seuils de visibilité, de lisibilité et d'intelligibilité, en s'appuyant sur une singulière économie de moyens matériels et formels. Elle organise un monde réglé par des gestes méticuleux qui interrogent le principe de la mesure et son potentiel créatif selon des modèles issus de la Grammaire Générative chère à Noam Chomsky, dont la formule emblématique « d'incolores idées vertes dorment furieusement » prétexte l'exposition.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com

🏠 1 place de Lorette, 13002 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 18h
 🚶 T2 - Sadi-Carnot 🚶 M1 - Colbert ☎ 09 60 44 25 58
 ✉ info@videochroniques.org 🌐 www.videochroniques.org

GEORGES BRU, TOUT SIMPLEMENT

Georges Bru

- > Vernissage d'un nouvel accrochage le vendredi 6 mai de 18h à 22h
- > Du jeudi 7 avril au samedi 28 mai
- > Commissariat : François Vertadier et Francesca Neglia



Né à Fumel dans le Lot et Garonne, en 1933, Georges Bru a passé son enfance et sa jeunesse à Albi. Il vit à Toulon depuis 1976 où il était professeur de dessin à l'Ecole des Beaux-arts jusqu'en 1993.

A travers ses œuvres, Bru nous plonge dans un univers mystérieux, parfois inquiétant où l'homme se mêle à l'animal. Œuvre étrange et singulière où les sujets sortis d'un au-delà brumeux et baignant dans une pâle lueur ont une apparence fantomatique.

🏠 12 rue de la Cathédrale, 13002 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 18h30
 🚶 M1 - Vieux-Port 🚶 M2 - Joliette
 ☎ 04 91 19 80 52 ✉ contat@polysemie.com 🌐 www.polysemie.com

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Jean Genet

- > Du vendredi 15 avril au lundi 18 juillet
- > Commissariat : Emmanuelle Lambert (écrivain), Albert Dichy (directeur littéraire de l'IMEC) et Jean-Roch Bouiller (conservateur, chargé de l'art contemporain au Mucem)

L'exposition cherche à faire comprendre comment la Méditerranée, avec ses appels au voyage et à la liberté, avec la diversité de ses cultures, avec les rencontres qu'elle a suscitées à plusieurs moments de sa vie... constitue un pôle magnétique du parcours littéraire de Jean Genet.

Partenaires : Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Fondation d'entreprise La Poste



© Brassai (Halasz Gyula), Jean Genet, 1948 © Estate Brassai - RMN-Grand Palais

CONVERSATION LE TEMPS DE RIEN AUTOUR DE RICHARD BAQUIÉ

- > Le vendredi 6 mai de 10h à 11h (forum)
- > Jean-Alain Corre (artiste), Pedro Morais (critique d'art), François Piron (critique d'art)
- > Jean-François Chougnat (Président du Mucem)

Vingt ans après sa disparition la mémoire de Richard Baquié (1952-1996) est toujours vive. Le Mucem présente « Le temps de rien » jusqu'au 13 juin 2016 et invite à cette occasion trois acteurs de la scène artistique contemporaine à porter un regard renouvelé sur cet artiste qui a marqué les années 1980.

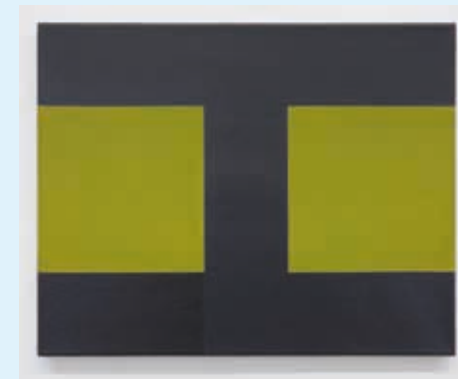
Partenaire : en collaboration avec Axelle Galtier

🏠 7 promenade Robert Laffont, J4, 13002 ☎ Tous les jours sauf le mardi, de 11h à 19h
 🚶 M1 - Vieux-Port 🚶 T2/T3/M2 - Joliette 🚌 Bus 82/60/49 - Littoral Major
 ☎ 04 84 35 13 13 ✉ reservation@mucem.org 🌐 www.mucem.org

Helmut Federle

- > Vernissage le vendredi 6 mai de 19h à 21h30
- > Du jeudi 5 mai au vendredi 30 septembre

Au cours des 40 dernières années, Helmut Federle (né en 1944 en Suisse, vivant à Vienne-Autriche et Cernaia-Italie) a construit une œuvre géométrique et picturale, qui est intrinsèquement spirituelle, emblématique, intellectuelle, et proche de la nature. Son œuvre combine peinture et arrangements constructivistes créant des espaces picturaux d'autres mondes qui ne sont pas seulement associés à des perceptions subjectives, mais tendent à l'universalité. Ses compositions picturales sont l'expression d'une pensée très forte, et se soustraient ainsi à une simple interprétation formelle. En parallèle de ses peintures, il a aussi créé une très riche œuvre dessinée.



📷 Courtesy Wolfgang Woessner, Wien et collection Fonds M-ARCO

Producteur : Feraud CFM Entreprises

🏠 Anse de Saumaty, 765 Chemin du littoral, 13016
 ☎ Du mercredi au vendredi de 14h à 17h 🚌 Bus 35 - Littoral Fenouil
 ☎ 04 91 96 90 02 ✉ contact@m-arco.org 🌐 www.m-arco.org



MUSIQUE ♡ THÉÂTRE ♡ CINÉ ♡ EXPOS ♡ DANSE

Tous les quinze jours
GRATUIT



ÉGALEMENT EN LIGNE
www.Ventilo.Info

ET EN APPLI
DISPONIBLE SUR
Google play Disponible sur
App Store

QUARTIERS CANEBIÈRE / LONGCHAMP / BELLE DE MAI

SAMEDI 7 MAI – EXPOSITIONS OUVERTES JUSQU'À 22H
Vernissages et Temps Forts :

11h00
14h00

34

Château de Servières
Vernissage

18h00
22h00

28

Galerie Porte Avion
Vernissage

16h00
22h00

27

Studio Fotokino
Vernissage

30

Atelier Tchikebe
Vernissage

32

OÙ lieu d'exposition
pour l'art actuel
Vernissage

31

Atelier Ni
Vernissage

33

La GAD Marseille
Vernissage

19h00
22h00

35

Friche la Belle de Mai
Vernissages

AFTER : ATELIERS TCHIKEBE ET NI **30 31**

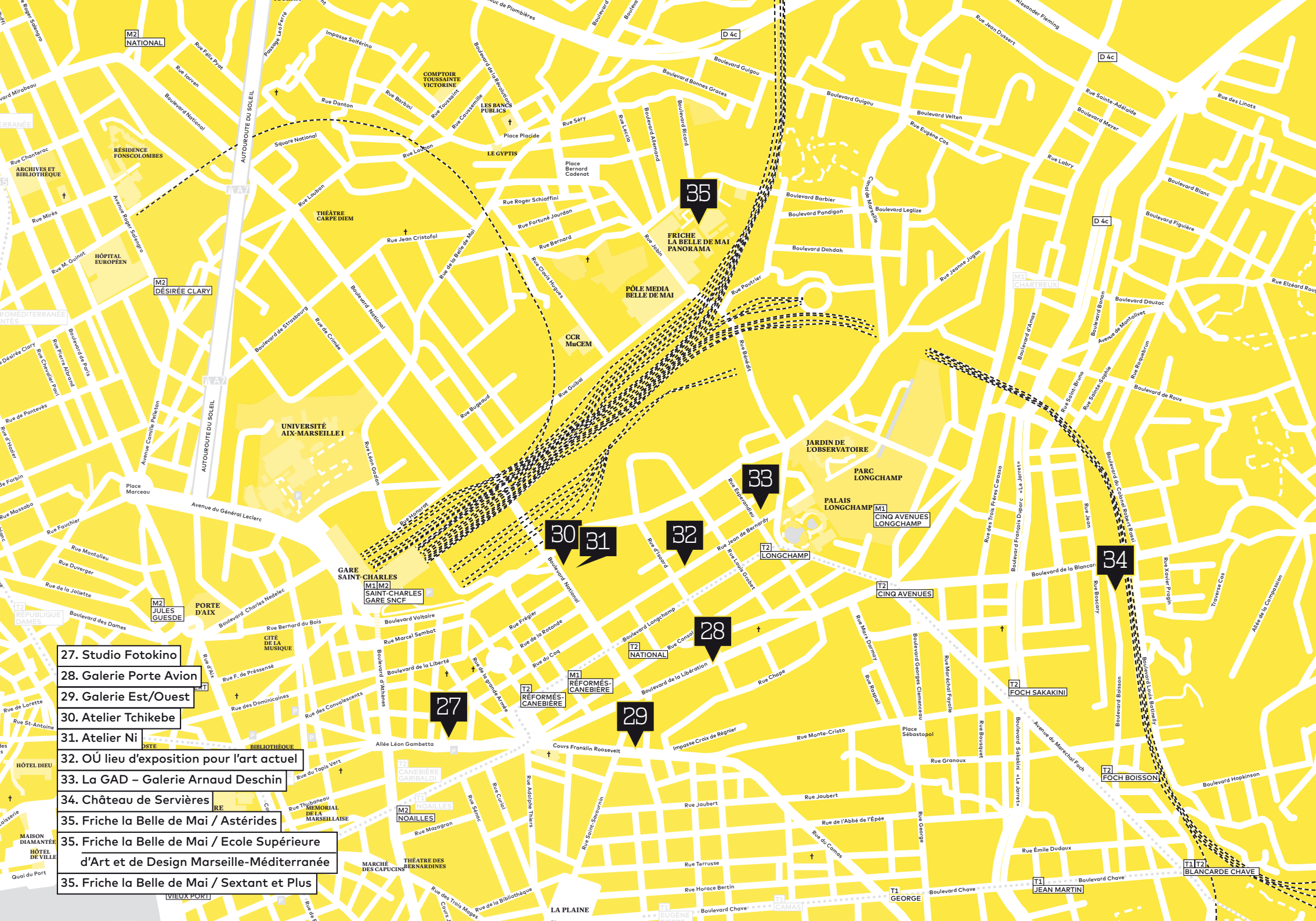
Le Laboratoire des Possibles présente... un artiste surprise!

🕒 De 22h à 01h, entrée libre

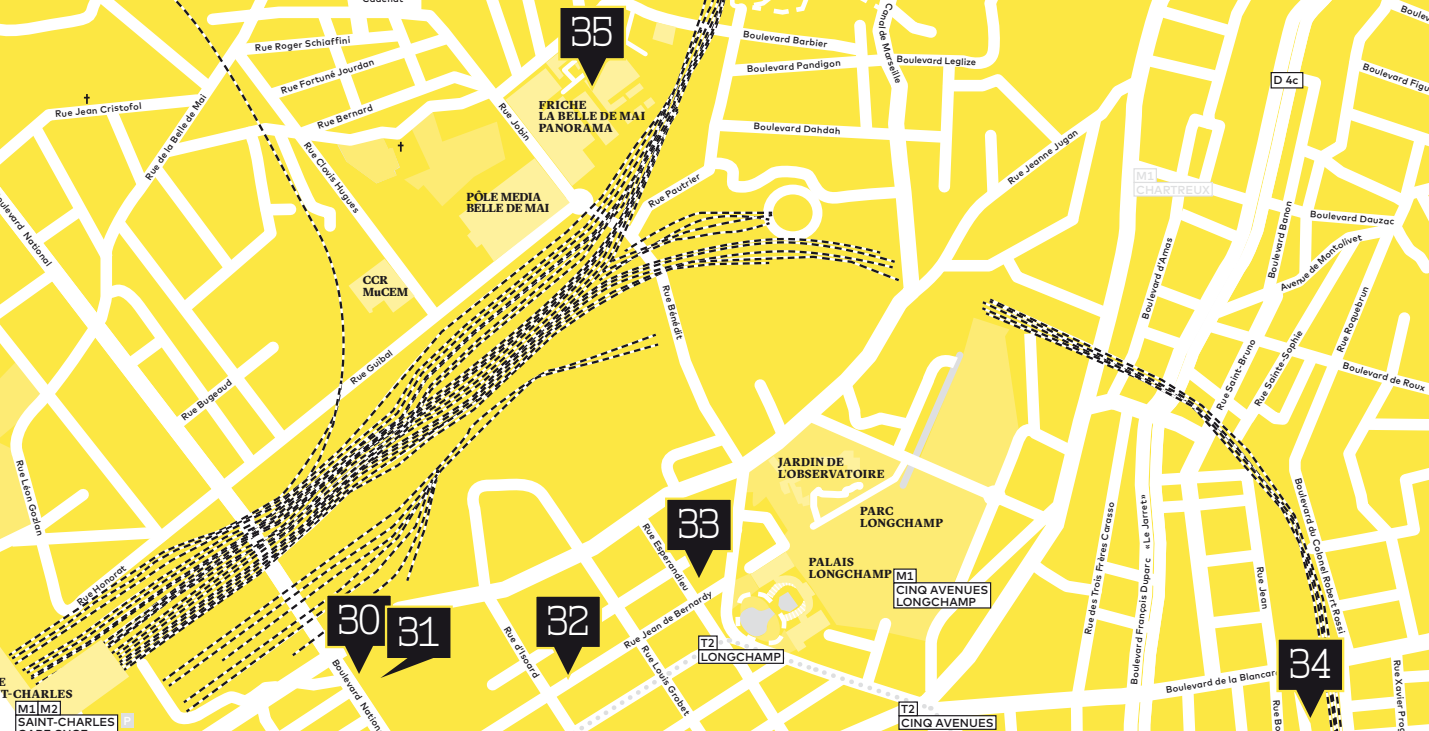
🏠 34 bd National, 13001

LABORATOIRE
DES
POSSIBLES

Le Laboratoire des Possibles est le projet d'une bande d'amoureux des musiques électroniques et arts nouveaux réunie autour de LAB, série de soirées bimestrielles organisée au Cabaret Aléatoire et portée par le Dj et producteur Abstraxion. Depuis 2014, LAB tisse une programmation exigeante composée d'artistes majeurs ou émergents, et se veut un lieu de partage ouvert autour des musiques électroniques.



- 27. Studio Fotokino
- 28. Galerie Porte Avion
- 29. Galerie Est/Ouest
- 30. Atelier Tchikebe
- 31. Atelier Ni
- 32. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
- 33. La GAD - Galerie Arnaud Deschin
- 34. Château de Servières
- 35. Friche la Belle de Mai / Astérides
- 35. Friche la Belle de Mai / Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
- 35. Friche la Belle de Mai / Sextant et Plus



M2 NATIONAL

M2 DESIRÉE CLARY

M2 JULES GUESDE

M1 M2 SAINT-CHARLES GARE SNCF

M1 RÉFORMÉS-CANEBIÈRE

T2 CINQ AVENUES

T2 FOCH SAKAKINI

T2 FOCH BOISSON

T1 T2 BLANCARDE CHAVE

T1 JEAN MARTIN

T1 GEORGE

T1 CAMAS

T1 EUGÈNE

35

33

30 31

32

28

27

29

34

COMPTOIR TOUSSAINT VICTORINE

LES BANCS PUBLICS

LE GYPTIS

FRICHE LA BELLE DE MAI PANORAMA

PÔLE MEDIA BELLE DE MAI

CCR MuCEM

UNIVERSITÉ AIX-MARSEILLE I

JARDIN DE L'OBSERVATOIRE

PARC LONGCHAMP

PALAIS LONGCHAMP

M1 CINQ AVENUES LONGCHAMP

GARE SAINT CHARLES

PORTE D'AIX

CITÉ DE LA MUSIQUE

M1 RÉFORMÉS-CANEBIÈRE

T2 FOCH BOISSON

T1 T2 BLANCARDE CHAVE

T1 JEAN MARTIN

T1 GEORGE

T1 CAMAS

T1 EUGÈNE

T2 CANEBIÈRE GARIBALDI

M2 NOAILLES

M2 NOAILLES

MARCHÉ DES CAPUCINS

THÉÂTRE DES BERNARDINES

LA PLAINE

VIEUX PORT

MAISON DIAMANTÉE

HÔTEL DE VILLE

Quai du Port

HÔTEL DIEU

Rue St-Antoine

Rue de Lorette

Rue de la Joliette

Rue de la Rotonde

Rue de la Liberté

Rue de la République

Rue de la Joliette

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

Rue de la République

INK – ÉDITIONS SINGULIÈRES

Automatic Books (Venise), Corners (Séoul), FP&CF (Paris), Hato Press (Londres), Nieves (Zurich), Théophile's Papers (Bruxelles), Editora Aplicação (Brésil)

- > Rencontre-conférence avec Théophile Calot, Maxime Milanesi et Claire Schvartz le samedi 7 mai à 16h
- > Vernissage le samedi 7 mai à 17h, nocturne jusqu'à 22h
- > Du jeudi 5 au dimanche 29 mai

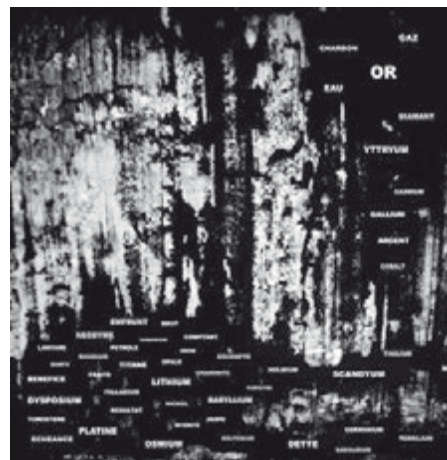


« Ink » est un nouveau rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art. Rassemblant des ouvrages dans les champs du dessin, du graphisme, de l'illustration ou de la photographie, la manifestation sélectionne à travers le monde, des éditeurs œuvrant en dehors de l'industrie traditionnelle du livre. Économie modeste des projets, moyens humains réduits mais attentifs, astuces de fabrication, artistes complices, diffusion en ligne, prix abordables... autant de caractéristiques qui font de ces nouvelles pratiques de publication des lieux de liberté pour les créateurs et d'autonomie pour les éditeurs.

MOUVEMENTS INTIMES

Alain Andrade et Pedro Lino

- > Vernissage le samedi 7 mai de 18h à 22h
- > Du jeudi 5 mai au jeudi 30 juin



📷 sans titre - 2014/2015

Nous avons choisi de mettre en relation une écriture singulière faite de noirs et lumière, des surgissements intérieurs avec des nouvelles du monde, une histoire de tout le monde, qui, passant à travers un individu, singulier, rejoint l'imaginaire et s'installe jusqu'à le diriger. Confronter les pouvoirs de l'imagination, et ceux qui nous conditionnent et nous enferment dont on ne sait qui les commande ni comment ils sont constitués, sauf à croire à des croyances empiriques : la seule culture des barbares et la favorite des grands argentiers. Pour dire leur violence mon vocabulaire est trop faible, vite désuet, leurs actes et leurs murs contre la culture et contre la liberté révèlent nos faiblesses et veulent nous imposer soumission et silence. Nos travaux parlent seulement de nos mouvements intimes, de nos visions oniriques et de nos sentiments perturbés.

🏠 33 allée Léon Gambetta, 13001 🕒 Du mercredi au dimanche de 14h à 18h30
 🚶 M1/T2 - Réformés Canebière 🚶 M2/T1 - Noailles 🚌 Bus 52 - Gambetta
 ☎ 09 81 65 26 44 ✉ contact@fotokino.org 🌐 www.fotokino.org

🏠 96 bd de la libération, 13004 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 19h
 🚶 M1 - Réformés Canebière 🚶 T2 - National 🚌 Bus 81 - Saint Vincent de Paul
 ☎ 04 91 33 52 00 ✉ errebel@free.fr 🌐 www.galerieporteavion.org

AH, SI J'AVAIS DES SOUS !

Le choix d'un collectionneur

Angel, Arnaud, Desplats, Dubost, Moquet, Nicolas, Ordioni, Orlan, Rébufa, Scoccimaro, Sylvander, Valade, ...

- > Vernissage le mardi 10 mai de 18h30 à 21h30
- > Nocturne le samedi 7 mai jusqu'à 22h, et le mardi 31 mai de 18h30 à 21h30
- > Du jeudi 5 mai au samedi 4 juin
- > Commissariat : Bernard Muntaner



📷 Aurore Valade, « Il signore dei sentimenti », 2010

Un collectionneur a fait le choix d'un ensemble d'œuvres qu'il souhaiterait voir entrer dans sa collection. Mais l'investissement a des limites, les murs de sa maison aussi. Il offre aux amateurs d'art ses choix comme s'il revendait des pièces de sa propre collection mais avant de les avoir acquises.

🏠 22 cours Franklin Roosevelt, 13001 🕒 Du mardi au samedi de 14h30 à 19h

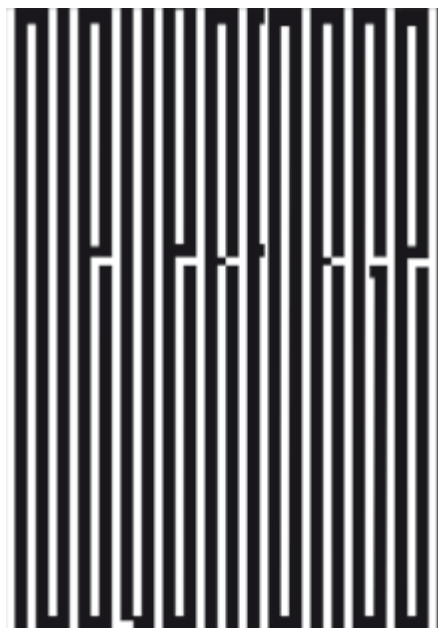
🚇 M1/T2 - Réformés Canebière 🚌 Bus 52 - Gambetta

☎ 06 17 24 81 86 ✉ art.est.ouest@bbox.fr 🌐 art-est-ouest.org

TANIA MOURAUD : NEW WORKS

Tania Mouraud

- > Vernissage le samedi 7 mai de 18h à 22h, performance à 19h30 et after jusqu'à 01h
- > Du jeudi 5 mai au vendredi 12 août



📷 Tania Mouraud, « Never Forget », 2016

Artiste refusant tout rattachement à un courant ou à un dogme et s'autorisant tout médium, Tania Mouraud ne cesse de faire évoluer son œuvre depuis la fin des années 1960, questionnant les rapports entre l'art et notre société. Tania Mouraud cogne notre conscience avec un langage formel et conceptuel, avec des mots qu'elle triture, transforme pour laisser émerger des « contreformes ». L'étirement ou la déformation de leurs lettres modifient leur lisibilité et transforme en subtilité la perception même de leur sens et de notre rapport à l'espace. Tania Mouraud présentera une série d'œuvres inédites produites pour l'occasion sur les presses de l'atelier.

🏠 34 boulevard National, 13001 🕒 Sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h30 à 18h

🚇 M1 - Réformés Canebière 🚇 M2 - Gare Saint-Charles 🚇 T2 - National

☎ 09 84 12 52 18 ✉ contact@tchikebe.com 🌐 www.tchikebe.com

RETOUR SUR TERRE

Résidence de production 2016

Selmat Lepart et Julien Fargetton

- > Vernissage le samedi 7 mai de 18h à 22h et after jusqu'à 01h
- > Du jeudi 5 au vendredi 27 mai
- > Commissariat : Comité Artistique de l'Atelier Ni



📷 Selmat Lepart, « Philae », 2015

L'Atelier Ni et son comité artistique ont choisi Selma Lepart pour sa résidence de production 2016. Son travail se construit sur une convergence pluridisciplinaire : en impliquant des recherches du domaine des arts, des sciences, et de l'ingénierie. Elle explore les notions d'apparition et de codification du monde ainsi que les questions relationnelles entre l'être humain et les objets/la matière, créant des manifestations dotées d'une intelligence sensible. Cette résidence est l'occasion de produire une œuvre inédite de l'artiste.

L'Atelier présentera aussi, le projet original de Julien Fargetton : « La Tectonique des Gaufres ».

ANNÉE FRANCE CORÉE

Dae Jin Choi & Daphné Le Sergent



- > Vernissage le samedi 7 mai de 16h à 22h
- > Du dimanche 1er mai au mercredi 1er juin
- > Commissariat : François Michaud conservateur du MAMVP



L'instantanéité, l'interconnexion, l'interchangeabilité, l'interdépendance s'opposent à la tradition d'un espace et d'une culture locale définis. La Corée a l'expérience historique d'une dynamique paradoxale d'assimilation et de rejet. Cela en fait un territoire unique d'expérimentation de l'opposition du global et du local, compris dans le sens homogénéisation / intégration / diversification, dans ses conséquences économiques, sociales, politiques, mais aussi psychiques et identitaires. Overflow sera le produit entrecroisé des réflexions des deux artistes présentés.

Producteur : Galerie Métropolis (Paris)
Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com

🏠 34 boulevard National, 13001 🕒 Sur rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 18h
 🚶 M1 - Réformés Canebière 🚶 M2 - Gare Saint-Charles 🚶 T2 - National
 ☎ 09 54 14 38 48 ✉ atelier.ni@yahoo.fr 🌐 www.atelierni.com

🏠 58 rue Jean de Bernardy, 13001 🕒 Du jeudi au samedi de 16h à 19h
 🚶 M1 - Réformés Canebière 🚶 T2 - National ☎ 06 98 89 03 26
 ✉ ounousecrite@club-internet.fr 🌐 www.ou-marseille.com

BIENNALE DE MARSEILLE LONGCHAMP N°1 «TRANSMISSION»

24 œuvres issues des ateliers de l'École Supérieure d'Art & de Design Marseille-Méditerranée exposées chez les commerçants et dans l'espace public

- > Vernissage le samedi 7 mai de 16h à 22h
- > Du jeudi 5 au samedi 28 mai
- > Commissariat : Arnaud Deschin



« Gribouille50 », 2015, courtesy Léa Dey et Grégoire Mazeaud

Takim Aboudou Hassani, Enzo Accardi, Daniel Milteberg & Pierre-Étienne Ursault, Rudy Ayoun, Myrtille Breton & Nina Celada, Thomas Bataille, Hugo Bo Chanel, Nour Cheddade & Tom Dunbar, Eleonor Klène & Léna Fillet, Léa Dey, Diane Etienne, Primavera Gomes Caldas, Alice Griveaux, Laure-Hélène Guillaud, Charlie Jeffery, Clara Marciano, Grégoire Mazeaud, Aurélien Meimaris, Kevin Cardesa & Tom Rider, Clémence Mimault, Oma, Hugo Paraponaris & Lisa Astier, Christophe Pérez, Fred Pradeau, Jo Puertas, Julian Ratinon, Christopher Roland, Margaux Salarino, Jean-Baptiste Sauvage, Axel Schindlbeck, Colette Youinou.

Producteurs : École Supérieure d'Art & de Design Marseille-Méditerranée, GAD Marseille

🏠 Rue Espérandieu + autour du Palais Longchamp 🕒 Selon les lieux, du lundi au samedi de 14h à 19h 🚇 M1 - Cinq Avenues Longchamp 🚇 T2 - Longchamp ☎ 06 46 02 01 25 ✉ lea@lagad.eu 🌐 www.marseille-match.com/bm1

RETOUR DE BIENNALE MEDITERRANEA 17 Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée

Vincent Ceraudo, François-Xavier Guiberteau, André Guiboux, Fanny Jullian, Emanuela Meloni, Elsa Mingot / La Conflagration, Sati Mougard, Samuel Payet, Floryan Varennes

- > Vernissage le samedi 7 mai de 11h à 14h
- > Du jeudi 5 mai au samedi 2 juillet
- > Commissariat : Martine Robin



Samuel Payet, « Premières Lignes », 2015

La Biennale réunit tous les deux ans cinq cents artistes de moins de trente ans venant de tout le bassin méditerranéen et représentant leur ville dans huit disciplines artistiques. Elle a pour objectif la promotion de jeunes artistes à travers les échanges internationaux. C'est la plus importante vitrine de la jeune création contemporaine à Marseille. Depuis 2008 le Château de Servières accompagne ce projet et accueille l'exposition Retour de Biennale qui réunit la sélection française des artistes plasticiens. En 2015 les 9 artistes partaient pour Milan où ils confrontaient leur travail à la scène internationale. L'exposition nous permet de les retrouver un an plus tard et de mesurer la richesse qu'une telle expérience leur aura permis d'acquérir à travers de nouvelles œuvres produites pour ce Retour de biennale.

Partenaires : Ecole supérieure d'art et de design Toulon Provence -Méditerranée, Seconde nature (Pays d'Aix), Espaceculture Marseille

🏠 19 boulevard Boisson, 13004 🕒 Du mardi au samedi de 14h à 18h 🚇 M1 - Cinq Avenues Longchamp 🚇 T2 - Foch Boisson 🚌 Bus 7 - Blancarde ☎ 04 91 85 42 78 ✉ chateaudeservieres@gmail.com 🌐 www.chateaudeservieres.com

ACTUELLEMENT EN RÉSIDENCE#2

Exposition collective

Victoire Barbot, Pierre Boggio, Julie Michel, Luca Resta



© Victoire Barbot, « Misensemble 2 », 2014 © de l'artiste

- > Vernissage le samedi 7 mai de 19h à 22h, performance à 18h
- > Du jeudi 5 mai au dimanche 5 juin
- > Commissariat : Mathilde Guyon

L'exposition présentera les dernières oeuvres que les artistes ont pu produire dans leurs ateliers à Astérides pendant leur temps de résidence.

Performance « OISEAUTALE » de Julie Michel en collaboration avec Olivier Crabbé

🏠 Galerie de la Salle des Machines ☎ 04 95 04 95 01
✉ contact@asterides.org 🌐 www.asterides.org

🏠 Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 🕒 Du mardi au dimanche de 13h à 19h
🚇 M1/M2 – Gare Saint-Charles 🚇 T2 – Longchamp
🚌 Bus 49, 52 – Belle de Mai 🌐 www.lafriche.org

BOIS GRAVES XXL

Workshop/exposition

Etudiants des écoles supérieures d'art et de design de Marseille, Toulon, la Villa Arson

- > Vernissage le samedi 7 mai de 19h à 22h
- > Du jeudi 5 au dimanche 8 mai
- > Commissariat : Jean Baptiste Sauvage
- > Artistes-enseignants invités : Arnaud Maguet et Cédric Teisseire



© Jean-Baptiste Sauvage

Ce workshop est la rencontre improbable de l'estampe et du BTP, ou comment tirer une gravure sur bois avec un rouleau compresseur. Un format unique de 160 cm x 120 cm sera adopté et nous explorerons ce que ce changement d'échelles et d'outils ouvre comme possibilités de réinvention, de réinterprétation. De la gouge à la tronçonneuse il n'y a qu'un pas que nous franchirons allègrement. Le processus de production sera donc visible, les tirages seront mis en espace. Cet espace sera notre séchoir et notre salle d'exposition. Cette phase d'accrochage "pratique", alimentée quotidiennement faisant partie intégrante du workshop.

Producteurs : ESADMM, Villa Arson, ESADTPM, Friche la Belle de Mai

🏠 Petit Théâtre ☎ 04 91 82 83 35
✉ ahorcholle@esadmm.fr 🌐 www.esadmm.fr

🏠 Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 🕒 Du mardi au dimanche de 13h à 19h
🚇 M1/M2 – Gare Saint-Charles 🚇 T2 – Longchamp
🚌 Bus 49, 52 – Belle de Mai 🌐 www.lafriche.org

LES POSSÉDÉS

Saâdane Afif, Ivan Argote, Neil Beloufa, Pierre Bismuth, Koenraad Dedobbeleer, Sam Durant, Jimmie Durham, Mara Fortunatović, Kendell Geers, Pierre Huyghe, Renaud Jerez, Louise Lawler, Claude Lévêque, Mathieu Mercier, Matt Mullican, Roman Ondák, ...

> Vernissage le samedi 7 mai de 19h à 22h

> Du jeudi 5 mai au dimanche 31 juillet

> Commissariat : Véronique Collard-Bovy et Jérôme Pantalacci



📷 Saâdane Afif, « Le Bar des héros », 1999. Collection Josée et Marc Gensollen, Marseille

Jouant de la double acception du titre, l'exposition révèle les relations esthétiques, sensibles, prospectives que des collections privées du sud de la France cultivent entre elles et propose de mettre en lumière certaines de ces conversations singulières que chacune entretient avec les artistes.

Habités par leur passion de collectionneurs, nos possédés ont acquis au fil des années et parfois dès les premiers pas de l'artiste, des corpus d'œuvres faisant la démonstration d'une forme de soutien et d'accompagnement dans leur cheminement singulier. Ces relations artistiques et parfois humaines témoignent aussi d'un attachement de ces artistes à ce territoire bienveillant.

Partenaires : Friche la Belle de Mai, Le Cartel

🏠 Tour Panorama ☎ 04 95 04 95 94

✉ contact@sextantetplus.org 🌐 www.sextantetplus.org

🏠 Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 🕒 Du mardi au dimanche de 13h à 19h

🚶 M1/M2 – Gare Saint-Charles 🚶 T2 – Longchamp

🚌 Bus 49, 52 – Belle de Mai 🌐 www.lafriche.org

AMERICAN GALLERY 36

HOME GUARD MANUAL OF CAMOUFLAGE

Cari Gonzalez-Casanova

> Vernissage le dimanche 8 mai de 14h à 19h

> Du jeudi 5 mai au vendredi 15 juillet



📷 Cari Gonzalez-Casanova, « Home Guard Manual of Camouflage », 2016

Exposition autour du projet de livre d'artiste « Home Guard Manual of Camouflage » par l'artiste américaine Cari Gonzalez-Casanova. Le livre sera présenté ainsi que des projets liés à sa production.

Partenaires : Mécènes du Sud, Ville de Marseille et Le Conseil Régional

🏠 54 rue des Flots Bleus, 13007 🕒 Vendredi et samedi de 15h à 19h

🚶 Bus 61-83 - Corniche Kennedy

☎ 06 27 28 28 60 ✉ the.american.gallery@free.fr

Les Arts Éphémères au Fort d'Entrecasteaux

Une programmation écho à la proposition « Un moment tout entier donné... » à découvrir au Parc de la Maison Blanche.

Ouverture exceptionnelle le dimanche 8 mai à partir de 17h

Entrée libre

🏠 2 bld. Charles Livon, 13007 🚶 M1 - Vieux Port

☎ 04 91 14 63 56 🌐 www.marseille9-10.fr

SECOND TEMPS FORT

JEUDI 12 MAI MAIRIE 9ÈME / 10ÈME

18h30

37

Parc de la Maison Blanche
Vernissage

VENDREDI 13 MAI QUARTIERS NORDS / LE PANIER

Vernissages et Temps Forts :

10h00
12h00

38

Artothèque A. Artaud
Rencontre

41

OÙ et l'Aventure
Vernissage

12h00
00h00



Nuit de l'Instant
Parcours

11h00
14h00

39

Voyons Voir | art
contemporain et
territoire
Rencontre / Brunch

14h00
16h00

40

Centre Culturel
La Castellane
Présentation

Circuit de visites en navette de 10h à 15h → Départ ☉ 10h 🚏 Gare Saint-Charles

ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD 38 OÙ & L'AVENTURE 41
VOYONS VOIR – ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE 39
CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LA CASTELLANE 40

Retour ☉ 15h 🚏 Gare Saint-Charles

Inscription obligatoire : circuits@marseilleexpos.com

SAMEDI 14 MAI LE PANIER / JOLIETTE

12h00
00h00



Nuit de l'Instant
Parcours

PARC DE LA MAISON BLANCHE 37

PROGRAMMATION
ASSOCIÉE

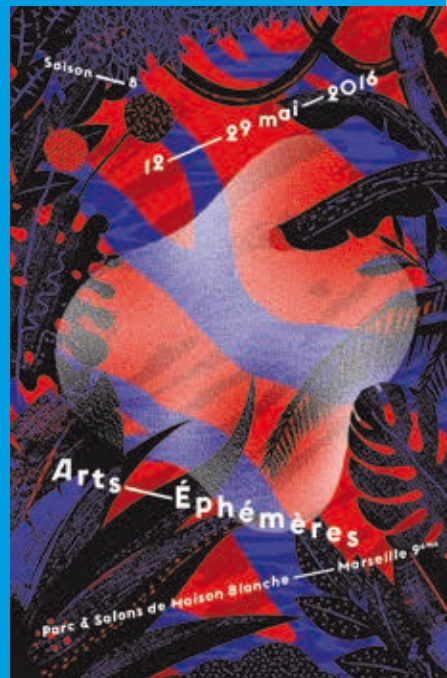
ARTS EPHEMERES - 8ÈME EDITION

Un moment tout entier donné...

> Vernissage le jeudi 12 mai à 18h30

> Du jeudi 12 au dimanche 29 mai

> Commissariat : Isabelle Bourgeois et Jean-Louis Connan



Adrien Bargin

Amandine Artaud, Berdaguer & Pejus, Ludivine Caillard, Clémentine Carsberg, Jérôme Cavalière, Marie-Johanna Cornut, Remi Dal Negro, Nicolas Debanne, Monique Deregibus, Gérard Fabre, Denis Falgoux, Jean-Loup Faurat, Chourouk Hriech, Saverio Lucariello, Pierre Malphettes, Cyndie Olivares, Marc Quer, Patrick Sirot, Thomas Teurlai, Adrien Vescovi.

Plus que d'installations et d'objets, les œuvres des artistes relèveraient ici d'arrangements qui entretiennent une connexion virtuelle avec le parc habituellement fait d'usages et de patrimoine. Un régime esthétique relevant du montage propre aux images en mouvement, une présence par une disparition annoncée dans sa disparition, une métamorphose et même un artifice, une éphémérité relationnelle, une illégitimité de drome, un moment tout entier donné...

Producteurs : Association Art Médiation Événements
Organisation Méditerranée, Mairie 9-10
Partenaires : Mairie de Marseille, Métropole, Conseil Départemental, Conseil Régional, ESADMM, FRAC PACA, Villa Noailles

🏠 150 bd Paul Claudel, 13009 ☉ Du lundi au vendredi de 9h à 18h (mairie et parc)
et le samedi (parc uniquement) de 9h à 19h 🚏 M2 - Sainte-Marguerite Dromel
🚌 Bus 16-16s ☎ 04 91 14 63 56 🌐 www.marseille9-10.fr

LES CHIENS DE JEAN

Jean-Jacques Ceccarelli

- > Accueil le vendredi 13 mai de 10h à 12h
- > Du mercredi 27 avril au jeudi 9 juin



📍 Jean-Jacques Ceccarelli, « les Chiens de Jean »
© Claude Almodovar

Jean-Jacques Ceccarelli a beaucoup contribué à la création de l'Artothèque où il a exposé en 1988. Il revient présenter une série de vingt sept aquarelles sur papier déclinant un motif animalier.

"Au départ la forme était plus ou moins un chien, parce qu'il y avait quelque chose qui me touchait par rapport à une histoire personnelle et il y avait une forme qui me séduisait. Au fur et à mesure, la forme s'en est allée et le chien est devenu...une vache, des paysages ! Mais alors que s'effaçait le désir d'une symbolique, ou d'une ressemblance à un chien, ce qui continuait à m'intéresser, c'était comment je pouvais le développer avec un geste de pinceau."

(Entretien avec l'Artothèque, février 2016, Cahier n° 44)

RENCONTRE À MI-PARCOURS

Raphaëlle Paupert-Borne

- > Rencontre-Brunch le vendredi 13 mai de 11h à 14h
- > Visite de l'atelier en présence de l'artiste le vendredi 13 mai jusqu'à 16h



📍 Raphaëlle Paupert-Borne, février 2016, DR

En 2016, Raphaëlle Paupert-Borne est l'artiste invitée au Centre Richebois. Accueillie en résidence, elle anime durant un an des ateliers avec des stagiaires de ce centre de rééducation professionnelle. La marche, le dessin, la peinture, le cinéma sont les outils d'une exploration de l'environnement immédiat de Richebois, perché sur la colline, en vue de la ville et de la mer. La peinture de Nicolas Poussin ou la lecture de textes mythologiques forment l'arrière plan de saynètes à inventer pour une œuvre (cinématographique) collective. Il s'agit de faire de ce site un paysage, d'y rêver une Arcadie de rocaille. Lors du PAC, le public est convié à découvrir une première étape de cet atelier.

Producteur : Centre professionnel Richebois
Partenaire : Film Flamme

🏠 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13013

🕒 Lundi, mardi et jeudi de 8h à 12h et de 13h à 16h, mercredi et vendredi de 8h à 12h.

Fermé les jours fériés 🚶 M1 - La Rose ☎ 06 08 99 85 27

✉ artothequeartaud@free.fr 🌐 artothequeantoninartaud.fr

🏠 Centre professionnel Richebois, 80 impasse Richebois, 13016

🕒 Du lundi au samedi de 14h à 19h 🚶 Bus 16/16s - Roussin Barnier

☎ 04 42 38 73 46 ✉ info@voyonsvoir.org 🌐 www.voyonsvoir.org

MÉLANGES EN TOUT GENRE

- > Présentation le vendredi 13 mai de 14h à 16h
- > Du vendredi 8 avril au vendredi 20 mai



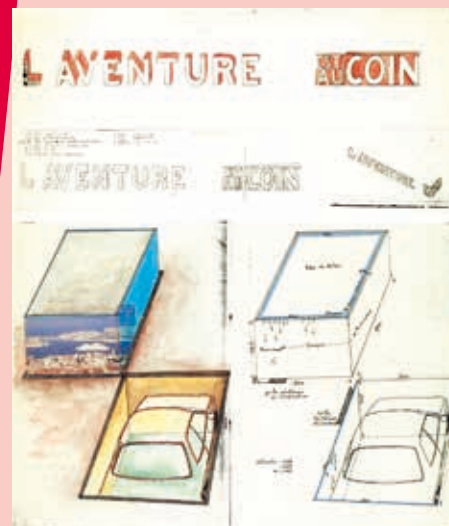
L'exposition est conçue et présentée par des jeunes du centre aéré de la Castellane à partir d'oeuvres choisies dans la collection de l'Artothèque Antonin Artaud. Le travail de sélection, d'accrochage et de présentation est mené en atelier avec un groupe de jeunes fréquentant le centre aéré durant les vacances d'avril en liaison avec le thème du mélange.

Producteur : Artothèque Antonin Artaud

20 ANS - L' AVENTURE

Richard Baquié

- > Vernissage le vendredi 13 mai de 10h à 12h
- > Du vendredi 13 mai au lundi 15 août
- > Commissariat : Les Amis de Richard Baquié Association



« Avec moi, il y a un réel écart entre ce que je veux dire et ce que j'arrive à faire. Je suis toujours « déçu ». Je travaille avec et sur cette déception. » Richard Baquié

L'artiste Richard Baquié est né le 1er mai 1952 à Marseille (France). Il décède le 17 janvier 1996 à Marseille. Il développe une oeuvre où se croisent performances, peintures, éditions, photographies, sons, films, images et textes poétiques ainsi qu'assemblages d'objets industriels. Avant d'être artiste plasticien, Richard Baquié exerce plusieurs activités, notamment monteur de grues, chauffeur de poids lourds, livreur de nuit chez Kodak, professeur d'auto-école et professeur d'art plastique en école d'art.

Producteur : Studio AZA (France)
Partenaire : MUCEM

LA NUIT DE L'INSTANT / PANIER-JOLIETTE

LES ATELIERS DE L'IMAGE



- > Vendredi 13 et samedi 14 mai, de midi à minuit
- > Déambulation artistique autour de la photographie, 7ème édition
- > Installations, vidéos, performances, diaporamas, films



© Julie Aybes, « Certains soirs le vent traverse »

La Nuit de l'Instant propose de porter un autre regard sur les pratiques de la photographie aujourd'hui. Cette année, la Nuit s'ouvre sur la ville en offrant un parcours qui va du Panier à la Joliette. Une vingtaine de lieux, tous différents, et plus de trente artistes vous donnent rendez-vous pour découvrir des œuvres expérimentales, originales et novatrices, où les artistes d'aujourd'hui réinventent constamment les manières de produire des images. La Nuit de l'Instant est l'occasion unique d'une déambulation joyeuse dans les rues du plus vieux quartier de Marseille et de ses alentours pour y découvrir au hasard cette année : un lac finlandais, deux anciennes panthères noires, un parc à Casablanca, la révolution égyptienne vue par une adolescente, des assiettes coréennes volantes, un quartier de Marseille ou encore la splendeur passée des stars de cinéma.

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 - anneefrancecoree.com

Artistes :

Marie Aunos, Elina Brotherus, Kwon Byungjun, Sébastien Calvet, Marie Chéné, Aliette Cosset, Edwin Cuervo, Jeremy Deller, Rebekka Deubner, Cyril Galmiche, Nan Goldin, Sabrina Guichard, Wouter Huis, Ilanit Illouz, Rhee Jaye, Marc Lathuilière, Inès Lion, André Lozano, Fabrice Lauterjung, Randa Maroufi, Oh Min, Didier Nadeau, Junebum Park, Maki Satake, Lina Selander, Adrien Selbert, Jérémie Setton, Sung Hawn Shin, Lee Seung Youn, Philippe Terrier-Hermann, Yangachi.

Programmation complète disponible début mai.



- | | | | |
|----|----------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | Frac PACA | 11 | Galerie Hors-les-murs |
| 2 | Les Ateliers de l'Image | 12 | Cabinet du Docteur Pini |
| 3 | Espace GT - Mund Art | 13 | Centre Social Bausсенque |
| 4 | Théâtre de la Mer | 14 | Atelier de Mars |
| 5 | Friche du Panier | 15 | Latté |
| 6 | Mini-théâtre de Lenche | 16 | Galerie Polysémie |
| 7 | Backside gallery | 17 | Annexe du théâtre de Lenche |
| 8 | Maison Pour Tous Panier Joliette | 18 | Barjac |
| 9 | Marseille 3013 | 19 | Grotte des Accoules |
| 10 | Place Lorette | | |

sous réserve, programmation disponible début mai

🏠 2 rue Vincent Leblanc, 13002 🚶 T2/T3 : Sadi Carnot, Dames ou Joliette
☎ 04 91 90 46 76 ✉ info@ateliers-image.fr 🌐 www.ateliers-image.fr

LES VISITEURS DU PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN SOIR

NICE LES 22 - 23 AVRIL 2016

VEND 18H-22H — SAM 15H-22H

GRATUIT — INFOS SUR BOTOXS.FR

BOTOXS

photo Brad Wilson - graphisme Claude Vaentil

PROGRAMMATION À AIX-EN-PROVENCE

3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

HORS LÁ

Fabrice Pichat

- > Du jeudi 28 avril au vendredi 1er juillet
- > Vernissage le mercredi 27 avril de 16h à 21h
- > Conférence de Fabrice Pichat le mardi 26 avril à 18h30 à l'amphithéâtre de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence



« Construire reconstruire », 2013 © Fabrice Pichat

Fabrice Pichat observe morceau par morceau l'espace multiple. Pour lui, la possibilité d'une oeuvre se pense à partir de sa capacité à s'adjoindre un de ces morceaux, à le travailler et le restituer. Ses travaux intègrent l'environnement proche ou prennent la forme d'installations, ce sont des inclusions dans l'environnement ou des médianes entre un observateur et un espace.

SHOOTING THE BREEZE

gethan&myles

- > Rencontre avec les résidents de recherche les jeudis 12, 19 et 26 mai de 14h à 15h30

FEU DE TOUT BOIS

Jeanne Moynet & Anne-Sophie Turion

- > Rencontre avec les résidents de recherche les mercredis 4, 11, 18 et 25 mai de 14h à 16h

MONTREZ-MOI QUELQUE CHOSE QUE JE N'AI JAMAIS VU

Jeanne Moynet, Anne-Sophie Turion et gethan&myles

- > Ouverture d'atelier le mercredi 1er juin de 13h à 19h

gethan&myles sont en résidence de recherche de septembre 2015 à juillet 2016, Jeanne Moynet & Anne-Sophie Turion, de janvier à décembre 2016. Les ateliers qu'ils proposent et l'ouverture de leur espace de travail sont l'occasion de rencontres et de discussions privilégiées autour des recherches et travaux en cours de ces artistes.

🏠 Hôpital psychiatrique Montperrin, 109, avenue du Petit Barthélémy
13100 Aix-en-Provence 🕒 Du lundi au vendredi de 13h à 17h

🚌 Gare routière : navettes (ligne 50)

☎ 04 42 16 17 75 ✉ contact@3bisf.com 🌐 www.3bisf.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Programme complet du Printemps de l'Art Contemporain et carte interactive disponible sur : pac.marseilleexpos.com

Renseignément :
contact@marseilleexpos.com • 09 50 71 13 54

Du 5 au 7 mai, de 11h à 19h, dans chaque quartier, un point d'information est animé par une équipe de bénévoles afin d'apporter aux visiteurs les informations sur le programme du week-end de lancement :

- Jeudi 5 mai : Cours Julien
- Vendredi 6 mai : Esplanade Bibliothèque Alcazar
- Samedi 7 mai : Cours Joseph Thierry

Toute l'année, retrouvez la programmation complète des galeries et lieux d'art contemporain (événements, concerts, lectures, performances, expositions hors-les-murs, et résidences) sur : www.marseilleexpos.com

Suivez l'actualité du réseau sur : facebook.com/marseilleexpos

Pour découvrir les artistes travaillant en région : www.documentsdartistes.org
Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Coordination du Printemps de l'Art Contemporain :

Marjorie Hervé
marjorie.herve@marseilleexpos.com
Olivier Le Falher
olivier.lefalher@marseilleexpos.com

Chargée de production :

Giulia Galzigni
giulia.galzigni@marseilleexpos.com

Assistante communication :

Sophie Barre
sophie.barre@marseilleexpos.com

Toutes les expositions sont imaginées et réalisées par les équipes des structures du réseau Marseille expos et les opérateurs associés.

PARTENAIRES DU PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN

Partenaires institutionnels :



PARTENAIRES DES EXPOSITIONS

Partenaires institutionnels :

Les lieux d'expositions reçoivent le soutien de la Ville de Marseille, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA.

Les expositions du focus coréen ont reçu le soutien et la labellisation de l'Institut Français dans le cadre de l'année France-Corée 2015-2016.

Partenaires co-producteurs :

Plusieurs expositions ont été réalisées dans le cadre de co-productions avec : les Musées de la Ville de Marseille, le Musée Cantini, les Galeries Lafayette Saint-Ferréol, Arts en résidence - Réseau national, Nouveaux Regards qui réunit l'Ecole Supérieure d'Art, l'Atelier de Cézanne et l'Office de Tourisme d'Aix en-Provence, le 3bisF, le Pavillon de Vendôme, la Galerie Susini, l'Arteum et Mécènes du Sud, Studio Aza, Galeries municipales - EGEAC (Lisbonne), Little Sky (USA), De Ber Holding (USA), -A SUIVRE-, Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques, Ecole supérieure d'art et de design Toulon Provence -Méditerranée, Seconde nature (Pays d'Aix), Espaceculture Marseille, Association Art Médiation Evénements Organisation Méditerranée, Mairie 9-10, Centre professionnel Richebois

Partenaires privés :

Leclere Maison des Ventes, Cinéma Les Variétés, Editions P - Pork Salad Press, Editions Analogues, Galerie PKM de Séoul, Korea Arts Management Service, Pink Summer gallery (Gênes), Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Féraud CFM Entreprises, Galerie Métropolis Paris, Mécènes du Sud, Film Flamme, RTM, Fondation La Poste

Conception graphique : uplaod.fr

Partenaires privés :



Partenaires medias :



- 1 – Galerie Béa-Ba
- 2 – Galerie Meyer
- 3 – Galerie Association d'Idees
- 4 – Galerie du 5ème
- 5 – Musée Cantini
- 6 – Paradise / A space for screen addiction
- 7 – TOGU Art Club
- 8 – Vacances Bleues
- 9 – OÙ Galerie Paradis
- 10 – Straat Galerie
- 11 – Galerie HO
- 12 – Galerie Territoires Partagées
- 13 – Tank Art Space
- 14 – Rond Point Projects Room
- 15 – Art-Cade, Galerie des Grands Bains
Douches de la Plaine
- 16 – Librairie Maupetit – Actes Sud
- 17 – Musée d'Art Contemporain
- 18. La Compagnie, lieu de création
- 19. Galerie Gourvennec Ogor
- 20. CIRVA
- 21. Espace GT
- 22. FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 23. Vidéochroniques
- 24. Galerie Polysémie
- 25. MuCEM
- 26. Fonds M-ARCO / Le Box
- 27. Studio Fotokino
- 28. Galerie Porte Avion
- 29. Galerie Est/Ouest
- 30. Atelier Tchikebe
- 31. Atelier Ni
- 32. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
- 33. La GAD – Galerie Arnaud Deschin
- 34. Château de Servières
- 35. Friche la Belle de Mai / Astérides
- 35. Friche la Belle de Mai / Ecole Supérieure
d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
- 35. Friche la Belle de Mai / Sextant et Plus
- 36. American Gallery
- 37. Parc de la Maison Blanche
- 38. Artothèque Antonin Artaud
- 39. Voyons Voir | art
contemporain et territoire
- 40. Centre Culturel La Castellane
- 41. OÙ et l'Aventure

VENDREDI 6 MAI p. 29-39
Quartiers Belsunce / Panier / Joliette

SAMEDI 7 MAI p. 41-54
Quartiers Canebière / Longchamp / Belle de Mai

JEUDI 5 MAI p. 9-27
Quartiers Préfecture / Cours Julien / La Plaine

