

Marseille
expos présente

10^e
édition

printemps
- temps
de l'art
contem
porain
9-26 mai

RENDEZ-VOUS
MP2018
Qual'Anneur!

10^e Printemps, dixième édition d'un événement inclassable, foisonnant, qui se renouvelle et se recompose chaque année.

Ponctuations, majuscules, caractères spéciaux... faisons feu de tout bois pour présenter cette nouvelle édition dans sa singularité :

() Comme une parenthèse, ce festival permet d'échapper aux trajectoires quotidiennes et se laisser guider, d'une exposition à l'autre, par le tracé inédit de près de soixante-dix projets artistiques.

i majuscule, comme la journée d'inauguration, qui démarre par une rencontre du CIPAC sur la filière des arts visuels, se prolonge par le vernissage au MAC, et s'achève dans une grande soirée d'anniversaire « surprise », rue du Chevalier Roze.

-> Pour la première flèche décochée sous forme de lettre d'amour à des artistes écossais(es) de premier plan et l'un des principaux temps fort « arts visuels » de la saison culturelle MP2018 *Que! Amour!* Un parcours inédit de 12 expositions au sein de la manifestation, très bel aboutissement de nombreuses collaborations, et ce n'est qu'un début.

++ Le cercle de manifestations s'agrandit encore pour vous proposer de découvrir des espaces et des programmations à Port-de-Bouc, Istres, Saint Chamas, mais aussi toujours Châteauneuf-le-Rouge, Aix-en-Provence et Marseille, bien sûr.

€ Des rencontres professionnelles et institutionnelles à l'échelle européenne, destinées à initier une nouvelle économie des expositions basée sur l'itinérance et les coproductions internationales, afin de mieux faire valoir, ailleurs et pour d'autres publics, les œuvres et les artistes d'ici.

?? Un nouveau nom sera annoncé pour le réseau qui porte ce festival depuis sa création, Marseille expos, dont l'activité déborde largement désormais bien au-delà des frontières de la cité phocéenne.

! Une clôture à Aix-en-Provence dans les allées du jardin à la française du Pavillon Vendôme, comme un point d'exclamation artistique et musical pour parachever deux semaines d'expositions, de performances, de lectures et de discussions.

& Le PAC, c'est aussi le signe du rassemblement d'une cinquantaine de lieux de recherche, de production, de diffusion, et la convergence de nombreux artistes, de partenaires privés comme publics, d'organes de presse, qui font vivre chaque édition et lui donne son souffle.

... 3 points de suspension car c'est à chaque visiteur qu'il reviendra de conclure et de donner un sens à toutes les propositions qui lui seront faites.

Pascal Neveux

Président de Marseille expos

Directeur du FRAC Provence Alpes Côte d'Azur

P.4 Lettre d'Ecosse

P.5 Édito *Quel Amour !*

P.6 L'Avant PAC

L'Avant PAC, comme un prélude à la future émulsion artistique de mai.

P.8 Mercredi 9 mai

Tout commence le 9 mai par une journée singulière et riche pour fêter une 10^e édition du PAC placée sous le signe de l'Ecosse, entre rencontres professionnelles du CIPAC, inauguration au MAC et soirée au Pôle artistique Chevalier Roze. Puis, du jeudi au dimanche, partez à la découverte des quartiers de Marseille, de vernissages en portes ouvertes, de rencontres en visites d'ateliers.

P.15 Jeudi 10 mai
Saint-Victor-Préfecture-La Plaine

P.22 Vendredi 11 mai
Joliette-Panier-Belsunce

P.29 Samedi 12 mai
Canebière-National-Belle de Mai

P.39 Dimanche 13 mai
Castellane-Corniche Kennedy

P.41 Les Circuits du Printemps

Les premiers jours du PAC, c'est aussi l'occasion de vous laisser guider d'un quartier à l'autre, au gré de captivantes visites commentées.

P.43 Les 19 et 25 mai
Port de Bouc - Miramas - Istres - Saint Chamas

Les 19 et 25 mai, changement de décor : partez découvrir ou redécouvrir les lieux qui font vivre l'art contemporain à l'échelle de la Métropole, grâce aux événements et expositions proposés du côté de l'Étang de Berre.

P.47 Samedi 26 mai
Châteauneuf-le-Rouge - Aix-en-Provence

C'est enfin à Aix-en-Provence que se clôturera le PAC : après un vernissage à Châteauneuf-le-Rouge, ne manquez pas les expositions, événements et performances qui s'enchaîneront le 26 mai jusqu'à la nuit.

P.56 Le réseau, son équipe et ses partenaires

www.pac.marseilleexpos.com
Facebook/Printemps de l'Art Contemporain
Instagram/pac.marseilleexpos

Chère M.

Lorsque vous m'avez demandé d'écrire, je ne savais pas comment une lettre d'amour pouvait expliquer la relation à distance qui s'est développée au fil du temps entre nous. Quand nous nous sommes rencontrées pour la première fois, nous avons eu un déclic. Nous étions comme jumelles. Pas identiques, mais suffisamment semblables pour avancer ensemble.

En y réfléchissant, c'était un début hypothétique, mais nous avons cultivé de nouveaux liens en présentant des gens partageant la même sensibilité. Cette lettre est peut-être l'occasion de vous en dire plus sur eux, même si, d'habitude, on s'entend bien sans présentations formelles.

Commençons par Matthew et Jessica. Lorsqu'ils ont déménagé à Glasgow il y a sept ans, ils ont fondé Good Press, une librairie indépendante dans un café-bar. Je me demande, à l'époque, s'ils imaginaient l'ampleur du réseau de soutien qu'ils allaient construire pour les artistes grâce à leur travail de conception, d'éditions et d'expositions. Ils jouent aussi dans un groupe présent sur la scène musicale locale. Hanna Tuulikki a émergé de cette culture de concerts pour aller vers la performance. Revêtue de costumes sur mesure, elle s'est risquée à chanter pour explorer les limites de la communication humaine en compagnie d'autres chanteurs.

Douglas Morland est également musicien. Philippe Murphy et lui travaillent tous deux à Glasgow Sculpture Studios, l'organisation qui a soutenu depuis 2010 un programme d'échanges de résidences d'artistes avec Triangle France. C'est le genre d'opportunité vitale pour des artistes qui sont en recherche continue dans leur propre travail.

Project Ability propose un accompagnement et un soutien aux adultes afin de développer leurs compétences et faire de l'art à leur manière. Ils partagent un sens de l'engagement avec Street Level Photoworks dont le programme aborde les questions de l'inclusion, de la justice sociale et de l'égalité. Pour Glasgow International (GI) et le PAC, Street Level interviendra dans l'environnement urbain, vous découvrirez ainsi des projections nocturnes à travers le Panier par divers artistes internationaux.

Vous souvenez-vous du projet curatorial Raoul Reynolds de Francesca Zappia à GI et à La Friche en 2016 ? Cette année, Amandine Guruceaga et elle re-présentent cette fiction rétrospective à travers un nouveau livre conçu par Tank Art Space. Nous pourrions le découvrir le samedi 12 mai à la Friche, après être allées voir, entre autres, l'exposition de Rachel Maclean. Rachel dénonce l'absurdité des médias contemporains et de la politique, à travers sa propre esthétique hyper-kitsch, en incarnant tous les personnages face à la caméra.

En mars dernier, j'ai rendu visite à Sarah Forrest lors de sa résidence au 3bisf. Linda Sanchez et elle ont développé des liens étroits, partageant un atelier et échangeant des idées pour leur exposition commune. Je crois sincèrement que ce sont de tels liens personnels qui donnent vie au travail. C'est pourquoi nous avons prêté une attention soutenue au développement des relations, à travers le projet What's Love Got To Do With It?, en expérimentant différentes façons de travailler ensemble avec les étudiants des Beaux-Arts de Marseille.

Bien que nous ne parlions pas toujours la même langue, et malgré les limites inévitables de la traduction, nous essayons de trouver un terrain commun. Je me demande ce qui se passera après juin, l'an prochain. Ce serait quand même étrange, après tout ce que nous avons fait au cours de ces deux dernières années, que notre relation ne connaisse pas de prolongement. Quoi qu'il arrive, je ne crois pas que ce soit la fin, juste le début du prochain chapitre.

*With love, as always,
G.*

Kirsteen Macdonald,
Curator, Chapter Thirteen, Glasgow

MP2018
Quel Amour!

ARLES — AUBAGNE — CASSIS — ISTRES — MARSEILLE
MARTIGUES — MIRAMAS — SALON-DE-PROVENCE

2018 → LA CULTURE → C'EST UNE BELLE AVENTURE
14 FÉVRIER → 1^{er} SEPTEMBRE

Déclaration d'amour aux arts, aux artistes et au territoire, MP2018 a pour ambition de faire vivre le département des Bouches-du-Rhône au rythme de la culture et de la création, toutes disciplines confondues. Imaginé sur une durée de 7 mois, ce rendez-vous s'illustre joyeusement par son titre *Quel Amour!* Cinq ans après l'année 2013, Capitale européenne de la culture, les grandes structures culturelles du territoire et des représentants du monde économique se sont réunis pour créer un nouvel événement artistique à résonance nationale et internationale. Un élan collectif pour positionner les Bouches-du-Rhône comme l'une des grandes destinations culturelles de l'année 2018. De Marseille à Arles, en passant par Aubagne, Aix-en-Provence, Martigues, Miramas, Istres, Salon-de-Provence, Cassis, MP2018 est un projet commun et exigeant.

Résolument pluridisciplinaire, la programmation de MP2018 accorde une attention toute particulière aux arts visuels. Les cartes blanches offertes à deux artistes d'envergure internationale - JR puis Korakrit Arunanondchai - au J1, l'exposition collective *Quel Amour !?* au MAC sous le commissariat de Eric Corne et Thierry Ollat, les Ateliers *Quel Amour !*, résidences d'artistes en entreprise ; et les dizaines d'expositions organisées en lien avec la thématique *Quel Amour !* en témoignent. Aussi, c'est tout naturellement que nous nous associons à cette édition du Printemps de l'art contemporain et coproduisons à cette occasion Love Letters, un projet majeur pour le dynamisme de l'art contemporain sur notre territoire.

Véritable lettre d'amour artistique à la scène écossaise, Love Letters tisse des ponts entre nos créateurs les plus talentueux, offrant à la Provence une opportunité rare : se nourrir de points de vue nouveaux, engager le dialogue, et faire rayonner au-delà de nos frontières les qualités de nos villes, de nos paysages et des femmes et des hommes qui les peuplent. Avec cette édition du Printemps de l'Art contemporain, MP2018 prolonge son invitation à vivre une saison à la découverte de la création contemporaine au gré d'un parcours artistique sur notre territoire. Un mois de mai pour se laisser surprendre, ensemble, et pour vibrer, encore et encore !

Raymond Vidil

Président de l'association MPCulture

Président Directeur Général de la Compagnie Marfret

Représentant mandaté de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence

Ancien Président des Armateurs de France

l'avant pac

HYDRIB - CITÉ DE LA CASTELLANE

Performance
mercredi 2 mai 16h

06 03 40 76 92
hydrib.com

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

Coproduction MP2018 *Quel Amour!*

Johnette **Festival MARAVILLOSO**

John Deneuve

Pour les vacances, Johnette invite les enfants à une grande boum imaginée et développée sur le territoire de la cité de la Castellane. Johnette est un projet performatif et musical de John Deneuve qui se caractérise par une énergie débordante sur des compositions disco électro techno dansantes, rythmées par des synthétiseurs, des pistolets lasers, des paillettes, du zouk, des objets gonflables, des pinatas, etc. Il est agrémenté de chants, et pimenté d'instruments fabriqués à la sauce DIY.

Cité de la Castellane 13016 Marseille

PARC DE MAISON BLANCHE MAIRIE DU 9/10

4 – 18 mai
Vernissage
jeudi 3 mai 18h30-22h

04 91 14 63 56
marseille9-10.fr

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Que! Amour!

Arts Éphémères 10^e édition-Frottement

Commissariat : Isabelle Bourgeois et Martine Robin

La 10^e édition des Arts Éphémères rejoint la thématique transverse des grandes structures culturelles du territoire avec MP2018 *Que! Amour!* en proposant aux artistes de travailler sur l'idée de *Frottement*.

En physique, le frottement ou friction, est une interaction qui s'oppose au mouvement relatif entre deux systèmes en contact. L'idée du frottement des corps, des idées, des matériaux, des cultures... laisse un champ infini de propositions aux artistes invités. Fruits de nombreuses collaborations avec des institutions culturelles et galeries, les œuvres exposées se révèlent dans la luxuriance du Parc de Maison Blanche.

150 boulevard Paul Claudel 13009 Marseille
M2 Sainte Marguerite Dromel · Bus 16 Claudel Mairie 9/10

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL D'ISTRES

20 avril – 20 juillet

04 42 55 17 10
ouestprovence.fr

Teatrini

Lucio Fanti

Si la relation entre le théâtre et la peinture existe depuis plusieurs siècles, cela a été peu mis en valeur notamment dans le cadre d'expositions. Chaque élément de décor sombre dans l'oubli, traces photographiques et maquettes restent souvent l'unique mémoire d'une scénographie. Ce projet propose de réactiver des créations de Lucio Fanti pour la scène dans un parcours, du lieu d'exposition à la scène théâtrale, et de produire de nouvelles pièces qui peuvent être lues et redécouvertes comme les véritables installations contemporaines.

2 rue Alphonse Daudet 13800 Istres, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h
Parking Sainte-Catherine

mercredi 9 mai

Pour fêter la 10^e édition du Printemps de l'Art Contemporain, la journée d'inauguration est rythmée par un programme d'exception : de l'École des Beaux-Arts de Marseille à un *artist-run space*, en passant par le Musée d'art contemporain et plusieurs galeries privées, elle offre un condensé très suggestif de la richesse de cette scène artistique, grâce auquel ce festival et le réseau qui le porte ont pu se développer.

inauguration

10h – 17h

Beaux-Arts de Marseille : Journée professionnelle du CIPAC

18h30

MAC : Vernissage de l'exposition « Quel Amour !? » et « Un Amour de collection ».

Performance sérigraphique de l'Estampette, proposée par Nicole Crème et Fotokino

20h

MAC : Performance « Sur le bout de la langue/On the Tip of the Tongue » de Doriane Souilhol et Douglas Morland (exposition à la Compagnie, lieu de création, Marseille, p.23)

21h - minuit

Pôle Artistique Chevalier Roze :

- Vernissages : Catherine Bastide Project, Galerie Crèvecœur, South Way Studio, Atlantis, Galerie Tchikebe et Sessions ;

- Adélaïde : soirée spéciale autour de la vidéo « Germs », Rachel Maclean (exposition monographique au Château de Servières, Marseille, p.29) et de la performance « SING SIGN : a close duet » d'Hanna Tuulikki (exposition au Mac Arteum, Châteauneuf-le-Rouge, p.47).

LES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE (ESADMM)

1

mercredi 9 mai 10h-17h

Renseignements et
inscriptions obligatoires :
cipac.net

esadmm.fr

Journée professionnelle du CIPAC

La filière des arts visuels : Faire ensemble, complémentarités et coopérations

Le CIPAC - Fédération des professionnels de l'art contemporain organise une journée d'échanges et de réflexions sous le titre La filière des arts visuels : Faire ensemble, complémentarités et coopérations. À travers des interventions et des tables rondes, il s'agira d'examiner les interactions et les solidarités existant au sein du secteur des arts visuels. Peut-on aujourd'hui dire que ce secteur présentant une forte singularité, mêlant économie publique et privée, constitue une filière ? Cette journée sera portée par les réflexions de professionnels du secteur et d'universitaires.

Les Beaux-Arts de Marseille (ESADMM)
184 Avenue de Luminy 13009 Marseille

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

2

10 mai — 2 septembre
Vernissage
mercredi 9 mai 18h30

04 91 25 01 07
culture.marseille.fr

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

Imaginé par Eric Corne, cette exposition
est co-produite par le [mac] avec Thierry
Ollat son directeur, commissaire associé,
et MP2018 *Quel Amour!*

Quel Amour !?

Commissariat : Eric Corne

L'amour n'est-elle pas la grande affaire de l'existence ? La seule qui, au dire de Stendhal, re-passionne la vie. Si l'unique mesure de l'amour ne peut être que la démesure, reconnaissons que les artistes, pour l'exprimer, savent convoquer le langage du désir dans sa démesure même.

« Quel Amour !? » entre exclamations et interrogations laissera donc ouvertes toutes les voies et réponses imaginables pour les faire vivre dans le foisonnement de plus de 150 créations de 68 artistes, toutes générations confondues : d'Adolphe Monticelli, Francis Bacon, Germaine Richier, Louise Bourgeois, Francesca Woodman, aux créations contemporaines de Kiki Smith, Helena Almeida, Paula Rego, Henri Barande, Claude Lévêque, Omar Ba, Gérard Fromanger, Annette Messenger, Antoine d'Agata, Pilar Albarracín, Kara Walker... Plusieurs artistes ont désiré répondre à l'injonction-interrogation Quel Amour !? en créant une œuvre spécialement pour l'exposition.

69 avenue d'Haïfa 13008, du mardi au dimanche de 10h à 18h
M2 Rond-Point du Prado · Bus 23/45 Haïfa Marie-Louise

SOIRÉE AU PÔLE ARTISTIQUE

CHEVALIER ROZE

DE 21H À MINUIT

Du 2 au 19 rue du Chevalier Roze 13002
M1 Vieux port-Hôtel de ville · T2/T3 Sadi Carnot

ADELAÏDE

3

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproduction MP2018 *Quel Amour!*

Projection vidéo
vendredi 9 mai
19h-21h et 22h-minuit

Performance (25min.)
vendredi 9 mai 21h30

Pour cette soirée d'inauguration, Adélaïde accueille les œuvres de deux artistes invitées dans le cadre du projet Love letters autour de la scène artistique écossaise en coproduction avec MP2018 *Quel Amour!*

Germs

Rachel Maclean

2013, vidéo, 3 min. Commande de Bold Yin pour Channel 4 Random Acts. Cette œuvre s'inscrit dans le contexte de l'exposition monographique « Glasgow + Marseille » au Château de Servières, commissariat : Martine Robin et Françoise Aubert, vernissage le 12 mai (p.31).

SING SIGN : a close duet

Hanna Tuulikki en duo avec Daniel Padden

Commande du Festival d'Art d'Edimbourg 2015. Cette œuvre s'inscrit dans le contexte de l'exposition collective « Territoires Sonores, Sound Territories », au Mac Arteam, Châteauneuf-le-Rouge, commissariat Christiane Courbon et Bernard Pourrière vernissage le 26 mai (p.47).

CATHERINE BASTIDE PROJECTS

3

10 mai – 16 juin
Vernissage
mercredi 9 mai 19h

06 28 32 37 09
catherinebastide.org

Gijs Milius

Le long des raduses

Solo Show de l'artiste Gijs Milius, après un mois de résidence à la Friche Belle de Mai.

Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h

GALERIE CRÈVECŒUR

3

11 mai — 1^{er} juillet
Vernissage
mercredi 9 mai 19h

galeriecrevecoeur.com

Carte blanche à Jason Matthew Lee

L'exposition à la galerie Crèvecoeur à Marseille est conçue par Jason Matthew Lee et ses artistes invités comme une expérience de fin de soirée qui s'étire ou peut-être du lendemain qui suit... Le travail de Jason Matthew Lee gravite autour des technologies quasi-obsolètes comme la cabine téléphonique : des machines chargées de la mystique de l'Internet primitif, mais aussi de la mise en réseau des expériences vécues et des images (re)trouvées dans l'environnement virtuel qui nous entoure.

Du mercredi au samedi de 11h à 19h

SOUTH WAY STUDIO

3

9 mai — 20 août
Vernissage
mercredi 9 mai 21h

hello@oracular
vernacular.com
codesouthway.tumblr.com

21 — 31 mai

sonia.m.dalton@gmail.com
07 68 65 19 29

Jenna Kaes

Commissariat : Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson

À l'issue de sa résidence d'un mois au sein de South Way studio, Jenna Kaes présente un solo-show rue du chevalier Roze. Dans la continuité de leur projet « Oracular/Vernacular » de projection nouvelle vers l'avenir sur les bases d'un passé solidifié, Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson développent avec cette nouvelle exposition la mystique contemporaine en dialogue avec l'artisanat traditionnel sous le patronage de la collaboration.

VIE x MRS Souvenir

Daniela Grabosch et Anna Thomas

Commissariat : Sonia D'Alto

L'exposition est conçue à partir du travail de l'artiste allemande Daniela Grabosch et de la scientifique et historienne de l'art Anna Thomas. Il s'agit du premier chapitre d'une réflexion plus générale sur la Cité Radieuse de Le Corbusier, présenté comme la documentation en forme de souvenir d'un dialogue entre les villes de Vienne et Marseille via Le Corbusier.

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

ATLANTIS

3

9 mai — 13 juillet
Vernissage
mercredi 9 mai 19h

atlantis-lumiere.art

Marie Angeletti

Marie Angeletti se sert de la photographie pour retranscrire des expériences, des systèmes existants ou ce qu'il y a autour de l'image elle-même. L'arrière plan narratif suggère plus qu'il n'explique, laissant les images agir comme des surfaces de projection. La plupart du temps, rencontres et commandes constituent le point de départ de son travail.

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

GALERIE TCHIKEBE

3

10 mai – 13 juillet
Vernissage
mercredi 9 mai 19h

09 84 12 52 18
tchikebe.com

Me, myself and F.

Pierre Bendine-Boucar

L'omniprésence de la couleur dans la pratique de Pierre Bendine-Boucar est une obsession. Ses thèmes récurrents sont des chantiers chromatiques qui résonnent avec la peinture, l'architecture, la scénographie et la sculpture. Désormais, il porte un regard précis sur le personnage de Fantômas, l'amenant à construire une collection d'ex-votos consacrée à l'homme aux mille visages. Ce projet d'accumulation murale consacre le mythe dans une représentation incarnée et figurée de l'homme grimé. « Me, myself and F. » un prétexte pour parler de l'autre.

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

SESSIONS

3

15 mars — 26 mai
Vernissage
mercredi 9 mai 19h
en présence de l'artiste

09 84 12 52 18
tchikebe.com

Splitting

Jean-François Leroy

Jean-François Leroy sculpte en peignant, peint en filmant, filme en sculptant. Ici, ses gestes répondent à l'horizon. La mer, celle du Nord, vient se cogner à la géographie du lieu pour dessiner une nouvelle cartographie des formes et des idées.

Du jeudi au samedi de 14h à 19h



**jeudi
10 mai**

SAINT-VICTOR – PRÉFECTURE
LA PLAINE

OÙ GALERIE PARADIS

4

10 mai – 15 août
Vernissage
jeudi 10 mai 10h-13h
(fermé l'après-midi)

06 98 89 03 26
www.ou-marseille.com

**Dominique Paillard Rempal,
Frédéric Nakache, Sébastien
Le Seigneur, Ryoichi Hiratsuka,
Nicolas Pincemin, Jacqueline
Rouault-Rosso, Yves Cheynet,
Nicolas Desplats**

Commissariat : Denis Brun

« On ne parle même plus de Freestyle ou de coïncidence recherchée mais plutôt de quête harmonieuse, modeste et bienveillante, tant sur le plan du choix des artistes que sur celui des expositions proposées. Finalement, tout reste à faire, sans forcément changer son fusil d'épaule mais en déployant un spectre de monstration plus large et waterproof tout en cessant de croire que tout a été déjà fait. Alors venez seul ou nombreux, mais venez. » Denis Brun

152 rue Paradis 13006, ouvert tous les jours sur rendez-vous
M1/M2 Castellane · T3 Castellane · Bus 41 Paradis Sainte-Victoire

GALERIE BÉA-BA

5

4 mai — 9 juin
Apéro/rencontre
jeudi 10 mai 11h

Vernissage
vendredi 4 mai 18h

09 67 25 68 89
galerie-bea-ba.com

Que se passe t'il encore ?

Raphaëlle Paupert-Borne

L'œuvre prolifique de Raphaëlle Paupert-Borne articule films, performances, dessins, peintures, photographies, dans un va-et-vient permanent entre récit autobiographique et captation du réel où le dessin et la peinture tiennent une place centrale. Les corps s'y mêlent inlassablement et c'est de ces relations humaines entre ceux qui l'entourent - sentimentales, affectives et amoureuses - que se forment ses images.

122 rue Sainte 13007, du mercredi au samedi de 14h à 19h
M1 Vieux-Port · Bus 54/55/61/80 Petit Chantier, Saint-Victor

TOGU ART CLUB

6

10 mai – 13 juillet
Vernissage
jeudi 10 mai 14h-22h

04 96 12 49 98
togu-architecture.com

En corps

Arthur Sirignano
Commissariat : Emmanuelle Villard

Singulier pluriel, En Corps est une nage en trois dimensions. Une apnée d'espaceur en décor iconique, à corps fuyant. Ici, la matière est encodée et toute légende est à faire soi-même. Objets de différentes provenances et à différentes destinations mettent en lumière nos réflexes harmoniques. On voit à l'échelle l'œuvre humaine : le recommencement, le tropisme et l'attachement. À-pic, odeur de l'eau chaude, bain de lumière sur la terre et dans le sel de la mer.

149 rue de Paradis 13006, du lundi au vendredi de 9h à 13h
et de 14h à 18h — M1 Estrangin Préfecture · T3 Castellane

LA CARTINE

7

10 mai — 13 juillet
 Vernissage
 jeudi 10 mai 18h-21h30
 en présence de l'artiste

06 86 20 14 07

Invité par CARTA-ASSOCIES membre
 de Mécènes du sud et supporter de MP2018

Deucalion et Pyrrha

Gilles Pourtier

On dit que Deucalion et Pyrrha créèrent les hommes en lançant des pierres derrière eux, au-dessus de leur tête :

« À mesure que leur volume augmente et que leur nature s'adoucit, ils offrent une confuse image de l'homme, image encore imparfaite et grossière, semblable au marbre sur lequel le ciseau n'a ébauché que les premiers traits d'une figure humaine. Les éléments humides et terrestres de ces pierres deviennent des chairs ; les plus solides et les plus durs se convertissent en os ; ce qui était veine conserve et sa forme et son nom. Ainsi, dans un court espace de temps, la puissance des dieux change en hommes les pierres lancées par Deucalion, et renouvelle, par la main d'une femme, la race des femmes éteinte. C'est de là que nous venons : race dure et laborieuse, nous témoignons sans cesse de notre origine. »
Les Métamorphoses livre 1, Ovide.

27 rue Saint Jacques 13006, du 10 au 13 mai de 14h à 19h
 et du 14 mai au 13 juillet sur rdv. — M1 Estrangin ou Castellane
 T3 Rome Dragon

DOUBLE V GALLERY

8

4 mai — 16 juin
 Vernissage
 jeudi 10 mai 18h-21h30
 en présence de l'artiste
 et du commissaire

06 65 10 25 04
 double-v-gallery.com

Rudus, Ruderis.

Ugo Schiavi

Commissariat : Léo Marin

Rudus, Ruderis. En latin, signifie littéralement : Décombe-s. De nos jours on utilise plutôt ce mot en botanique : l'on qualifie de rudérale, une plante, qui croît dans les décombres. C'est aussi le titre de la première exposition personnelle d'Ugo Schiavi en France, qui s'attache à faire une restitution archéologique d'un temps présent, dans une géo-localité concise, celle de Marseille. Fidèle à sa pratique, il se concentre sur un territoire chargé d'histoire et nous livre une série d'œuvres définitivement contemporaines qui se font miroir d'une ville actuelle mais aussi écho d'un passé antique, avec des sculptures, à la fois, moulage du vivant et archives de l'antérieur...

28 rue Saint-Jacques 13006, du mardi au samedi de 11h à 19h
 M1 Estrangin Préfecture · T3 Place de Rome

STRAAT GALERIE

9

10 mai – 16 juin
Vernissage
jeudi 10 mai 18h

06 98 22 10 85
straatgalerie.com

Fais ce qu'il te plaît

Ishem Rouiaï

(...) Peinture et marche, Tropico et mandarine (...) Les heures passent, la sensation d'accomplissement se mélange à la fatigue. « Tout ceci... Une fois encore, une fois parmi tant d'autres, cette évidence, cette nécessité... » (...) L'air ravi, étincelle dans les yeux, nez qui perle de transpiration, il range son burin et sa massette. « C'est vachement mou quand même l'asphalte ! » (...) Ishem Rouiaï

17 rue des Bergers 13006, du mercredi au vendredi de 16h à 19h
et le samedi de 14h à 19h · M2 Notre Dame du Mont · T3 Place de Rome

ZOËME

10

10 mai — 30 juin
vernissage
jeudi 10 mai 18h-22h

vendredi 11 mai à partir
de 14h rencontre et
présentation de la maison
d'édition Anomalas

06 14 59 50 34
zoème.net

La pesanteur du lieu

Israel Ariño

C'est de l'autre l'autre côté du miroir qu'Israel Ariño nous entraîne. On n'aura eut de cesse de le répéter, et à ses prémices déjà on qualifiait le daguerréotype de miroir avec mémoire : la photographie, pour des raisons intrinsèquement liée à ses procédures techniques, ne peut prendre ancrage que dans le réel. Pour autant, la photographie n'en est-elle qu'un reflet, une répétition, une simple tautologie ? C'est la sempiternelle question. Israel Ariño est de ceux qui ne s'arrêtent pas à la surface des choses (du miroir comme de la réalité) et dont chaque image se livre comme une énigme. Sur le fil du réel et de la fiction, du rêve et de la réalité, aux limites de la rationalité donc, il produit des photographies qui sont autant de seuils perceptifs et subjectifs, révélant dans le quotidien d'autres raisons intrinsèquement liée à ses procédures techniques, ne peut prendre ancrage que dans le réel. Pour autant, la photographie n'en est-elle qu'un reflet, une répétition, une simple tautologie ? Israel Ariño est de ceux qui ne s'arrêtent pas à la surface des choses et dont chaque image se livre comme une énigme.

8 rue vian 13006, du mardi au samedi de 14 à 19h
M2 Notre Dame du Mont

GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS

11

10 mai – 30 juin
Vernissage
jeudi 10 mai 18h30

09 51 21 61 85
artcessible-territoires-
partages.blogspot.fr

Jean-Baptiste Ganne

Commissariat : Stéphane Guglielmet

« La pratique artistique de Jean-Baptiste Ganne n'est pas définissable en un seul vocable car non seulement l'artiste manie plus d'un outil: la peinture, la photographie, l'installation, la vidéo, la performance..., mais aussi parce que son œuvre s'ouvre à de nombreux domaines de la praxis humaine. Délibérément axé vers le social et le politique, et riche d'une réflexion qu'ont approfondie maintes lectures (...) » Maurice Fréchuret

81 rue de la Loubière 13005, du mercredi au samedi de 14h à 18h30
M2 Notre Dame du Mont · Bus 74 Notre Dame du Mont

ART-CADE GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

12

10 – 12 mai
Vernissage
jeudi 10 mai 18h30

04 91 47 87 92
art-cade.net
04 91 82 83 23
esadmm.fr

What's love got to do with it ?

Gordon Douglas, Cicely Farrer, Charlie Jeffery, Ciara Phillips, Emmie McLuskey, Rosie O'Grady, Clara Ursitti, Alain Sonnevill & Pierre-Claude de Castro, avec des étudiants des Beaux-Arts de Marseille
Commissariat : Vanessa Brito et Kirsteen Macdonald

Le travail nous pousse à vouloir faire plus, à vivre avec des deadlines, à être-en-retard, à s'épuiser. Veut-on toujours être performants, à la fois exubérants et exténués par un travail qui ne connaît ni d'arrêt ni de coupure ? Comment continuer à créer et à travailler ensemble ?

Pendant trois jours, des artistes et des étudiants des Beaux-Arts de Marseille occupent l'espace de la Galerie Art-cade pour réinventer le chantier collectif.

35 bis rue de la bibliothèque 13001, du mardi au samedi de 15h à 19h
M2 Notre Dame du Mont · M1/T2 Réformés Canebière

UN BÉNÉFICIAIRE
MP2018
Quel Amour !

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproducteur MP2018 *Quel Amour !*

Avec le soutien de l'Institut Français, de la Ville de Marseille, des Beaux-Arts de Marseille/ESADMM, de la Glasgow School of Art, du Glasgow City Council, de Fluxus et de Chapter Thirteen.

LECLERE CENTRE D'ART

13

10 – 31 mai

Lancement de CODE
SOUth Way 5 et table
ronde entre les auteurs
jeudi 10 mai 18h30

04 91 50 00 00

oracularvernacular.com

Mold Gardens (On the Ornamental Membrane)

Maya Beaudry

Commissariat : Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson
en partenariat avec Triangle France

Pour son exposition personnelle chez LECLERE, l'artiste canadienne Maya Beaudry réinvestit l'intérieur de PARADISE – un cube serti de miroirs qui accueille les expositions des commissaires Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson depuis 2014. Le choix de cet espace n'est pas anodin pour elle qui s'intéresse à l'architecture, aux cabanes et à ce qui accueille en général la vie humaine.

5 rue Vincent Courdouan, 13006, du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30. M1 Estrangin Préfecture · T3 Castellane

GALERIE HO

14

10 – 26 mai

Vernissage
jeudi 10 mai 19h

04 91 48 29 92

galerieho.com

Bry

Philippe Murphy

Pour son Solo show à la galerie HO, Philippe Murphy propose une œuvre performative globale. Entre fiction et réalité. Il propose de transformer l'espace en un café-chocolaterie dans lequel il travaillerait tous les jours. Il souhaite expérimenter et partager l'idée de gesamstkunstwerk qui pour lui révèle la condition de l'artiste et de sa place dans la société. Autant artiste performeur que technicien spécialisé, serveur, animateur social, etc.

25 rue fontange 13006, du mardi au samedi de 10h à 19h
M2 Notre Dame du Mont

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproduction MP2018 *Quel Amour!*

GALERIE MEYER

15

10 mai – 28 juin
Vernissage
jeudi 10 mai 19h-22h
Performance 20h

04 91 33 95 01
marseilleexpos.com

Julien Blaine

J'ai enfin compris, un demi-siècle après, comment nous avons attrapé comme le bas-clergé du XVII^e des morpions, Pompidou, Giscard, Mitterand, Chirac et de pire en pire Sarkozy, Hollande, Macron et le pire du pire n'est pas à son comble ! Il n'y a qu'à imaginer ce que nous vivrions sous la Marine (Le Pen) ou le Jean-Luc (Mélenchon)... Ce fut en mai 68 pendant puis immédiatement après : légèrement postérieurement ! : « [...] ».

43 rue Fort Notre Dame 13001

Du mardi, mercredi, vendredi et samedi de 15h à 19h

M1 Vieux-Port · Bus 54/55/60/61/80/81 Place de la corderie

vendredi **11 mai**

JOLIETTE – PANIER – BELSUNCE

ARTOTHÈQUE ANTONIN ARTAUD

16

30 mars — 14 juin
Vernissage
vendredi 11 mai 10h-16h
en présence de l'artiste

06 45 68 15 64
artothequeantonin
artaud.fr

Hannibal disparu

[Matthieu Montchamp](#)

Lectures de textes en lien avec les œuvres exposées sur les thèmes du voyage, de l'aventure... par les élèves de l'option théâtre du lycée. Restitution des ateliers menés par l'artiste sous réserve de l'avancement du travail.

Matthieu Montchamp présente dans cette exposition ses dernières séries (peintures sur papier) : « Chevaux de frise », « Îles », « Hannibal disparu ». Partant d'un matériau concret bien que numérique, des photos tirées de Google Earth, Matthieu Montchamp reconstitue des paysages en faisant parler son imaginaire, ses souvenirs littéraires... De cette reconstruction naît un relevé cartographique qui incite au rêve.

25 chemin Notre Dame de la Consolation 13013, lundi, mardi, jeudi de 8h à 12h et de 13h à 16h, mercredi et vendredi de 8h à 12h
M1 La Rose · Bus 3 St Jérôme · Bus 5 La Parade

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

17

10 mai – 30 juin
Vernissage
vendredi 11 mai 10h-22h

04 91 90 04 26
la-compagnie.org

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproducteur MP2018 *Quel Amour!*

Avec le soutien de l'Institut Français
et de la Ville de Marseille

L'intrigue se cherche dans le dénouement de son nœud

Doriane Souilhol & Douglas Morland
Commissariat : Francesca Zappia

L'intrigue se cherche dans le dénouement de son nœud' est une écriture en 3 actes d'un projet d'exposition qui prend corps à partir d'une conversation entre les artistes Doriane Souilhol et Douglas Morland et la commissaire Francesca Zappia pour créer et montrer ses propres conditions d'existence et d'évolution.

19 rue Francis de Pressensé 13001, du mercredi au samedi de 15h à 19h
M1/M2 Gare Saint-Charles · T2/T3 Belsunce Alcazar

MUCEM

18

25 avril – 10 septembre
(J4, Niveau 2)

Entrée gratuite
de l'exposition « Or »
le 11 mai 2018 sur
présentation du
coupon (p.41) à l'entrée
de l'exposition

04 84 35 13 13
mucem.org

Or

Embarquez pour un voyage dans l'histoire de l'art, au fil de l'or. Croisant histoire et création contemporaine, cette exposition rassemble des chefs-d'œuvre témoignant de la fascination des civilisations euro méditerranéennes pour l'or depuis plus de trois mille ans, avec près de 600 pièces. Elle mêle objets archéologiques et objets issus des collections du Mucem, mais aussi films, documents, œuvres d'art moderne et d'art contemporain de 43 artistes (avec des pièces d'Ossip Zadkine, Victor Brauner, Yves Klein, James Lee Byars, Louise Bourgeois, Jean-Michel Othoniel, Johan Creten, Liza Lou, Thomas Hirschhorn, Gilles Barbier, Franck Scurti...).

1 Esplanade du J4 13002 Tous les jours sauf le mardi (au mois d'août : tous les jours). De 11h à 19h (du 2 mai au 6 juillet). De 10h à 20h (du 7 juillet au 2 septembre) — M1 Vieux-Port · T2/T3/M2 Joliette Bus 49/60/82 Littoral Major — Tarifs : de 5 à 9,5€

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE 19

Vernissage dans divers lieux du Panier de midi à minuit

facebook.com/lanuitdelinstant/

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproduction MP2018 *Quel Amour!*

Avec le soutien de l'Institut français
et de la Ville de Marseille

La Nuit de l'Instant

Lara Almarcegui, Jean-Marc Andrieu, Driss Aroussi, John Baldessari, Janet Biggs, Raphael Botiveau et Hélène Baillet, Patrice Carré, Marie Chéné et Didier Nadeau, Laura Cohen, Julien Crépieux, Sylvia Donis, Imane Fakir, Camille Fallet, Delphine Gatinois, Ronan Guillou, Valérie Horwicz, Claudia Imbert, Annika Kahrs, Kotryna Ula Kiliulyte...

Depuis 2010, La Nuit de l'Instant propose de porter un autre regard sur les pratiques de la photographie aujourd'hui. Vidéos, diaporamas, installations, performances, films questionnent l'image fixe à travers une déambulation joyeuse dans les rues du plus vieux quartier de Marseille (le Panier). Les travaux sélectionnés sont montrés dans des lieux très divers (théâtres, salles de concert, centres d'animation, vitrines, institutions culturelles, souterrains, monuments historiques, écoles, etc). Pour sa 9^e édition, La Nuit de l'Instant mettra à l'honneur des artistes écossais dans le cadre d'un programme d'échange et de résidence entre Marseille et Glasgow, en partenariat avec Street Level Photoworks.

HLM (Hors Les Murs) 20 rue saint Antoine 13002
T2/T3 Sadi Carnot

ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE 20 LORETTE

Portes ouvertes
vendredi 11 mai 14h-22h

Triangle France
04 95 04 96 11
ateliersvilledemarseille.fr

Marc Etienne, gethan&myles,
Ugo Schiavi, Javiera Tejerina-
Risso, Todèl, Anne-Sophie
Turion, Benjamin Valenza

1 place Lorette 13002 — M1 Colbert · T2/T3 Sadi Carnot

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES

21

vendredi 11 mai 15h-21h

04 91 56 11 50
cirva.fr

Ouverture exceptionnelle

Le Cirva vous donne l'occasion d'entrer dans un centre d'art hors du commun où, depuis plus de 30 ans, l'équipe se tient à l'écoute des créateurs accueillis en résidence pour un travail en étroite collaboration requérant échange, exigence et excellence.

62 rue de la Joliette 13002
M2 Jules Guesde ou Joliette · T2/T3 Républiques Dames

VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

22

12 – 19 mai
Rencontre publique
en présence de l'artiste
vendredi 11 mai 15h et 17h

Réservation obligatoire
inscription@voyonsvoir.org
dans la limite des places
disponibles

04 42 38 73 46
voyonsvoir.org

Tuilerie Monier, sortie de résidence Art & mondes du travail

Lara Almarcegui

Pour la première fois en résidence dans le sud-est de la France, Lara Almarcegui réalise une immersion sur les terrains de la dernière tuilerie de Provence exploitée par le groupe Monier. Une occasion de questionner les territoires des 15^e et 16^e arrondissements de Marseille mais aussi d'appréhender sa carrière d'extraction toujours en activité, située à Puyloubier au pied de la Sainte-Victoire.

Cette résidence reçoit le soutien du Ministère de la Culture dans le cadre du programme Art et mondes du travail.

Tuilerie Monier, 16 Impasse Louis Foucard 13016
Bus 25/36/36B/535 Rove Tuilerie

LES PAS PERDUS, HORS LES MURS

23

11 — 13 mai

Vernissage

vendredi 11 mai 17h30-21h

06 14 20 41 03

lespasperdus.com

L'Auditorium des Objets Hypocoristiques Installation plastique et sonore

Guy-André Lagesse, L'Orchestre de Bouche
et Les Assembleurs de la Joliette

Il s'agit d'un paysage circulaire de songes sonores et d'objets familiers se tenant dans les bras les uns les autres. Un espace mis en son par L'Orchestre de Bouche de la Joliette : une interprétation des sons de la ville qui nous viennent aux oreilles et le besoin de garder au près de soi les sons de ceux que nous aimons. Une installation faite de tendresse inépuisable et de distance mouvante entre désir et nécessité, qui met en jeu la relation entre des objets abandonnés et qui permet des retrouvailles inespérées. Fondation de France, DRAC Paca

École Maternelle Désirée Clary, 24 rue Désirée Clary 13002,
ouvert samedi 12 et dimanche 13 mai 2018 de 11h à 19h
M2 Désirée Clary · T2/T3 Euroméditerranée Gantes

ESPACE GT/MUNDART

24

2 mai — 1^{er} juin

Vernissage

vendredi 11 mai 18h

présentation de l'exposition
avec Dana Giesecke
(FUTURZWEI, Berlin)
et Udo Holtkamp
(RecyclingBörse, Herford)

06 52 40 24 91

espacegt.free.fr

On ne vit que deux fois. Recycling design

Commissariat : Oliver Schübbe

Il y huit ans, un concours international dédié aux dernières évolutions du design durable à été initié en Allemagne : le Recycling Design preis. Pour la première fois en France, quelques propositions sélectionnées seront présentées. Une invitation à la réflexion : comment réinventer un nouvel usage à un objet de consommation devenu inutile, obsolète et jetable ? Puis, succomber au charme de la matérialité inhabituelle d'une surface usée. Une proposition du Goethe-Institut de Marseille.

72 Rue de la Joliette 13002
M2 Jules Guesde ou Joliette · T2/T3 Républiques Dames

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR 25

11 mai — 3 juin
plateau multimédia
Vernissage
vendredi 11 mai 18h

20 avril — 3 juin
plateau expérimental

10 mars — 3 juin
plateaux 1 & 2

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

10 mars — 3 juin
plateau expérimental

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

04 91 91 27 55
fracpaca.org

Charlotte Moth

Dans le cadre du Printemps de l'art contemporain, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur a confié une carte blanche à Caroline Hancock qui a choisi de présenter deux films de l'artiste Charlotte Moth, *Study for a 16mm. film*, 2011, récente acquisition du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, et *La Réserve*, 2017, tourné également en 16mm. en 2017. Tous deux silencieux, ces films observent avec attention la sculpture, l'objet, l'architecture et la lumière, par le prisme de l'image en mouvement. Ces chorégraphies dans l'espace révèlent son engagement critique vis-à-vis des canons de l'histoire de l'art et de l'exposition.

Lucio Fanti, La barque atelier

Peintre et réalisateur de décors de théâtre, Lucio Fanti présente au FRAC un ensemble d'œuvres sur papier, de maquettes de décors et de travaux préparatoires – carnets de notes et croquis, esquisses... – évocation onirique d'un univers où se côtoient poésie et réalisme.

Projet initié par le Centre d'art contemporain intercommunal (Istres) en partenariat avec le Théâtre de La Criée, Théâtre National de Marseille ; le Centre d'art contemporain intercommunal, Istres ; le Théâtre de Fos-sur-Mer ; l'École supérieure d'art, Aix-en-Provence ; le Théâtre de La Colonne, Miramas.

Carlos Kusnir

À travers cette exposition ambitieuse qui porte son nom comme unique manifeste, il démontre sa capacité à se remettre en cause sans jamais laisser place à la facilité et à la superficialité. Au Frac, chaque plateau est une proposition autonome où Carlos Kusnir travaille « le phénomène de l'exposition, la question des variantes et des constantes » (C. K.) à partir d'une trentaine de pièces. Une exposition en deux lieux. Proposition conjointe du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Triangle France - Friche la Belle de Mai dans le cadre de MP2018, *Quel Amour!*

Panorama 1 : Tous les jours, je me dit qu'il ne faut pas que je craque avec Marc Quer et une sélection autour du fonds Livres, Editions et multiples d'artistes du Frac

Panorama est un nouveau cycle d'expositions qui met à l'honneur le fonds Livre, Editions et Multiples d'artistes du Frac à travers des thèmes, des pratiques artistiques ou des questionnements relatifs à l'édition contemporaine. Ce premier volet s'inscrit dans le cadre de MP2018 *Quel Amour!* en proposant une sélection d'éditions où l'amour apparaît sous différentes formes.

20 Boulevard de Dunkerque 13002, du mardi au samedi de 12h à 19h, dimanche de 14h à 18h (gratuit) — M2 Joliette · T2/T3 Joliette
Tarifs : de 2,5 à 5€

GALERIE POLYSÉMIE

26

10 mai — 9 juin
Vernissage
vendredi 11 mai 18h

04 91 19 80 52
polysemie.com

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproduction MP2018 *Quel Amour!*

Project Ability L'art brut en Ecosse

Angela McLauchlin, Esme McLeod, John Coccozza,
Lewis Scott, Michael McMullen, Ralph Douglas, Rehan Yousuf,
Robert Reddick, Tommy Kemp, Tommy Mason

Programme d'une exposition croisée co-produite avec Project Ability (Glasgow), organisation sans but lucratif organisant des expositions et des ateliers autour de personnes atteintes d'un handicap.

12 rue de la Cathédrale 13002, du mardi au samedi de 14h à 18h30
M2 Joliette · T2/T3 République Dames · Bus 49 Place de Lenche

VIDÉOCHRONIQUES

27

10 mai — 13 juillet
Vernissage
vendredi 11 mai 18h-22h

09 60 44 25 58
videochroniques.org

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

Œuvre réalisée dans l'entreprise Milhe & Avons
dans le cadre des Ateliers *Quel Amour!*
en partenariat avec Vidéochroniques, MP2018
et Mécènes du sud.

Vedute

Mehdi Zannad
Commissariat : Édouard Monnet

Mehdi Zannad est né en 1971 à Nancy, il vit et travaille à Paris. Il est diplômé de l'Ecole d'Architecture de Nancy. L'exposition présentera les productions réalisées par Mehdi au cours de sa résidence au sein de l'entreprise Milhe & Avons, fabricant d'emballages souples basé à Marseille, mais également des travaux antérieurs qui permettront de rendre compte des divers aspects de son travail.

1 place de Lorette 13002, du mardi au samedi de 14h à 18h
M1 Colbert · T2/T3 Sadi Carnot



P.6 — HYDRIB - CITÉ DE LA CASTELLANE © Rozenn Quere



P.7 — PARC DE LA MAISON BLANCHE
MAIRIE DU 9/10 © Badr El Hammami



P.7 — CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
INTERCOMMUNAL D'ISTRES © Lucio Fantì



P.10 — ADELAÏDE — P.29 — CHÂTEAU DE SERVIÈRES

© Rachel Maclean, *Germes*, 2013



P.11 — CATHERINE BASTIDE PROJECTS

© Gijs Milius



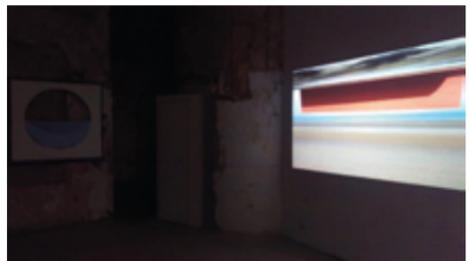
P.11 — GALERIE CRÈVECŒUR © Jason Matthew Lee



P.12 — SOUTH WAY STUDIO © Jenna Kaes



P.13 — GALERIE TCHIKEBE
© Pierre Bendine-Boucar



P.13 — SESSIONS © Jean-François Leroy



P.15 — OÙ GALERIE PARADIS © Nicolas Desplats



P.16 — TOGU ART CLUB
© Arthur Sirignano



P.16 — GALERIE BÉA-BA
© Raphaëlle Paupert-Borne



P.17 — LA CARTINE © Gilles Pourtier



P.17 — DOUBLE V GALLERY
Courtesy the artist & Double V Gallery



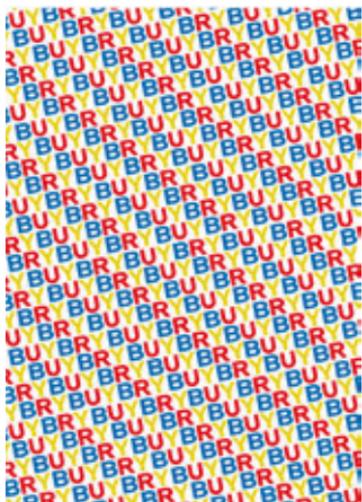
P.18 — STRAAT GALERIE © Ishem Rouiaï



P.18 — ZOËME © Israel Ariño



P.19 — GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS © Jean-Baptiste Ganne



P.20 — GALERIE HO © Philippe Murphy



P.19 — ART-CADE GALERIE DES GRANDS
BAINS DOUCHES DE LA PLAINE
© Kirsteen Macdonald



P.21 — GALERIE MEYER © Julien Blaine

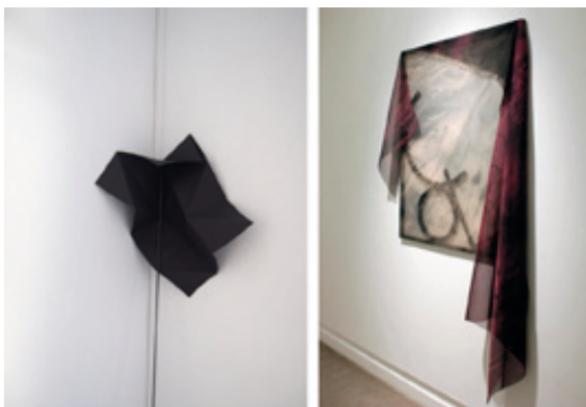


P.20 — LECLERE CENTRE D'ART



P.22 — ARTOTHÈQUE ANTONIN ARTAUD

© Matthieu Montchamp

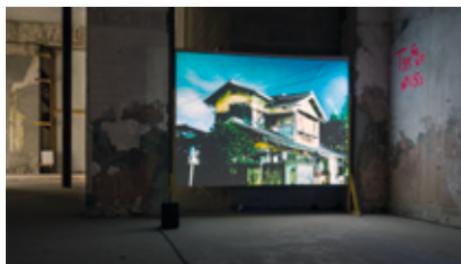


P.23 — LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION

© Doriane Souilhol & Douglas Morland



P.23 — MUCEM © Johan Creten



P.24 — CENTRE PHOTOGRAPHIQUE MARSEILLE

© Sebastien Sollier



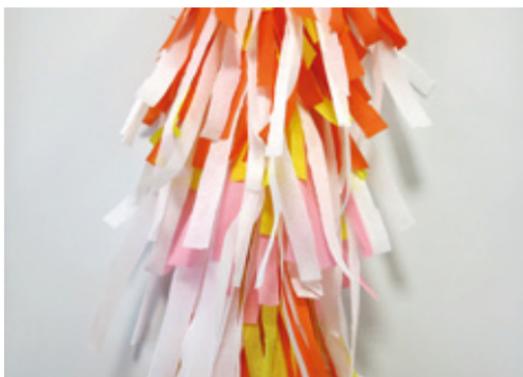
P.24 — ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE
LORETTE



P.25 — CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE
SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES © David Giancatarina



P.25 — VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN
ET TERRITOIRE © Lara Almarcegui



P.26 — LES PAS PERDUS, HORS LES MURS © Guy-André Lagesse



P.26 — ESPACE GT/MUNDART © Arbeitskreis Recycling



P.27 — FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
© Charlotte Moth



P.28 — GALERIE POLYSÉMIE
© Angela McLauchlin



P.28 — VIDÉOCHRONIQUES © Mehdi Zannad



P.30 — ATELIERS DE LA VILLE
DE MARSEILLE BOISSON



P.29 — CHÂTEAU DE SERVIÈRES
© Nicolas Daubanes



P.30 — MUSÉE DES BEAUX-ARTS
© Marc Etienne



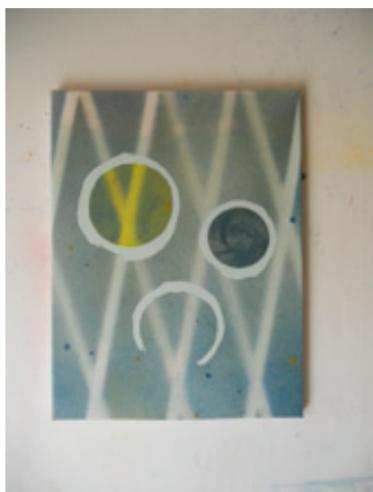
P.31 — OÙ LIEU D'EXPOSITION
POUR L'ART ACTUEL



P.31 — FOTOKINO © Good Press, Glasgow



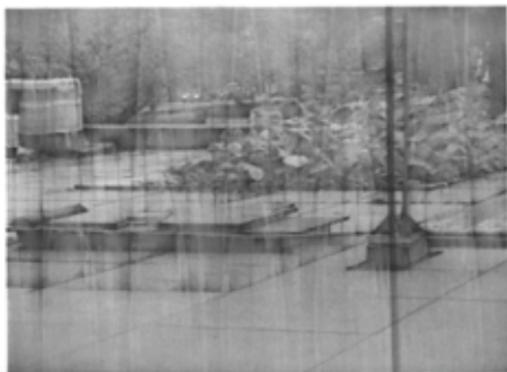
P.32 — GALERIE DU PORTE AVION



P.32 — LA VILLE BLANCHE
© Cyril Chartier-Poyet



P.33 — ATELIER NI © Côme Di Meglio



P.33 — ATELIER VIS À VIS/GALERIE LIBRAIRIE PARADIGME
© Delphine Poitevin



P.34 — BRUIT DE FOND
© photo trouvée, collection R. Decourcy



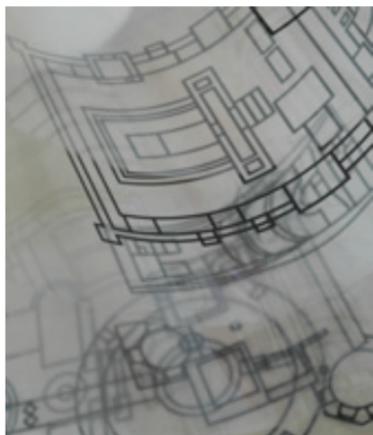
P.35 — CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
DE MARSEILLE © Marie-Noëlle Boutin



P.36 — ASTÉRIDES © Gislibertus



P.36 — TRIANGLE FRANCE ET
P.27 — FRAC PROVENCE-ALES-CÔTE-D'AZUR
© Carlos Kusnir



P.38 — ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PCE./
AMI-AIDE AUX MUSIQUES INNOVATRICES
© Milena Walter



P.37 — TANK ART SPACE © Raoul Reynolds

La Biennale de Paris à Marseille

P.37 — BIENNALE DE PARIS



P.39 — SALON DU SALON © Marianne Mispelaëre

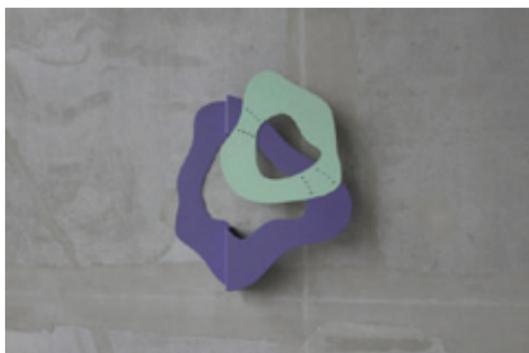


P.40 — AMERICAN GALLERY

© Charlie Hamish Jeffery



P.43 — ARTOTHÈQUE INTERCOMMUNALE MÉTROPOLE
TERRITOIRE ISTRES-OUEST PROVENCE © Julia Gat



P.44 — LOOK AND LISTEN © Jessica Boubetra



P.44 — ESPACE GAGARINE, PORT DE BOUC
© Julien Lamarre



P.45 — CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER,
PORT DE BOUC © Floryan Varennes



P.47 — MAC ARTEUM © Hanna Tuulikki



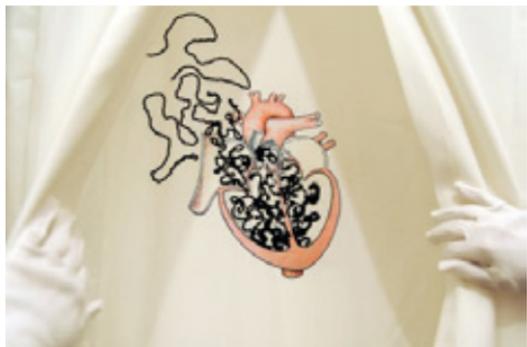
P.47 — MAC ARTEUM © Anne-James Chaton



P.48 — 3 BIS F I CENTRE D'ART © Sarah Forest



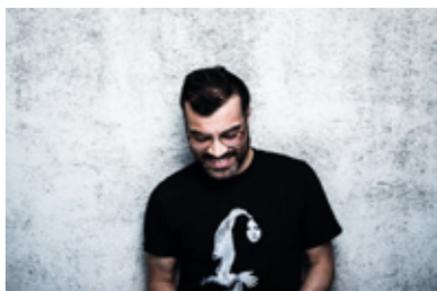
© Linda Sanchez



P.49 — MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME/
MUSÉE DES TAPISSERIES © Nadine Lahoz-Qüillez



P.50 — VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN
ET TERRITOIRE © Emilie Losch



P.50 — SECONDE NATURE © Flavien Prioreau

samedi 12 mai

CANEBIÈRE – NATIONAL – BELLE DE MAI

CHÂTEAU DE SERVIÈRES

28

10 mai – 7 juillet
Vernissage brunch
samedi 12 mai 11h

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

Projet réalisé dans le cadre des Ateliers
Quel Amour! avec Vacances Bleues, MP2018,
Mécènes du sud et Château de Servières

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproducteur MP2018 *Quel Amour!*

Avec le soutien de l'Institut français,
de la Ville de Marseille et de Fluxus

04 91 85 42 78
chateaudeservieres.org

Nicolas Daubanes

Commissariat : Martine Robin et Françoise Aubert

Résidence de Nicolas Daubanes chez Vacances Bleues, opérateur de tourisme social axé sur les vacances en famille. La perspective de travailler dans des clubs de vacances permet à l'artiste d'envisager sous un autre regard les recherches qu'il a pu développer en milieu carcéral ou hospitalier.

Glasgow + Marseille

Rachel Maclean

Commissariat : Martine Robin et Françoise Aubert

Rachel Maclean développe dans ses vidéos, un univers issu de l'imagerie des contes de fées version séries TV pour ados. Ses films aux couleurs saturées dans lesquels elle joue tous les rôles épinglent les travers de notre société en usant du décalage entre le monde édulcoré des comédies enfantines et le cynisme dont l'artiste sait faire preuve.

19 boulevard Boisson 13004, du mardi au samedi de 14h à 18h
M1 Cinq Avenues · T2 Foch Boisson

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

29

12 mai — 2 septembre
Vernissage
samedi 12 mai 11h

04 91 14 59 30
04 95 04 96 11
ateliersvilledemarseille.fr

Exposition du lauréat du 2nd prix des ateliers de la Ville de Marseille

Marc Etienne

Le Prix des ateliers de la Ville de Marseille est décerné tous les deux ans, à chaque session de résidences, et offre l'opportunité à l'artiste lauréat d'exposer au sein d'un des musées de la Ville de Marseille. Marc Etienne, lauréat 2017, présentera son travail au Musée des Beaux-Arts de Marseille.

Une proposition de la Ville de Marseille mise en œuvre par Triangle France.

Palais Longchamp 13004, ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h
M1 Cinq Avenues · T2 Longchamps

ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE BOISSON

30

Portes ouvertes
samedi 12 mai 11h-22h

04 95 04 96 11
ateliersvilledemarseille.fr

Amandine Guruceaga, Estrid Lutz & Emil Mold, Karine Rougier, Hazel Watling

19 boulevard Boisson 13004, ouverture sur rendez-vous
M1 Cinq Avenues · T2 Foch Boisson

OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL

31

10 mai — 2 juin
Vernissage
samedi 12 mai 16h-20h

06 98 89 03 26
ou-marseille.com

Pierre Labat, Simon Feydieu

Commissariat : Paul Raguénès

Paul Raguénès directeur de SNAP PROJECTS, galerie lyonnaise, se propose de faire « pont » entre nos deux villes, le long du Rhône. Par une exposition duelle avec Pierre Labat et Simon Feydieu. Les œuvres présentées conjointement à l'œuvre de Richard Baquié feront échos au cinquantenaire de Marcel Duchamp.

58 Rue Jean de Bernardy 13001, du jeudi au samedi de 16h à 19h
M1 Réformés Canebière · T2 National

STUDIO FOTOKINO

32

10 — 27 mai
Vernissage
samedi 12 mai 17h

09 81 65 26 44
fotokino.org

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproduction MP2018 *Quel Amour!*

Ink #3, Éditions singulières

Rassemblant des ouvrages dans les champs du dessin, du graphisme, de l'illustration ou de la photographie, la manifestation sélectionne à travers le monde des éditeurs œuvrant en dehors de l'industrie traditionnelle du livre. En 2018, Ink fera notamment la part belle à l'Écosse en invitant Jessica Higgins et Matthew Walkerdine à présenter leur maison d'édition Good Press, Alexander White à animer un workshop autour de la risographie, et João Sobral de O Panda Gordo à exposer ses publications. À découvrir également, les éditions et affiches du duo berlinois Palefroi, des slovènes de Look Back and Laugh et des américains de Issue Press.

33 allées Léon Gambetta 13001, du mercredi au dimanche de 14h à 18h30
M1 Réformés Canebière · M2 - Noailles · T2 Canebière Garibaldi

GALERIE PORTE AVION

33

10 mai — 30 juin
Vernissage
samedi 12 mai 17h-22h

04 91 33 52 00
galerieporteavion.org

1 + 1 + 1 = <3

Hazel Ann Watling, Nicolas Ramel, Nicolas Nicolini

Invités à continuer notre collaboration dans la Galerie Porte Avion, c'est d'abord relancer un processus de réflexion et d'action mis en place lors des Ouvertures Ateliers d'Artistes 2017 qui prédomine. « Le chemin de l'œuvre » ou ce qui précède la monstration reste l'enjeu et le jeu central de notre trio. L'émancipation dans et par le groupe, facteur de production intrinsèque à la mise en œuvre à plusieurs, engendre une déconstruction du processus artistique conçu pour lutter face à l'autre. C'est aussi dans l'anonymat que des possibles se révèlent, là où l'atelier se transforme en expérience collective, où c'est chacun pour l'autre, dans un lit à trois...

96 boulevard de la Libération 13004, du mardi au samedi de 14h à 19h
M1 Réformés Canebière · T2 National · Bus 81 Saint Vincent de Paul

LA VILLE BLANCHE

34

10 — 31 mai
Vernissage
samedi 12 mai 18h

04 96 21 22 27

In tentio

Cyril Chartier-Poyet

Cyril Chartier-Poyet a le goût du faire, du fait-main. Comme artiste, il tend vers l'inattendu de la matière, vers les surprises que crée le langage des formes. Avec ses premiers objets en céramique, l'artiste navigue à vue et tente de confronter les pratiques. Il montre à La Ville Blanche une série de ces premières fois, où l'espace et la rencontre entre les choses sont le lieu de la représentation.

55 rue Flégier 13001, du mercredi au samedi de 14h à 19h
M1 Réformés Canebière · M2 Gare St Charles · T2 National

ATELIER NI

35

10 – 18 mai

Vernissage

samedi 12 mai 18h

Soirée en collaboration
avec l'Atelier Tchikebe,
proposition de Marseille
Manhattan

samedi 12 mai 22h-02h

09 54 14 38 48

atelierni.com

Carte blanche Résidence de production

Côme Di Meglio

Cette année, l'Atelier Ni invite l'artiste Côme Di Meglio dans le cadre de sa résidence de production annuelle. Son travail nous a donné envie de demain, un futur où la création de l'homme lui permet d'être en adéquation avec son environnement, où le design, l'architecture, un simple visage exultent notre joie d'exister.

34 boulevard National 13001

M1 Réformés Canebière · M2 Gare St Charles · T2 National

ATELIER VIS À VIS/ GALERIE LIBRAIRIE PARADIGME

36

10 mai – 9 juin

Vernissage

samedi 12 mai 18h-22h

Rencontre avec Delphine
Poitevin « Dessin et
architecture à travers ses
marges et ses interstices »
jeudi 24 mai 18h

Présence de l'artiste
samedis 19 mai et 2 juin

04 91 33 20 80

ateliervisavis.com

Lignes de désir

Delphine Poitevin

Les urbanistes appellent Ligne de désir : un sentier en zone urbaine, tracé progressivement par érosion à la suite d'un passage répété de piétons ou cyclistes qui s'écarte des tracés balisés de l'espace public. La ligne, libre de son mouvement et sinueuse, évolue selon son inflexion en créant son propre espace. Delphine Poitevin, artiste plasticienne, doctorante en Arts plastiques et Sciences de l'art, expose ses travaux graphiques résultant d'une démarche appropriative d'espaces vides ou délaissés. Invitée en résidence de création par l'Atelier Vis-à-Vis, l'artiste a collaboré à l'édition d'un ouvrage présenté lors de l'exposition.

41, rue Clovis Hugues 13003, du jeudi au vendredi de 10h à 17h
et le samedi de 14h à 18h. Sur rendez-vous le reste de la semaine.
Bus 49/52/582 Bernard Clovis Hugues

12 — 22 mai
Vernissage
samedi 12 mai 18h-22h

06 11 67 22 08
bbruitdefondd.tumblr.com

Franche touche **Théâtre de peintures négatives**

Robin Decourcy, Vincent Drouhot, Bård Kristiansen, PAB
Mis en scène par Robin Decourcy

Théâtre de peintures négatives.

Où comment traiter, de manière collective et en trois dimensions, de tartes, de fromages amers, du poste de police, d'un feu de bois, des serviettes de bain et des peignoirs, du journal du matin, du franc, de la dentelle, de la poussière sous le repli du tapis, du 3^e âge, du train fantôme, de la sueur et de la honte.

42 rue Consolat 13001, du mardi au samedi de 16h à 19h, ou sur rdv.
M1/T2 Réformés Canebière

FRICHE LA BELLE DE MAI

SAMEDI 12 MAI

Gratuité des expositions le samedi 12 mai dans le cadre du Printemps de l'art contemporain, visite commentée des expositions la Friche samedi 12 mai à 16h30.

41 rue Jobin 13003, du mercredi au vendredi de 14h à 19h, samedi et dimanche de 13h à 19h
T2 Longchamp · M1/M2 Gare Saint-Charles · Bus 49/52 Belle de Mai
04 95 04 95 95 – www.lafriche.org

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DE MARSEILLE

38

17 février — 3 juin
Visite commentée par le
commissaire d'exposition
Erick Gudimard samedi
12 mai 17h30

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
What's new?

Jeunes-Génération

Pablo Baquedano, Marie-Noëlle Boutin, Gilles Coulon, Chimène Denneulin, Claudine Doury, Gabrielle Duplantier, Guillaume Herbaut, Yohanne Lamoulère, Stéphane Lavoué, Géraldine Millo, Myr Muratet, Alexandra Pouzet/Bruno Almosnino, Lola Reboud, Klavdij

15 photographes donnent une vision nouvelle et originale de la jeunesse en France aujourd'hui en faisant dialoguer de jeunes adolescents avec leur environnement social et éducatif, interrogeant également leur rapport à l'autre, à l'amour.

Cette exposition collective fait suite à une commande artistique lancée en octobre 2016 par le Ministère de la Culture et de la Communication et pilotée par le Centre national des arts plastiques, qui ont invité des photographes à questionner le thème de « La jeunesse en France ».

Une proposition du Centre photographique de Marseille, proposée avec le CNAP - Centre National des Arts Plastiques (commande publique).

Friche la Belle de Mai : 3^e étage de la Tour

TRIANGLE FRANCE

38

11 mars — 3 juin
Visite famille
samedi 12 mai 14h30

Visite avec Céline Kopp,
commissaire de l'exposition
dimanche 13 mai 16h

04 95 04 96 11
trianglefrance.org



Carlos Kusnir

Commissariat : Céline Kopp et Pascal Neveux

Artiste argentin installé à Marseille, Carlos Kusnir développe depuis quatre décennies une œuvre singulière qui repousse les limites de la peinture. Avec irrévérence, il se confronte aux techniques de l'imprimerie, au collage, et amène ses compositions au-delà des surfaces dans un espace souvent tridimensionnel et sonore, imprégné de tendresse, d'humour, de rigueur et des douleurs du quotidien et de l'histoire.

Une exposition en deux lieux. Proposition conjointe du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Triangle France - Friche la Belle de Mai dans le cadre de MP2018, *Quel Amour!*

Friche la Belle de Mai : Panorama

ASTÉRIDES

38

28 avril — 27 mai

asterides.org

Noce

Jean-Charles de Quillacq, Victor Yudaev, Pauline Zenk

Astérides propose à Jean-Charles de Quillacq, Victor Yudaev et Pauline Zenk, artistes actuellement en résidence de prendre possession de la Galerie de la Salle des Machines à travers une exposition collective. De la confrontation de ces trois pratiques plastiques naîtra des zones en tension où la physicalité des corps seront soumis à différents traitements selon les pratiques de chaque artistes. Une dynamique quelque peu dérangeante où la temporalité de l'exposition sera l'occasion d'opérer à des changements d'état des matières, des œuvres, des personnes, et venant exacerber, peut-être, les différences et les singularités.

Friche la Belle de Mai : Galerie La Salle des machines

TANK ART SPACE

38

Lancement du livre
samedi 12 mai 18h30

06 89 52 21 29
artspace-tank.com

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproducteur MP2018 *Quel Amour!*

Avec le soutien de l'Institut Français
et de la Ville de Marseille
Dans le cadre des Faits Divers de la Friche

Raoul Reynolds : le livre

Présenté par TANK Art Space, ce livre est l'occasion de revenir sur les moments forts de la vie et de l'œuvre de Raoul Reynolds (1882-1969), artiste encore méconnu, mais dont la traversée singulière dans l'art du XX^e siècle anticipe avec brio les pratiques artistiques les plus actuelles et nous témoigne d'une création très personnelle façonnée par un destin romanesque.

Ce livre, édité par les éditions Poursuite, propose des nouveaux éclairages à travers des essais signés par de remarquables chercheurs, commissaires et historiens tels que Jenny Brownrigg, Timothée Chaillou, Anna Dezeuze, ou encore Eric Mangion. Symbolisant les échanges franco-écossais, l'artiste Raoul Reynolds avait fait l'objet, en 2016, d'une double rétrospective présentée à Glasgow et Marseille, sous le commissariat d'Amandine Guruceaga et Francesca Zappia.

Friche la Belle de Mai : Librairie La Salle des machines

BIENNALE DE PARIS

38

Présentation de
la Biennale de Paris par
Alexandre Gurita
(directeur) et Baptiste
Pays (responsable des
programmes)
Conférence et débat
samedi 12 mai 14h

Vendredi 25 mai 12h-18h
Journée d'étude avec
les praticien-ne-s de
l'École nationale d'art
(ENDA), inscription sur
dir-progr@biennaledeparis.org, avant le 9 mai 2018

01 76 50 38 38
biennaledeparis.org

La Biennale de Paris à Marseille sur une invitation d'Anne-Valérie Gasc

Alexandre Gurita et Baptiste Pays

La Biennale de Paris est une institution d'un autre genre, qui agit simultanément à différents endroits de la planète, en s'adaptant chaque fois aux situations et aux contextes où elle opère. Première manifestation d'art à avoir stopper l'usage des expositions, elle ne cesse depuis de se transformer et d'accompagner des pratiques et des démarches qui réinventent chaque jour leurs rapports à l'art. Organisée autour de différentes sections (pédagogique, terminologique, économique et stratégique), la Biennale de Paris forme aujourd'hui une nébuleuse complexe qui s'adresse à la fois aux artistes, aux institutions, aux gouvernements ou aux individus qui souhaitent collaborer avec elle. Son action permet de prospecter, d'activer et d'initier tout ce qui peut modifier l'idée de l'art et de sa pratique.

La Biennale de Paris fonctionne ainsi comme un logiciel, un réseau agissant, où s'expérimentent les nouvelles modalités d'un art à l'œuvre.

Friche la Belle de Mai : Atelier Anne-Valérie Gasc

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE./ 38 AMI - AIDE AUX MUSIQUES INNOVATRICES

22 mai — 27 mai
Vernissage
mardi 22 mai 18h

ecole-art-aix.fr
amicentre.biz
milenawalter.net

terre²

[Milena Walter](#)

Diplômée de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, Milena Walter présente des travaux réalisés lors d'une résidence d'artiste en 2017 à l'Observatoire de Haute-Provence, partenaire de l'ESAAix. *terre²* explore la fiction spéculative et la narration non-linéaire à travers l'installation, l'objet et l'écriture.

Milena Walter a intégré en 2017 le dispositif POPART (ESAAix/AMI), qui propose un accompagnement spécifique à de jeunes diplômés d'écoles supérieures d'art souhaitant créer une activité dans le secteur artistique et culturel.

Une proposition de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence et de l'AMI, Aide aux Musiques Innovatrices.

[Friche la Belle de Mai : Labobox](#)

dimanche 13 mai

CASTELLANE – CORNICHE KENNEDY

SALON DU SALON

39

1^{er} — 31 mai
Vernissage
dimanche 13 mai 12h
Performance de
Marianne Mispelaëre :
No Man's Land

06 50 00 34 51
salondusalon.com

SALON DU SALON #15 Last cry

Dominique Blais, Katia Kameli, Patrick Lefebvre, Marianne Mispelaëre, Matthieu Saladin, Félix González-Torres, Sarah Venturi
Commissariat : Angeline Madaghdjian et Philippe Munda

L'exposition collective Salon du Salon #15 - Last cry aborde la question de l'identité de l'Homme une fois défaite de son emprise symbolique. Elle met en perspective diverses prises de paroles, détournées, silencieuses. L'exposition participe de l'intime, du quotidien, fait lien et rapport entre privé et personnel. Cette exposition est une phase de recherche où Salon du Salon, la commissaire invitée, les artistes et visiteurs sont invités à porter leur attention vers l'Homme, sa personnalité, sa pudeur, sa situation d'individu dans une communauté d'individus.

21 avenue du Prado 13006, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h
visites sur rdv. — M1/M2 T3 Castellane

THE AMERICAN GALLERY

40

13 mai — 8 juillet
Vernissage
dimanche 13 mai 14h
Performance 15h

06 27 28 28 60

In the doctors cave

Charlie Hamish Jeffery

Push the doubt factory into fourth gear. Remember to flick the switch and let the moisture caress your cheeks. Climbing higher than a dead rose bush, much disappointment is to be endured and expected the first time you enter. There is hope that germination will occur and that out stretched wild life will fetch it's share in the damp enclosed air.

54 Rue des Flots Bleus 13007, du jeudi au samedi de 15h à 19h visites sur rdv.
Bus 83/583 Parc Valmer

Les circuits du printemps

Lors du grand week-end de lancement du PAC, Marseille expos propose 6 visites guidées et gratuites. Reliant plusieurs lieux d'expositions, ces parcours accompagnés par nos médiateur.trice.s culturel.le.s sont l'occasion d'échanges, de partages et de convivialité. Avis aux curieux, amateurs ou néophytes, seuls, entre amis ou en famille : l'Art Contemporain se découvre aussi en bonne compagnie ! Gratuit, nombre de places limitées.

Réservation obligatoire : circuits@marseilleexpos.com

Jeudi 10 mai

Circuit 1 → 14h-16h

Salon du salon/TOGU art Club/
Leclere Centre d'art
Départ : 14h · M1/M2/T3 Castellane

Circuit 2 → 17h-19h

Catherine Bastide Projects/South Way Studio/
Galerie Tchikebe
Départ : 17h · T2/T3 Sadi Carnot

Vendredi 11 mai

Circuit 3 → 14h-16h

Polysémie/Centre photographique Marseille/
VidéoChroniques
Départ : 14h · Devant la Major, M2/T2/T3 Joliette

Circuit 4 → 17h-19h

Double V Gallery/Galerie Meyer/Galerie Béa-Ba
Départ : 17h · T3 Rome Dragon

Samedi 12 mai

Circuit 5 → 14h-16h

Studio Fotokino/La Ville blanche/Atelier Ni
Départ : 14h · M2/T1 Noailles

Circuit 6 → 17h-19h

Art Cade/Territoires partagés/Straat Galerie
Départ : 17h · T2 Réformés-Cannebière



Pass exposition « Or » au Mucem

Entrée gratuite de l'exposition « Or » le 11 mai 2018 sur présentation de ce coupon à l'entrée de l'exposition.

Nom

Prénom

Email

Adresse

Code postal

Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Marseille Expos

oui
non

Je souhaite m'inscrire à la newsletter du Mucem

oui
non

Signature



19-25 mai

*CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL D'ISTRES P.7

TEMPS FORT À PORT DE BOUC, MIRAMAS,
ISTRES* ET SAINT CHAMAS

ARTOTHÈQUE INTERCOMMUNALE MÉTROPOLE TERRITOIRE ISTRES-OUEST PROVENCE 41

15 — 25 mai
Visite guidée
samedi 19 mai 14h en
présence de l'artiste

Vernissage
mardi 15 mai 18h

04 90 58 53 53

Sortie de résidence

[Laura Charlton](#)

Coédition par Atelier Altiplano et LOOK&LISTEN d'un ensemble de sérigraphies de Laura Charlton, artiste de Brooklyn en résidence chez LOOK&LISTEN, en partenariat avec l'artothèque intercommunale de la Métropole Aix-Marseille Provence, Territoire Istres-Ouest-Provence.

Artothèque/Médiathèque Intercommunale, Avenue de la République, 13140 Miramas, ouvert les mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 12h et de 13h à 17h — Gare SNCF Miramas · bus Ulysse ligne 10 Médiathèque intercommunale Miramas

LOOK AND LISTEN/ LA VOUTE, SAINT CHAMAS

42

5 — 31 mai
Visite guidée
samedi 19 mai 16h

Vernissage
samedi 5 mai 18h
Concert 20h

06 80 45 03 32
lookelisten.net

Dessins en volume pour Agathe

Jessica Boubetra, Karine Debouzie, Daniel G. Hill,
Izabela Kowalczyk, Jordan Madlon, Lydia Rump

Entre la peinture et la sculpture, dessin en volume, c'est une rencontre de différents langages artistiques qui mettent en valeur l'esthétique de la ligne hors du papier, dans l'espace, in situ.

Soirée de vernissage sera accompagné par un concert de 'Tea for Three'. Ce trio vous fera voyager dans le monde du jazz, s'inspirant du swing d'Ella Fitzgerald et Louis Armstrong, de la délicatesse de Chet Baker, de la subtilité de Bill Evans et de la modernité de Brad Mehldau.

Chant-Julie Meola/Piano-Nina Gat/Contrebasse-Nicolas Fleury

75 rue de la fraternité 13250 Saint Chamas, ouverture les mercredis de 14h à 18h et les samedis de 9h à 12h et 14h à 18h

Gare sncf à 5 min. à pied du village

ESPACE GAGARINE, PORT DE BOUC

43

19 mai – 1^{er} juin
Vernissage
samedi 19 mai 18h30

04 42 43 31 20
centrefernandleger.com

HYBRID-ART Salon d'art contemporain

HYBRID'ART-Salon d'art contemporain présente la sélection, sur appel à projet, d'une dizaine d'artistes professionnels, aux côtés de productions d'artistes locaux et d'étudiants des écoles supérieures d'art diplômantes. Conçu pour valoriser les diversités, il fait se rencontrer toutes les formes artistiques dans un même espace où chaque année un « artiste coup de cœur », choisi par un jury, est primé et plébiscité auprès de nombreuses initiatives locales et régionales. Partenaires : CNAP, Point contemporain, ESAAix et ESADMM.

30 Rue Charles Nedelec 13110 Port-de-Bouc

CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER, PORT DE BOUC

44

21 avril – 1^{er} juin
Création art musique
danse vendredi 25 mai
18h30 avec le GMEM,
Ballet National de
Marseille et ESPEAix

Conférence
Floryan Varennes
samedi 26 mai à 14h

04 42 43 31 20
centrefernandleger.com

Motifs Belligérants

Floryan Varennes

Nourri de références médiévales historiques, sociologiques et médicales, le travail de Floryan Varennes pose la question de la représentation et de l'ornementation dans des installations où le vêtement, porteur d'identité, de mémoire, emblème du corps, permet de conjuguer des contraires. L'exposition est la confluence d'une recherche sur la belligérance et la répétition, de réflexions sur l'histoire du textile où genre et ictus se confrontent dans un même espace/temps. Avec : GMEM, Ballet National de Marseille, Pavillon de Vendôme, Voyons Voir, Analogues, Point Contemporain.

Château Saint Gobain, 1 Avenue du Général de Gaulle 13110 Port de Bouc
Du lundi au vendredi de 14h à 18h



samedi 26 mai

AIX-EN-PROVENCE ET CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE CLÔTURE DU PAC

MAC ARTEUM

45

26 mai — 7 juillet
Vernissage
samedi 26 mai à 11h30

Performance
d'Anne-James Chaton
au Pavillon de Vendôme
le samedi 26 mai à 20h

04 42 58 61 53
mac-arteum.com

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproduction MP2018 *Quel Amour!*

Territoires Sonores, Sound Territories

Pierre Laurent Cassière, Anne-James Chaton,
Isabelle Dehay, Hanna Tuulikki
Commissariat : Christiane Courbon et Bernard Pourrière

Territoires sonores, Sound Territories est un projet de résidence artistique Franco écossais, explorant les relations entre la création sonore et son environnement. Cette exposition offre un cadre de rencontre et de dialogue entre deux cultures et deux scènes artistiques différentes.

SOME SONGS

Anne-James Chaton

Anne-James Chaton poursuit une recherche autour des « écritures pauvres ». Il présente ici un extrait d'une pièce en cours d'écriture, sur le flux continu de ces paroles de chanson qui envahissent l'espace public. Le projet SOME SONGS est soutenu par la commission mécénat de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques.

Le château (2^e étage) RN7 13790 Châteauneuf-le-Rouge, du mercredi au samedi de 14h à 18h — Ligne 160 depuis la Gare routière d'Aix-en-Provence

3 BIS F | CENTRE D'ART

46

16 mai – 13 juillet
Ouverture de l'exposition
samedi 26 mai 13h-17h

Vernissage
mercredi 16 mai 16h-20h

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproducton MP2018 *Quel Amour!*

Lecture-projection
samedi 26 mai 14h

Samedi 26 mai 15h-16h
Plateau radiophonique
public et en direct

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

Œuvre réalisée en résidence chez IBS
dans le cadre des Ateliers *Quel Amour!*
en partenariat avec 3 bis f, MP2018
et Mécènes du sud.

04 42 16 17 75
3bisf.com

Maintenant et encore

Sarah Forrest, Linda Sanchez
Commissariat : Diane Pigeau

Si l'une aborde le médium vidéo comme support pour l'étude et l'activation de sculptures ; il est, pour l'autre, un outil de récits, construisant par le montage des entre-lieux d'histoires à temporalités variables.

Toutes deux réunies pour quatre mois de résidence au 3 bis f, elles opèrent par porosité, contamination, aller retour, à l'écoute et en regard de cet environnement sensible et de ses quotidiennetés.

Phantagma II

Aurélien Lemonnier

Lecture-projection (35') oscillant entre adresse élégiaque sombre et poésie sonore sur un montage *found footage* autour du fantasma, de l'histoire, de la conscience et qui peut mettre en rapport Leni Riefenstahl et les Télétubbies ; *L'Invasion des profanateurs de sépultures* (1967) et *Nosferatu* ; *The Wire*, *L'Enfer* (1911) ou Stan Brakhage.

El eco de tu voz [L'écho de ta voix]

Loreto Martínez Troncoso

Loreto Martínez Troncoso développe un travail protéiforme, étroitement lié au langage, où la relation aux autres est fondatrice. Cette œuvre, écrite durant sa résidence à l'école internationale IBS of Provence comme une partition polyphonique et cosmopolite pour l'espace de la radio donnera lieu à une expérience sonore sensitive, diffusée depuis le studio d'enregistrement conçu et réalisé avec le collectif ConstructLab.

C.H. Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy 13090 Aix-en-Provence
Du lundi au vendredi de 13h à 17h — Ligne 50 depuis la Gare routière
Marseille St-Charles

PAVILLON DE VENDÔME

SAMEDI 26 MAI

13, rue de la Molle ou 32, rue Célony 13100 Aix-en-Provence
Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Parking Pasteur ou Rotonde — 04 42 91 88 75 — aixenprovence.fr

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME/ 47

MUSÉE DES TAPISSERIES

23 mars – 3 juin
Gratuit samedi 26 mai
ouvert jusqu'à 20h

Nuit des musées 2018
visites commentées et
atelier plastique
samedi 19 mai 19h-minuit

Nuit des musées 2018
samedi 19 mai séances
de 30 min. à 21h30,
22h30 et 23h30

La fissure des intimités

Nadine Lahoz-Quilez
Commissariat : Christel Roy

Le corps est au cœur du travail de Nadine Lahoz-Quilez. Qu'il soit dévoilé, voilé, suggéré, évoqué, caché, absent, magnifié, déformé, enfermé, décomposé, le corps nous confronte dans sa représentation à l'identité, à l'intime et aux codes sociétaux. Au delà de l'enveloppe, le sujet n'est autre que la femme au cœur de la société, entre tradition et modernité. Broderie, tannerie ou couture sont ici transcendées par l'artiste nous donnant à voir des œuvres d'une portée universelle.

Une exposition en deux lieux Musée des Tapisseries-Palais de l'Archevêché
Place des Martyrs-de-la-Résistance Aix-en-Provence — Tél. 04 88 71 74 15
Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

MONUMENTAL 4

L'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence propose une projection Mapping sur la façade du Pavillon de Vendôme, réalisée par des étudiants de l'atelier de 3D.

VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

47

25 – 27 mai

Temps fort samedi 26 mai
à partir de 17h artiste
invité : Rémi Ucheda & Co.

04 42 38 73 46
voyonsvoir.org

Pavillon de Vendôme Festival WATERGAME #6

Le temps d'un week-end, des artistes professionnels et amateurs investiront les pelouses et les allées du parc jouxtant le Pavillon de Vendôme.

Du vendredi au dimanche, accueil du public de 14h à 18h

SECONDE NATURE

47

DJ'S Set samedi 26 mai
de 21h à minuit

04 42 64 61 01
secondenature.org

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

♥ Dans le cadre du projet Love letters
Coproducton MP2018 *Quel Amour!*

DJ'S Set

Auntie Flo

Oiseau migrateur, né en Inde et qui a grandi à Glasgow, Brian d'Souza aka Auntie Flo constitue l'un des fers de lance d'une scène électronique anglaise influencée par de nombreuses cultures, africaine et latino notamment. À l'image de Daphni aka Caribou, Four Tet ou encore Romare, les claps, les congas et autres percussions piochées dans la world music rythment ses compositions électroniques ensoleillées et communicatives. Fort de ses sorties (dont un EP et un album) sur Huntleys + Palmers, Kompakt et Mule Musiq, Auntie Flo est un globe-trotter que l'on n'hésite pas à suivre dans ses voyages.



Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama'

culture

MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr

Abonnez-vous
sur

artpress.com



93

**Esquisse
Sketch**



Prochains dossiers

94 — Travail | Labour
Septembre 2018

95 — Empathie | Empathy
Janvier 2019

Où nous trouver

Paris

Librairie Flammarion,
Centre Georges Pompidou
Librairie du Jeu de Paume
Librairie du Musée d'Art moderne
Librairie du Palais de Tokyo

Ailleurs en France

Librairie du MUSEM, Marseille
Librairie Mollat, Bordeaux
Librairie Ombres Blanches, Toulouse
Librairie Quai des Brumes, Strasbourg

**Abonnez-vous maintenant
— Subscribe now**



GRENOUILLE

Radio & Création

88.8 ^{MARSEILLE} fm

à l'écoute des scènes culturelles, des dynamiques de territoire,
et des Arts Contemporains,
d'ici et d'ailleurs...

www.radiogrenouille.com



C'est le moment de sortir

L'APPLI DES SORTIES



Disponible sur
App Store

DISPONIBLE SUR
Google play



en vente sur www.pointcontemporain.com

L'@rt ne connaît pas
de loi, mais les @rtistes
doivent connaître
leurs droits

Artistes et ayants droit,
adhérez à l'ADAGP
afin de recevoir
l'ensemble des droits
qui vous sont dus.

Le Printemps de l'Art Contemporain est une manifestation annuelle organisée par Marseille expos, réseau des galeries et lieux d'art contemporain de la Métropole Aix-Marseille-Provence.

BUREAU ET COMITÉ EXÉCUTIF DE MARSEILLE EXPOS

Pascal Neveux – président
Sébastien Peyret – vice-président
Diane Pigeau – secrétaire
Isabelle Reiher – trésorière
Aurélié Berthaut – trésorière adjointe
Bénédict Chevallier
Diane Guyot de Saint Michel
Soraya Amrane
Erika Négrel
Jean-Pierre Rehm

ÉQUIPE DE MARSEILLE EXPOS

Olivier Le Falher – coordinateur
olivier.lefalher@marseilleexpos.com
Louise Manhès – chargée de communication et relations publiques
louise.manhes@marseilleexpos.com
Hoëlle Le Bahers – assistante d'administration
administration@marseilleexpos.com
Sibylle Duboc – médiatrice
circuits@marseilleexpos.com
Nicolas Aubert – graphisme
www.n--a.fr

RENFORT PAC

Iliaria Peretti – Production
ilariaperetti@marseilleexpos.com
Fabienne Piot, Ingrid Zanninello, David Gnaman
assistants communication & production

contact@marseilleexpos.com
09 50 71 13 54

Les expositions et événements du Printemps de l'Art Contemporain sont conçus et réalisés par les équipes des 46 structures membres du réseau Marseille expos et des opérateurs associés.

Toute l'année, retrouvez la programmation complète des galeries et lieux d'art contemporain de la Métropole Aix-Marseille (expositions, événements, résidences) membres du réseau.

→ www.marseilleexpos.com

LES MEMBRES DU RÉSEAU MARSEILLE EXPOS

3bis F - Centre d'art, American Gallery, Art +, Art-Cade Galerie Des Grands Bains Douches De La Plaine, Arteum Musée d'Art Contemporain, Artothèque Antonin Artaud, Astérides, Atelier Ni, Atelier Vis À Vis, CAC Intercommunal Istres, Catherine Bastide Projects, Centre d'arts plastiques Fernand Léger, Centre Photographique de Marseille, Château de Servières, Double V Gallery, École Supérieure d'Art D'Aix-en-Provence, Espace d'exposition GT, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Friche la Belle de mai, Galerie Béa-Ba, Galerie Crève-cœur, Galerie HO, Galerie Meyer, Galerie Polysémie, Galerie Porte Avion, Galerie Tchikebe, Galerie Territoires Partagés, Hydrib, La Compagnie, La Ville Blanche, Leclere Centre d'art, Les Beaux-Arts de Marseille (Esadmm), Look & Listen, Mac, Mucem, OÙ, Rond-Point Projects, Salon Du Salon, Seconde Nature, Straat Galerie, Studio Fotokino, Tank Art Space, Togu Art Club, Triangle France, Vidéochroniques, Voyons Voir.

Pour découvrir en ligne les dossiers d'artistes vivant et travaillant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
→ www.documentsdartistes.org

PARTENAIRES

Pour son édition 2018, le PAC peut compter sur la fidélité de ses partenaires institutionnels, culturels, privés et médias. Engagés, ils contribuent à renforcer le développement des arts visuels à l'échelle du territoire d'Aix- Marseille Provence Métropole. Merci à eux !

ARLES — AUBAGNE — CASSIS
ISTRES — MARSEILLE — MARTIGUES
MIRAMAS — SALON-DE-PROVENCE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIEL MP2018



PARTENAIRE PROJET MP2018



PARTENAIRES PROJET PAC



PARTENAIRES MÉDIA MP2018



PARTENAIRES MÉDIA PAC





70 expositions
Marseille - Aix-en-Provence - Istres
Châteauneuf-le-Rouge - Port de Bouc
Saint Chamas - Miramas

Programme Love Letters
spécial Ecosse

www.pac.marseilleexpos.com