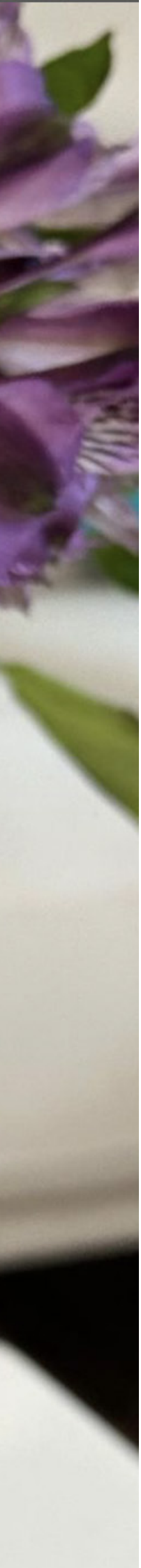
Rapport d'activité

2023

RESEAU
Provence Art Contemporain
Liste des lieux
2023



SOMMAIRE

1. Le réseau PAC .....p. 05
2. Le festival .....p. 09
3. Le sodavi .....p. 22
4. La gouvernance et l'équipe.....p. 28
Sondage des membres.....annexe

1. le réseau PRAC

Marseille, Aix-en-Provence, Port-de-Bouc, Istres, Miramas, Rognes et Chateauneuf-le-Rouge

70 lieux et 65 membres

3 bis f | Centre d'art
American Gallery
art-cade – galerie des grands bains douches de la Plaine
Artagon
Artothèque Antonin Artaud
Arts Éphémères
Atelier Ni
Atelier Vis-à-Vis
Atelier-galerie Zemma
Ateliers Jeanne BarretAtlantis Lumière
Bonisson Art Center
Catherine Bastide Projects
Centre d'Arts Plastiques Fernand Léger
Centre Photographique Marseille
Château de Servières
Cirva
Digitale Zone
Documents d'artistes
Dos Mares
Double V gallery
Espace d'exposition GT Fotokino
Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur
Fræme
Friche La Belle de Mai
Galerie Ars Longa
Galerie Arti
Galerie de la SCEP
Galerie Goutal
Galerie Parallax
Galerie Polysémie
Galerie Territoires Partagés Galerie-librairie Zoème
Giselle's Books
hangarbelledemai
INSEAMM
La Compagnie, lieu de création
Lab Gamerz
Le 33
Le Cabinet d'Ulysse
Les Pas Perdus
Loose Joints | Ensemble
MAC Arteum – musée d'Art Contemporain
Mécènes du Sud
Mucem
Musées d'Aix en Provence :
Musée des Tapisseries, Musée du Pavillon Vendôme, Musée du Vieil Aix
Musées de Marseille :
Centre de la Vieille Charité, Chteau Vorély, [mac], musée Cantini, musée des Beaux Arts
Nendo Galerie
Planète Émergences
Rond-Point Projects
Salon du Salon
Seconde Nature
SISSI club
Solarium
SOMA Marseille
Southway Studio
Tank art space
Tchikebe
Territoire Istres Ouest Provence :
Centre d'art contemporain d'Istres et Artothèque
Triangle – Astérides
Urban Gallery
Vidéochroniques
voyons voir

Départ 2023 :
Le Cabinet d'Ulysse
Galerie de la SCEP
Galerie Arti
Ensemble

Pas de nouvelles adhésions en 2023

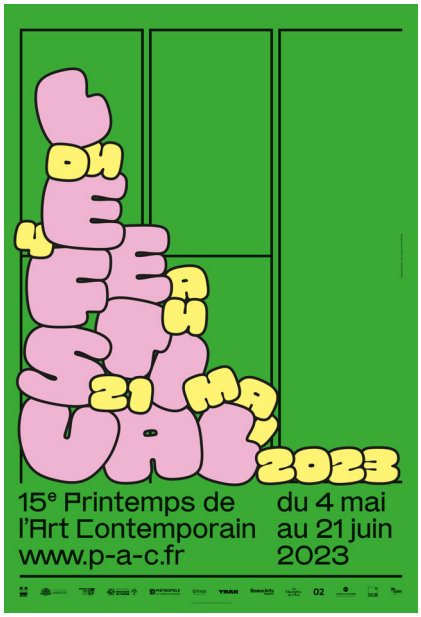
la vie du réseau

en 2023...
65 membres et 70 lieux
7 communes au sein d'une métropole
1 295 artistes, intervenant·e·s & commissaires
311 expositions & 76 résidences
34 performances
42 ateliers & stages
36 rencontres & conférences

les événements PAC

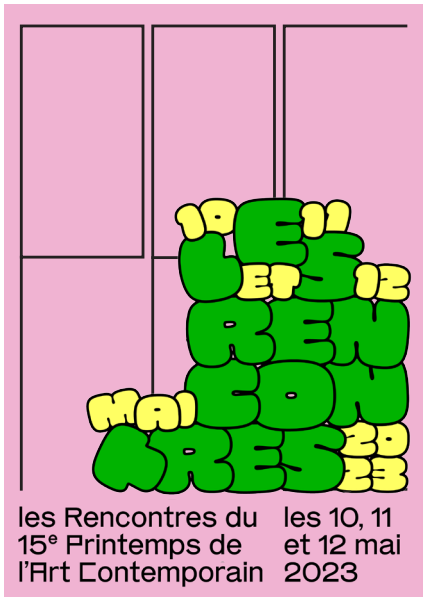
la 15e édition du festival du printemps de l'art contemporain

Le week-end d'ouverture à Marseille s'est déroulé dans 40 lieux à l'occasion des 4 circuits répartis par quartier, suivi d'une journée à Port-de-Bouc et Istres en navette, et clôturer à Aix-en-Provence et en pays d'Aix



les rencontres

les 10, 11 et 12 mai 2023 : Cycle de trois journées ren-Lontres soutenues par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre du SODAVI



la rentrée de l'art contemporain

du 31 août au 3 septembre 2023 ont eu lieu plusieurs salons à Marseille, dont Art-o-Rama et Paréidolie.

La Gallery Night a eu lieu le samedi 2 septembre.

Sur une invitation d'Art-O-Rama , 17 galeries et structures marseillaises membres du PAC ouvrent leurs portes en nocturne pour une joyeuse découverte de leurs expositions et programmations.

Malheureusement, le salon de photographie Polyptyque n'a pas eu lieu en 2023.

Fin septembre fut ponctuée par les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes.

le lieu

Les locaux de PAC, Place de l'Art Contemporain, anciennement connus sous le nom de Hors-Les-Murs (HLM), sont en constante évolution. Des travaux ont été réalisés dans les bureaux pour créer un espace de coworking au premier étage. Ce projet, en plus d'animer le lieu, génère des revenus supplémentaires permettant d'investir dans le développement de l'espace.

Une demande de financement a été soumise à la ville de Marseille fin 2023 pour financer le remplacement des fenêtres des bureaux, l'installation de climatiseurs réversibles et la rénovation de l'espace sanitaire.

En avril 2023, le réseau national de photographie Diagonal s'est installé dans le nouvel espace de travail. Le rez-de-chaussée est ouvert à l'utilisation des membres. Cette année, PAC a accueilli la restitution de «Jeunes Producteur·ice·s» et «Tous·tes Producteur·ice·s» en mai et juin.

Enfin, de septembre à décembre 2023, Artagon a investi le lieu pour organiser des ateliers et des formations destinées aux professionnels de l'art et de la culture.

les groupes de travail

Les groupes de travail animent la vie du réseau et assurent son fonctionnement démocratique : étant décisionnaire, chaque membres peut donc s'investir à la hauteur de ses envies et disponibilités sur les différents sujets qui l'interesse.

En plus des groupes centrés sur le festival et le sodavi, deux réunions de groupe de travail sur l'identité du réseau ont eu lieu.

Les objectif du groupe de travail «identité» sont de :
▸ Réviser les statuts afin qu'ils reflètent les missions du réseau aujourd'hui, et de simplifier les conditions contraignantes quant aux élections et à la gouvernance.
▸ Réviser la charte des valeurs des membres.
▸ Réviser les modalités et les critères d'adhésion au réseau.

Le travail sur les points suivants a été entamé :
▸ Reception de 5 candidatures pour adhérer au réseau en 2024
▸ Elaboration d'un questionnaire : faire un état des lieux de nos membres pour établir un plan d'actions PAC. Les resultats de ce sondage sont disponible en annexe de ce document.
▸ Révision des statuts et du règlement intérieur.

la communication

Depuis mars 2023, le réseau a pris la décision de cesser l'impression et la diffusion des dépliants bimestriels regroupant la programmation des lieux. Cette décision s'inscrit dans une démarche à la fois écologique et économique, visant à réduire les coûts annuels associés à la production de ces documents.

Cependant, une visibilité hors internet reste nécessaire. Par conséquent, un dépliant rassemblant la liste des membres du réseau sera imprimé et diffusé une fois par an, notamment lors de la rentrée de l'art contemporain et des salons.

Enfin, pour compenser l'interruption des bimestriels, la fréquence de la newsletter a été augmentée, passant à deux envois par mois. Cette newsletter détaillera tous les vernissages, rendez-vous et expositions en cours au sein du réseau.

▸ Instagram
8 930 followers

▸ Facebook
14 087 aiment la page

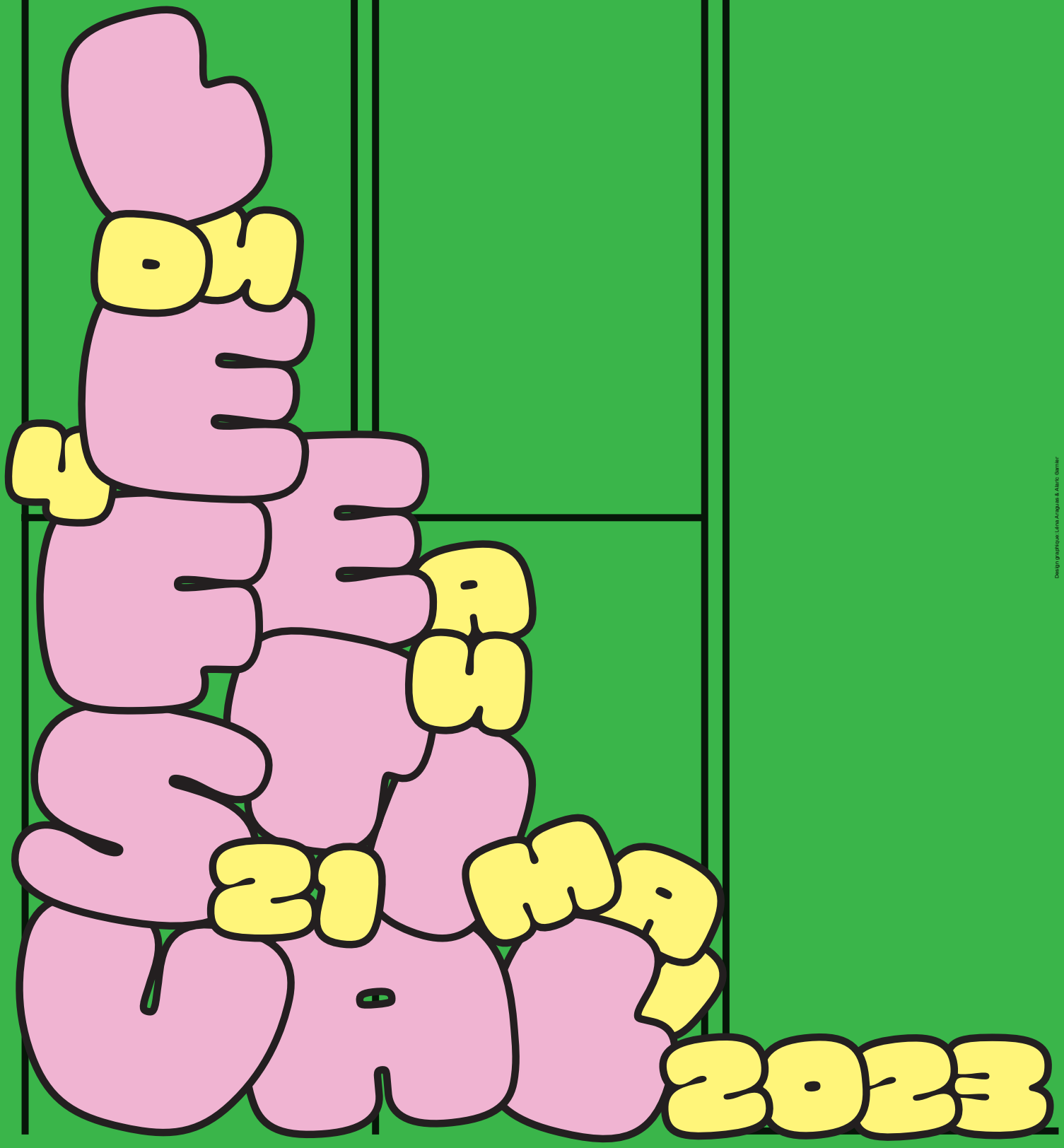
▸ X
4 598 abonnés

▸ Linkedin
1 215 followers

▸ une newsletter professionnelle envoyée à plus de 500 contacts qualifiés chaque mois

▸ 40K abonnés à la newsletter publique

Commerce
et gestion
Juridique
Logistique



Design graphique Léna Anagues & Alaric Gensel

15e Printemps de l'Art Contemporain
www.p-a-c.fr

du 4 mai
au 21 juin
2023

Culture
Ville de Marseille
Région Sud
Département Bouches du Rhône
Métropole Aix-Marseille-Provence
@dagp
TRAX
BeauxArts Magazine
Le Quotidien de l'Art
02
made in marseille
VENTILO
Zé Com

2. le festival

La 15e édition du Printemps de l'Art Contemporain

Le Printemps de l'Art Contemporain revient du 4 au 21 mai 2023 à Marseille, Aix-en-Provence, et dans de nombreuses communes du pourtour de l'Étang de Berre et du pays d'Aix ; et une programmation enrichie par des rencontres professionnelles les 10, 11 et 12 mai à Marseille.

Lancée par une grande ouverture à Marseille du 4 au 7 mai, cette 15e édition du PAC propose au public une découverte de sa programmation par quartier, en nocturne et en journée, en centre ville et en bord de mer, des quartiers Sud aux quartiers Nord. Ponctuée par une journée dans les centres d'art autour de l'Étang de Berre, le PAC se clôturera à Aix-en-Provence et en pays aixois avec deux jours de propositions artistiques et de circuits guidées ouverts à tou·te·s.

Avec plus de 100 expositions, vernissages, performances et installations, la scène émergente française et internationale s'active dans plus de 70 lieux du territoire – sur la mer, à la campagne, dans les galeries, les musées, les parcs et dans des sites patrimoniaux exceptionnels –, confirmant la place essentielle des acteurs et actrices fédéré·e·s par le réseau Provence Art Contemporain dans le paysage des arts visuels.

« Réchauffement climatique ou non, sécheresse ou pas, le Printemps de l'Art Contemporain revient au mois de mai. Il est porté par la force des membres du réseau Provence Art Contemporain qui brillent par leur dynamisme et la diversité de leurs propositions. Bien sûr, certaines évoquent les grandes questions de notre temps. Les artistes sont de ce monde et portent sur lui un regard critique qui nous aide à mieux percevoir le réel. C'est un des rôles principaux de l'art, ou, en tout cas, un de ceux que lui assignait Bergson.

Vous êtes toutes et tous attendu·es dans nos lieux pour les expositions et les différents événements qui y sont organisés, pour un moment artistique que nous avons voulu joyeux, intense et divers à l'image de notre territoire métropolitain. »

--Véronique Collard-Bovy et Pierre Oudart, co-présidents du réseau Provence Art Contemporain.

74 lieux
265 artistes
3 circuits hors Marseille
40 vernissages
20 performances

TOP
Provence Art
Contemporain
Provence Art
Contemporain

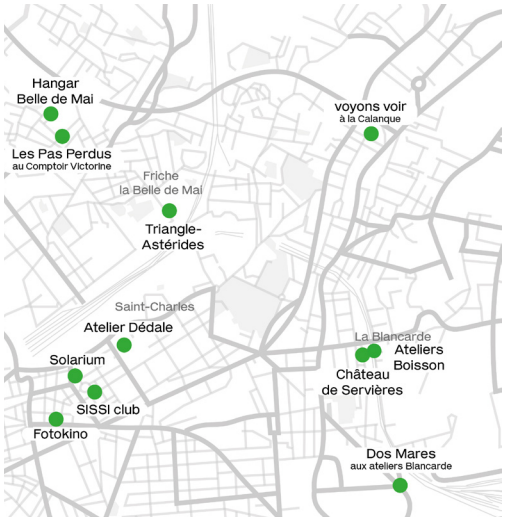
ground
PARIS

le weekend d'ouverture à Marseille du 4 au 7 mai

Le groupe de travail a décidé à l'unanimité de revenir à un format d'ouverture par jour / par quartier afin de faciliter la circulation. En 2022, la grande nocturne d'ouverture a été un grand succès, mais la quantité de lieux à visiter à travers Marseille était trop importante pour le public.

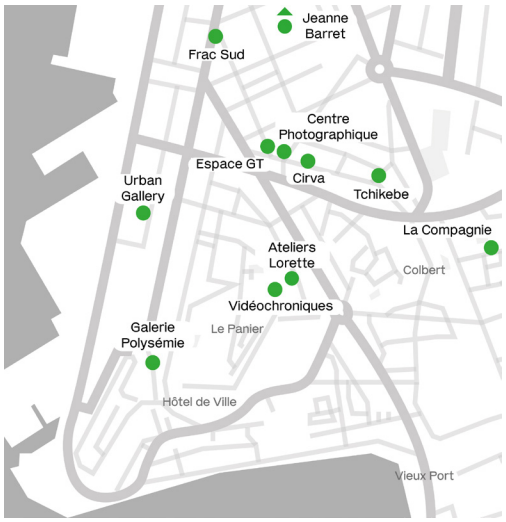
jeudi 4 mai : quartiers Longchamp, Chapitre, Blancarde, Belle de mai

Fotokino (lancement)
Sissi Club
Solarium
Atelier Dédale
Triangle-Astérides
Les Pas Perdus au comptoir Victorine
Hangar Belle de Mai
voyons voir à La Calanque
Aterliers Boisson
Chateau de Servières
Dos Mares aux ateliers Blancarde



vendredi 5 mai : quartiers Panier, Joliette, Belsunce

Ateliers Lorette
Vidéochroniques
Polysémie
Tchikebe
Cirva
Espace GT
Centre Photographique Marseille
Urban Gallery
Frac Sud
La Compagnie
Jeanne Barret

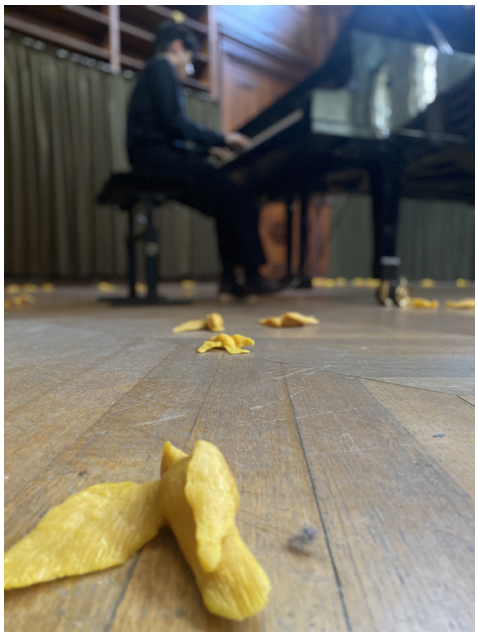


Double V
Marseille Paris
2
CLÉMENT LOUIS

le weekend d'ouverture à Marseille du 4 au 7 mai... continued

samedi 6 mai : quartiers Castellane, Préfecture, Cours Julien

art-cade
Dos Mares
Zoème
SOMA
Ateliers Lieutaud
Triangle-Astérides au Conservatoire
Galerie Zemma
Nendo Galerie
Double V Gallery
Le 33
Galerie Arti
Galerie de la SCEP
Galerie Territoires Partagés
Salon du Salon



dimanche 7 mai : quartiers sud et bords de mer

voyons voir au chantier naval Borg
La Traverse
Banana
Pavillon Southway

A
R
SOLARIUM

les parcours

dimanche 14 mai : étang de Berre *en navette*

Visite de Polaris à Istres et du Centre d'Arts Plastiques Fernand Léger à Port-de-Bouc

▸ 18 participants

samedi 20 mai : Aix-en-Provence *circuit piéton*

Visite du 3bisf, Musée du Pavillon de Vendôme, voyons voir & Galerie Parallax, Galerie Ars Longa et Galerie Goutal

Watergame malheureusement annulé à cause de la pluie (voyons voir et MAC arteum au jardin du pavillon Vendôme)

▸ 25 participants

dimanche 21 mai : pays d'Aix *en navette*

Visite du Bonisson Art Center, MAC arteum et voyons voir à la ferme du Défend

▸ 32 participants

Homme, es-tu capable d'être juste ?
C'est une femme qui t'en fait la question ;
tu ne lui ôteras pas du moins ce droit.
Dis-moi ? qui t'a donné le souverain
empire d'opprimer mon sexe ?
Olympe de Gouges
La tyrannie sera terrassée
par la main de l'égalité.
Tâhereh « La Pure »
Louise Michel
Andrée Chedid
Charlotte Delbo
Charlotte Brontë

la communication

affichage

▸ Réseau bus et métro à Marseille
▸ Affichettes dans les commerces à Aix-Marseille
▸ Réseau Senior de la ville de Marseille
▸ Écrans digitaux Métro (réseau de la Ville)
▸ Écrans digitaux de la Métropole

presse

▸ Communiqué de presse envoyé fin mars
▸ Voyage de presse pendant les 3 premiers jours
▸ Déjeuner avec la presse locale organisé une semaine avant le festival
▸ la revue de presse est consultable sur demande

la communication digitale

▸ Site internet amélioré en «mode festival»
▸ Un visuel par temps fort et par quartier
▸ Une vidéo teasing par temps fort
▸ Mise à disposition de plans et de calendriers téléchargeables
▸ 1 newsletter par jour pendant le week-end d'ouverture puis 1 newsletter par semaine
▸ 1 à 3 posts par jour et par réseau social
▸ 1 vidéo type reporting par temps fort

la presse

Presse trimestrielle
Revue Zérodeux - été 2023

Presse mensuelle
Beaux-arts magazine - 18.05.2023
Résidence décoration - avril 2023
Le Courrier de l'Atlas - avril 2023

Presse bimensuelle
Journal Zébuline - 10.05.2023
Journal Ventilo - 26.04.2023

Presse quotidienne
Le Quotidien de l'art - 09.05.2022
La Provence - 17.05.2023
La Provence - 10.05.2023
La Provence - 08.05.2023
La Provence - 06.05.2023
La Provence - 03.05.2023
La Marseillaise - 26.04.2023

Presse web
Made in Marseille - 16.05.2023
9 Lives Magazine - 10.05.2023
Traits Dco Magazine - 10.05.2023
Toute la Culture - 09.05.2023
Toute la Culture - 09.05.2023
Les Nouvelles Publications - 05.05.2023
La Gazette Drouot - 04.05.2023
City Life Marseille Provence - 04.05.2023
Pressagence - 02.05.2023
Que faire en famille - mai 2023
TRAX - 27.04.2023
Ichtus magazine - 10.03.2023
COTE magazine - 29.04.2023
TRAX - 27.04.2023
Ichtus magazine - 10.03.2023

Radio
Radio RCF - 27.04.2023

Blogs / Podcasts
En revenant de l'expo - 24.05.2023
Melissa on the road - 21.05.2023
En revenant de l'expo - 16.05.2023
En revenant de l'expo - 13.05.2023
En revenant de l'expo - 10.05.2023
FOMO Vox - 19.04.2023
En revenant de l'expo - 13.04.2023

3. le SODAVI

Schéma d'orientations de développement des arts visuals

Lancés en 2015 par le ministère de la Culture, les Schémas d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels (SODAVI), accompagnés par l'État, sont des outils de construction conjointe des politiques publiques en faveur des arts visuels, au service des acteurs professionnels des arts visuels et des publics.
Déclinés selon les spécificités territoriales, ils ont pour objectif d'établir un diagnostic de l'existant et des manques éventuels, mais aussi de recenser et de fédérer le travail de l'ensemble des acteurs dans un processus de concertation non hiérarchisée. Ils ont pour mission d'inscrire dans la durée la concertation, la valorisation et le développement des arts visuels en dégageant des thématiques de travail prioritaires.

Confiée 2017 par la DRAC PACA aux réseaux PAC et Botox(s), la mission de pilotage des SODAVI en région PACA vise à remédier à la fragilité de l'écosystème des arts visuels, en partant des propositions des acteurs de terrain, dans une volonté de mise en synergie et de concertation avec les collectivités.

Deux premières rencontres professionnelles ont eu lieu en décembre 2017 : les ateliers réunissant artistes, responsables de lieux de diffusion, de résidence ou de formation, commissaires, médiateurs/-trices, enseignant·e·s, journalistes et juristes, ont permis de synthétiser les axes de travail prioritaires pour sortir des schémas.

Parmi ces axes, le recensement des équipes de production d'œuvres a fait l'objet d'un travail d'enquête, et abouti en 2019 à un « guide des lieux ressources » que nous mettons à disposition des artistes implanté·e·s sur le territoire ou souhaitant bénéficier des apports professionnels et des savoir-faire spécifiques de la région.

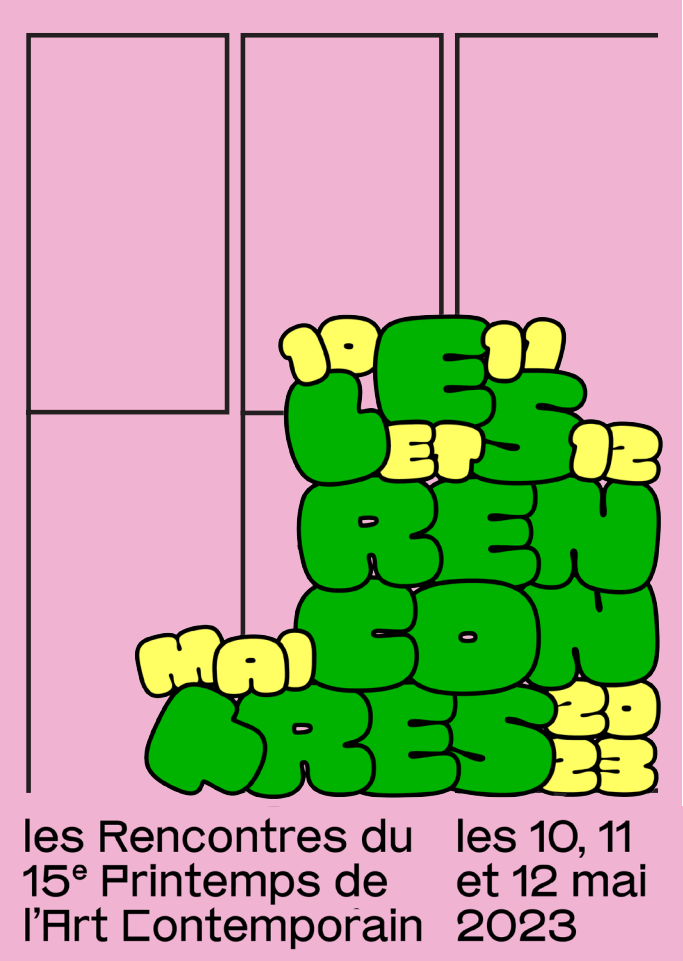
les rencontres

Cette année, dans le cadre du SODAVI soutenu soutenues par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, le PAC organise un cycle de rencontres professionnelles sur 3 journées.

Les actions du SODAVI sont organisées à travers un groupe de travail dédié : de la sélection des thématiques pour les ateliers et les tables rondes, la sélection des intervenants et des modérateurs, la création d'un sondage auprès des membres et des professionnel·les etc.

Toutes décisions est prises à travers un système démocratique auquel chaque membre peut participer à la hauteur de son choix. Ces groupes permettent de renforcer les liens du réseau, d'animer la vie associative, et de donner paroles au professionnelles

Ce cyle de rencontres s'est affirmée comme :
- un temps d'échanges enrichissant et xxx, essentiel au développement de la filière.
- un moment de réflexion collective entre professionnelles et membres du réseau, afin de réfléchir ensemble à nos propres organisations internes et aux orientations stratégiques du réseau pour les années à venir.



Jour 1 · Industries Culturelles et Créatives (ICC) & économie de l'art

mercredi 10 mai , 10h-12h au FRAC Sud

Les industries culturelles et créatives sont devenues un champ fertile de l'action publique. Plus large que celui des industries culturelles, les « ICC » embrassent un champ beaucoup plus large structuré par BPI France en 6 « verticales » articulées les unes avec les autres : cinéma et audiovisuel ; mode et création ; jeux vidéo ; édition ; arts visuels et art de vivre ; musique et spectacle vivant ; cinéma et audiovisuel.

Comment les artistes et celles et ceux qui les accompagnent peuvent se saisir de ces nouveaux enjeux qui se traduisent par des plans d'action ambitieux ? Ceci fût l'objet de cette demi-journée de travail.

Avec pour invité·es :
- Pierre Oudart (modération), directeur général de l'INSEAMM et co-président du réseau PAC
- Jérémie Choukroun, coordinateur des stratégies industries culturelles et créatives et référent transition écologique, DRAC
- Jean-Paul Fourmentraux, socio-anthropologue (PhD) et critique d'art
- Pamela Grimaud, conservatrice du Musée Granet
- Pierre Pauze, artiste plasticien
- Fouad Bouchoucha, artiste et créateur de la plateforme en ligne StandArt

Rencontre initiée par PAC, Les Beaux-Arts de Marseille - INSEAMM avec Pierre Oudart, directeur général de l'INSEAMM et co-président du réseau PAC et Chroniques avecMathieu Vabre (Co-directeur chez Snzn (Seconde nature et Zinc) et directeur artistique de la Biennale Chroniques).

Suivi d'une table ronde « Entre art et politique : un revenu universel pour les artistes » organisée par l'IMERA sous la direction de l'enseignant chercheur Robert Krause.

Jour 2 · Transition écologique : où en sommes-nous dans nos pratiques dans le champ des arts visuels ?

jeudi 11 mai, 10h-17h30 à la Friche Belle de Mai

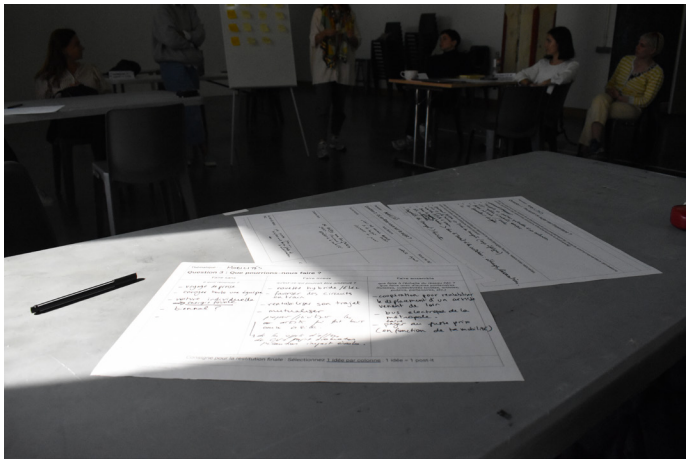
Pourquoi chaque enjeu est important ? Quels sont les grands impacts environnementaux ? Où en sommes-nous ? Que pourrions-nous faire de mieux ? À quoi renoncer ? Comment activer le réseau PAC dans une dynamique de coopération au service de la transition ?

▸ 10h00 - 12h30 : Table ronde retransmise en direct sur Radio Grenouille et modérée par Jean Baptiste Imbert.

Avec pour invité·es :
- Laurence Perrillat du collectif les Augures basé à Toulon
- Eric Mangion, directeur du centre d'art la Villa Arson, Nice
- Ben Saint Maxent, artiste et régisseur technique au Mucem, Marseille
- Clémence Seilles, artiste designeuse française basée à Milan
- David Irle, éco-conseiller auprès du secteur culturel, co-auteur de Décarboner la culture, basé à Montpellier
- Anaïs Roesch, initiatrice du projet Culture au Shift Project et chercheusedoctorante en sociologie de l'art à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, basée à Strasbourg
- Cyril Julien de l'AFDAS (emploi formation/délégation régionale PACA/Corse)

▸ 13h00 : Déjeuner
▸ 14h30 : Visite de cas concret ; Atelier Assemblée et bureau de Triangle-Astérides réalisé par l'artiste designer Clémence Seilles, invitée à la table ronde.
▸ 15h00 - 17h30 : Atelier « La transition écologique des arts visuels : du constat à l'action », conçu et animé par Laurence Perrillat du collectif Les Augures
▸ 18h00 - 19h00 : Visite des expositions Des fumées dans la ville voisine avec la curatrice Victorine Grataloup et Plasticocène.

Rencontre initiée par PAC et Triangle-Astérides, centre d'art contemporain d'intérêt national, avec Marie de Gaulejac (curatrice et responsable des programmes de résidence et d'artistes associé·es à Triangle-Astérides).



rediffusion sur radio grenouille
clickez ici

Jour 3 · Sommes-nous en compétition ou en coopération avec les autres acteurs du champ de l'art contemporain ?

Vendredi 12 mai, 9h30-15h30 chez Jeanne Barret

À la lumière d'interventions de chercheur·euse·s, d'artistes et de professionnel·le·s du monde de l'art contemporain, nous explorerons de façon lucide le fonctionnement ambivalent de cet écosystème culturel : des formes de mises en compétition existantes entre les acteurs de la culture (artistes, écoles, institutions publiques et privées) à la structuration même de l'art contemporain, basé sur la distinction et la visibilité. Nous verrons également qu'il demeure des dynamiques de coopération, et que ces mêmes acteurs produisent des synergies collectives, d'entraides et de mutualisation, puisque placés dans des situations d'interdépendances.

▸ 9h30 : accueil café
▸ 10h00 : récit performé par Zoé Ledoux
▸ 10h30 - 13h30 : Table-ronde assemblée

Avec pour invité.es :

▪ Valentin Heinrich (modération), sociologue et directeur éditorial de l'Observatoire de l'Art Contemporain
▪ Véronique Senez-Traquandi, consultante, auteurice en art contemporain, ex-conseillère pour les arts plastiques au Conseil départemental des Bouches du Rhône
▪ Sara Fiaschi, artiste et co-Présidente de la Fédération artistique de Marseille (FAM)
▪ Salomé Burstein, chercheuse et curatrice indépendante, fondatrice de l'espace Shmorévaz (Paris)
▪ Aurélien Catin, auteur et militant pour les droits économiques, membre du collectif La Buse
▪ Zoé Ledoux, artiste et théoricienne. Présentation du concept Art Sinusoidal

▸ 13h30 : Repas et temps convivial

▸ 14h30 : visite guidée de l'exposition Ectoplasmes

Rencontre initiée par PAC et Jeanne Barret, avec Charlotte Morabin (artiste, coordinatrice du programme Curriculum Chromé et membre de Jeanne Barret).

Les rencontres ont mobilisé près d'une centaine de personnes autour de ces trois thématiques.

En clôture de ces trois journées, PAC s'est associé à Mondes Nouveaux pour organiser un temps de visite et un cocktail sur la digue du large. Nous avons découvert les oeuvres de Matthieu Lorry Dupuy et les performances initialement prévues au Chateau d'If mais contraintes de se dérouler sur la digue à cause de la météo.

Le chantier SODAVI continu au sein du réseau PAC en préparation pour l'année 2024. Un nouveau cycle de rendez-vous et d'ateliers est en cours de construction abordant de nouvelles thématiques spécifiques aux enjeux de notre territoire et au développement des métiers d'arts.

En parallele, le PAC travaille sur une reconfiguration du site internet p-a-c.fr pour rendre encore plus accessibles les ressources professionnelles essentielles au développement de la filière.

(Un groupe de travail a été lancé au niveau du CIPAC afin de rassembler ce type de ressources au niveau régional et national.)

la gouvernance

le bureau

VERONIQUE COLLARD BOVY
Directrice de Fraeme - co-présidente

PIERRE OUDART
directeur général de l'INSEAMM - co-président

LAURENT LEBOURHIS
co-directeur de Dos Mares - trésorier

CÉLINE GHISLERI
directrice de voyons voir - secrétaire

le comité exécutif

CEDRIC AURELLE*
commissaire indépendant et critique d'art

ISABELLE CARTA*
directrice de la galerie Le 33

LOU COLOMBANI
directrice de Plateforme Parallèle

MURIEL ENJALRAN
directrice du FRAC Sud

AURÉLIA DEFRANCE*
responsable d'Artagon Marseille

FABIEN FAURE
Aix-Marseille Université et Vidéochroniques

NICOLAS FEODOROFF
Beaux-Arts de Marseille et FIDMarseille

MARIE de GAULEJAC
curatrice de Triangle-Astérides

ELIAS KURDY
artiste

LAURE LAMARRE-FLORES*
directrice du Centre d'arts Fernand Léger

EMMANUELLE LUCIANI
directrice de Southway Studio

GUILLAUME MANSART
responsable de Documents d'artistes PACA

JULIA MARCHAND
curatrice à la Fondation van Gogh, Arles

PAUL-EMMANUEL ODIN
directeur de La compagnie

GUILLAUME QUIQUEREZ*
Maître de conférence à Centrale Méditerranée

** ont rejoint le comex en juin 2023*

ont quitté le comex en 2023 :
Nathalie Moureau
Pierre Oudart

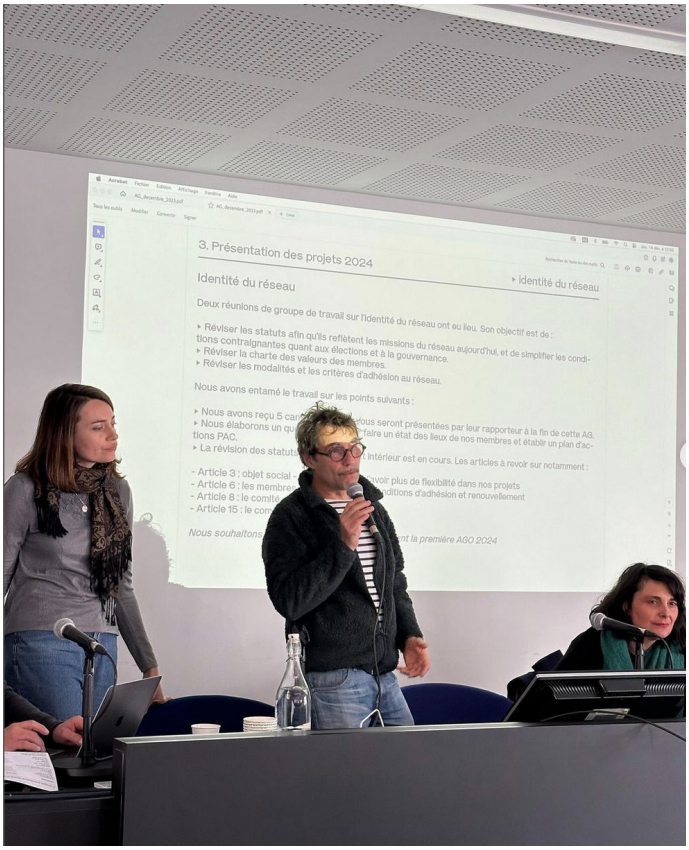
l'équipe salariée

CLARA SFADJ
responsable de la communication et coordinatrice du festival

DAISY DE MONTJOYE
administratrice

HÉLÈNE MACDONALD
assistante de communication
(fin de cdd mai 2023)

MAUD GREINSCHL
stagiaire juillet-août 2023



▸ L'assemblée générale ordinaire du 29 juin 2023 a eu lieu dans les locaux de FRAC et a permis le vote des nouveaux membres du ComEx

▸ L'assemblé générale ordinaire du 14 décembre 2023 a eu lieu au Mucem.

· le nouveau bureau a été présenté : Céline Ghisleri, Laure Lamarre-Flores, Paul Emmanuel Odin, co-président·es et Elias Kurdy trésorier

· l'augmentation du temps de travail de Daisy de Montjoye de 20h à 35h a été approuvé

Provence Art Contemporain
est membre de

CIPAC
fédération
des professionnels
de l'art contemporain

Provence Art Contemporain
remercie le soutien de

PRÉFET
DES BOUCHES-
DU-RHÔNE
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLE DE
MARSEILLE

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

@dagp
Pour le droit des artistes

PAC
le réseau
le festival
le lieu

Provence Art Contemporain
20 rue Saint Antoine
13002, Marseille

09 50 71 13 54
contact@p-a-c.fr
www.p-a-c.fr

page instagram
page Facebook
page X
page LinkedIn