

APPEL À PROJETS

LE JARDIN NOURRICIER Résidence au jardin d'art & d'essai

dans le cadre du projet «Hybrider l'art au soin et à la citoyenneté» du 3 bis f
soutenu et financé par la Fondation de France, dispositif Collectif Culture & Création



©Jean Christophe Lett

Projet
soutenu par

Fondation
de
France

3bisf

CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL
RÉSIDENCES D'ARTISTES | ARTS VIVANTS & ARTS VISUELS
AIX-EN-PROVENCE



©Jean Christophe Lett

LE 3 BIS F - CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS RÉSIDENCES D'ARTISTES EN MILIEU DE SOIN

Depuis 1983, le 3 bis f, situé dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin, développe un lieu de création contemporaine tant dans le champ du spectacle vivant que dans les arts visuels, inscrit dans l'ancien pavillon d'enfermements pour femmes transformé en espace pour le soin à travers l'art et l'accueil inconditionnel.

Chaque année, sur des temporalités variables allant de quelques semaines à plusieurs mois, des artistes de différentes disciplines - arts visuels et spectacle vivant (danse, théâtre, musique de création, cirque...), formes artistiques pluri et transdisciplinaires - sont invité-es à développer leur travail artistique dans le cadre de résidences de recherche ou de création. Le 3 bis f est labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National (CACIN) depuis 2021, avec un projet engagé envers les hybridités artistiques et la rencontre entre l'art et le soin : c'est l'unique structure labellisée en France à être organiquement reliée à un établissement de santé.

Plusieurs moments de rencontres avec les artistes sont proposés et ouverts à tous les publics : sessions, ateliers de pratique collective, échanges avec les artistes, visites, conférences, représentations, expositions. Tous les artistes venant travailler au 3 bis f mènent une partie de leurs recherches dans le cadre de ce que l'on appelle des «sessions», laboratoires relationnels lors de temps de travail artistique en mixité totale, incluant personnes hospitalisées ou en parcours de soin et personnes extérieures à l'hôpital.

L'hospitalité est au cœur du projet du 3 bis f : accueil inconditionnel, hospitalités croisées et convivialité s'y pratiquent au quotidien. Boire les tisanes produites au jardin du 3 bis f est le premier geste partagé avec l'ensemble des personnes qui y sont accueillies.

LE JARDIN D'ART & D'ESSAI DU 3 BIS F

Depuis l'automne 2020, le 3 bis f a initié avec le duo de paysagistes Stanislas Alaguillaume et Isabelle Jacquelin un jardin en mouvement, selon les préceptes de Gilles Clément, de **jardins secs méditerranéens comme réserves de vie**. Depuis 2025, Margaux Tissot a rejoint l'équipe de jardinières activatrices.

Le Jardin d'art & d'essai amplifie la dimension de lieu de vie et d'accueil au 3 bis f à travers une nouvelle dynamique participative qui, si elle croise de multiples présences, est particulièrement fédératrice au sein du Centre Hospitalier dans lequel chaque service de soin, chaque pavillon a son propre jardin et où des expériences de jardinage soignants / patients et patientes font partie de la culture de l'hôpital Montperrin, véritable poumon vert avec ses 17 hectares au cœur de la ville d'Aix-en-Provence.

Les ateliers au jardin sont devenus des rendez-vous réguliers le mercredi après-midi au 3 bis f. Ouverts à tous-tes sur le principe des ateliers «sessions» du 3 bis f, personnes hospitalisées ou en parcours de soin, parfois accompagnées de soignants et soignantes, public de la cité, curieux du jardinage désireux de transformer collectivement la cour minérale du 3 bis f en espace renaturé, rendent le jardin à sa vocation originelle, accueillant les projections de chacun-e, à travers les interdépendances au cœur du vivant.

La démarche repose tant sur le jardinage que sur la notion d'entraide : les paysagistes ne proposent pas un tracé paysager mais bien l'activation d'une dynamique de groupe autour de l'idée de **faire avec et de prendre soin**. Un jardin où chacune des interrelations, entre soi et les autres, entre le végétal, le sol, le paysage environnant participent à rendre vivant son écosystème. **Un jardin nourricier pour prendre soin de l'âme, du corps, de l'esprit comme des milieux et de la biodiversité.**

Le Jardin d'art et d'essai résulte des apports de chacun-e pour alimenter les orientations du devenir du jardin : plantations, compost, installations d'ordre fonctionnelles ou artistiques. Les artistes en résidence proposent régulièrement des projets au jardin, en dialogue avec les paysagistes, expérimentations artistiques lors des «Soirées astrales», à chaque entrée de saison.

Le Jardin d'art & d'essai est piloté depuis l'origine par un comité participatif composé des paysagistes jardinières, de l'équipe du 3 bis f, des usagèr-es du Centre Hospitalier Montperrin, des soignant-e-s, des habitants venant jardiner régulièrement.

La dimension nourricière du Jardin du 3 bis f : des micro-gestes pour une micro-agriculture

La dimension nourricière dans ce jardin est symbolique : recomposer un sol dans lequel il est possible de planter fut le premier des gestes permacoles dès 2021. Depuis, des arbres ont été plantés (amandier, abricotier, grenadier...), des graines ont été semées dans l'esprit du jardin nourricier du Moyen-Âge : plantes médicinales du jardin des simples (verveine, thym, marjolaine, immortelles, romarin...). Un micro-jardin potager composé a également vu le jour : fèves, radis, légumes perpétuels... Au-delà de la question de l'alimentation, se travaille dans ce jardin un rapport éthique et politique au vivant à la manière dont l'énonce la philosophe Joëlle Zask : *nourrir, c'est éduquer, instruire, élever* (*La démocratie aux champs*, édition La Découverte, 2016).

MODE D'EMPLOI DE LA RÉSIDENCE : UNE RÉSIDENCE SITUÉE

L'enjeu de la résidence est d'appréhender le jardin à la fois comme matière première et source d'inspiration. Le jardin devient autant support que médium : la participation à la pratique du jardinage collectif avec le duo de paysagistes pourra insuffler un environnement de travail commun.

Le projet interrogera notre relation aux pratiques citoyennes d'auto-subsistance : la dimension nourricière du jardin du 3 bis f est modeste et incarne la nécessité sociétale de micro-actions collectives engagées autour d'une alimentation citoyenne.

Les artistes devront engager une réflexion sur les matériaux, pratiques bio-ressources (recycling / upcycling, recycler / transformer) et travailler à partir de pratiques éco-responsables.

L'artiste lauréat-e engagera des formes artistiques liées aux pratiques nourricières et au contexte du jardin : un jardin culinaire reposant sur une micro-agriculture qui n'exclut pas gourmandise, saveurs et savoirs. Il sera question d'intégrer la matière culinaire à une forme de dramaturgie.

À QUI S'ADRESSE L'APPEL À PROJETS ?

Cet appel à projets s'adresse aux artistes de toutes disciplines : arts visuels, arts vivants, littérature, arts culinaires dont la pratique artistique entre en dialogue avec la dimension nourricière du jardin du 3 bis f fondée sur une forme de soin grâce aux savoirs situés en lien avec les écosystèmes. La résidence pourra donner lieu à une collaboration avec des chercheur-euses des sciences humaines et sociales travaillant sur l'alimentation ou les formes collectives et citoyennes de subsistance et autonomie. Toute forme de croisements interdisciplinaires, articulant recherches théoriques et savoirs expérimentiels liés à un environnement, en l'occurrence au biotope méditerranéen sur lequel on se situe, aux savoir-faires, sera bienvenue.

CALENDRIER

Résidence de 4 semaines de manière continue ou discontinue.

Périodes pressenties :

- Périodes à définir entre le 9 novembre et le 18 décembre 2026 au studio Guiraud (studio de 80m2), de plein pied sur le jardin.
- Périodes à définir en mai et juin 2027 dans l'atelier au 1er étage de 80 m2 avec vue sur le jardin.

Une présentation publique, proposition artistique de partage au jardin, sera présentée dans le cadre de l'une des Soirées astrales (hiver, printemps, été ou automne) au 3 bis f.

CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE

Les conditions de cette résidence s'adapteront aux artistes des arts visuels comme du spectacle vivant : un apport en coproduction pour une compagnie ou une bourse de résidence assortie d'un apport en coproduction pour les artistes en arts visuels.

Le 3 bis f s'engage à produire un geste culinaire partagé conçu par l'artiste à l'issue de la résidence.

L'artiste dispose d'une enveloppe de 6 000€ incluant bourse de résidence, production & défraiements (transports, repas...).

Hébergement possible, en fonction des périodes de résidence souhaitées.

Seront éligibles :

Pour les arts visuels, le lauréat•e peut candidater en duo. La somme allouée ne peut cependant être doublée.

Pour les arts vivants, une équipe artistique / compagnie peut candidater.

Habiter collectivement le 3 bis f

Les résidences au 3 bis f impliquent toujours des multiples hospitalités : plusieurs artistes ou équipes artistiques y travaillent en même temps, entre les ateliers d'artistes plasticiens, le studio ou la salle de spectacle. Le 3 bis f est un espace d'hospitalité partagé : l'équipe du 3 bis f accueille au quotidien artistes, personnes concernées par des problématiques de santé mentale, hospitalisées ou non, citoyennes et citoyens.

PARTENAIRES & RÉSEAUX

Les partenaires et réseaux du 3 bis f pourront être des ressources sur le territoire ou des pistes potentielles de programmation et de diffusion. Le 3 bis f facilitera les mises en lien avec eux.

Jardin partagé Lou Grillet, Aix-en-Provence

La Garance, scène nationale de Cavaillon & festival Confit & réseau Ça mijote

Le Citron jaune, Centre des arts de la rue & espace public, art & écologie - Cnarep à Port-Saint-du-Rhône

Le Loubatas, pôle d'éducation à l'environnement et permacole à Peyrolles-en-Provence

Le Bureau des Guides à Marseille

Le LICA, tiers lab des transitions à Marseille

Friche de la Belle de Mai : projet en cours de refuge du vivant en milieu urbain à Marseille

COMMENT ?

Pour répondre à l'appel à projet, envoyez votre proposition constituée d'un dossier artistique, note d'intention, une esquisse budgétaire, un pré-calendrier accompagné des liens et documents annexes que vous jugerez nécessaires. Le dossier / portfolio en format pdf de 10 pages maximum est à envoyer à Catherine Jouve.

catherine.jouve@3bisf.com

Intituler le mail ainsi : NOM DU PROJET_Résidence au jardin

Date limite du dépôt du dossier : 16 mars 2026 avant minuit (Heure de Paris, FR)

Date du Jury de sélection le 27 mai 2026 au 3 bis f à Aix-en-Provence avec les référent-es de cette résidence, les jardinières paysagères, un-e artiste arts visuels et un-e professionnel-le du spectacle vivant.

L'ÉQUIPE DU 3 BIS F

Directrice générale & direction artistique arts vivants
Jasmine Lebert

Directrice artistique en arts visuels
Marie de Gaulejac

Jardinières paysagistes
Isabelle Jacquelin et Margaux Tissot

Comptabilité & hospitalités
Catherine Jouve (référente de la résidence)

Infirmier-es
Sylvain Rollandin et Amélie Senez (référent-es de la résidence)

Administratrice
Claire Royer

Secrétaire générale
Sophie Clot

Régisseur
Régis Moustier

Mentions obligatoires 3 bis f - Centre d'arts contemporains

Le Jardin d'art & d'essai du 3 bis f - Centre d'arts contemporains est soutenu par le Rottary Club.

La résidence au jardin d'art & d'essai est une action soutenue par le dispositif Collectif Culture & Création de la Fondation de France de 2025 à 2027.