

CAMILLE MOLLIER

Ces yeux
huile sur toile
120 cm x 130 cm
2019



Comme un enfant, Martine
huile sur toile
120 cm x 130 cm
2019

«MARTINE»

Chez les auteurs de bande dessinée Gilbert Delahaye et Marcel Marlier, Martine incarne le quotidien d'une petite fille parfaite, dans un monde merveilleux.

Contrairement aux albums publiés chez Casterman, la Martine de Camille Mollier n'a rien de la petite fille blanche, d'une classe aisée, naïve et vivant dans un monde idéalisé. Rien ne ressemble au quotidien d'une petite fille. Bien loin d'être aussi structuré que son homonyme, son trait est vulgaire et son esprit dérangé. En effet, peu nombreuses sont les petites filles de dix ans qui ont des pulsions de sexe et de mort.

Pour cette artiste la question de la folie n'est pas une thérapie, mais un révélateur de nos vices les moins assumés. Ceux-là même pernicieux parfois exploités dans la pornographie.

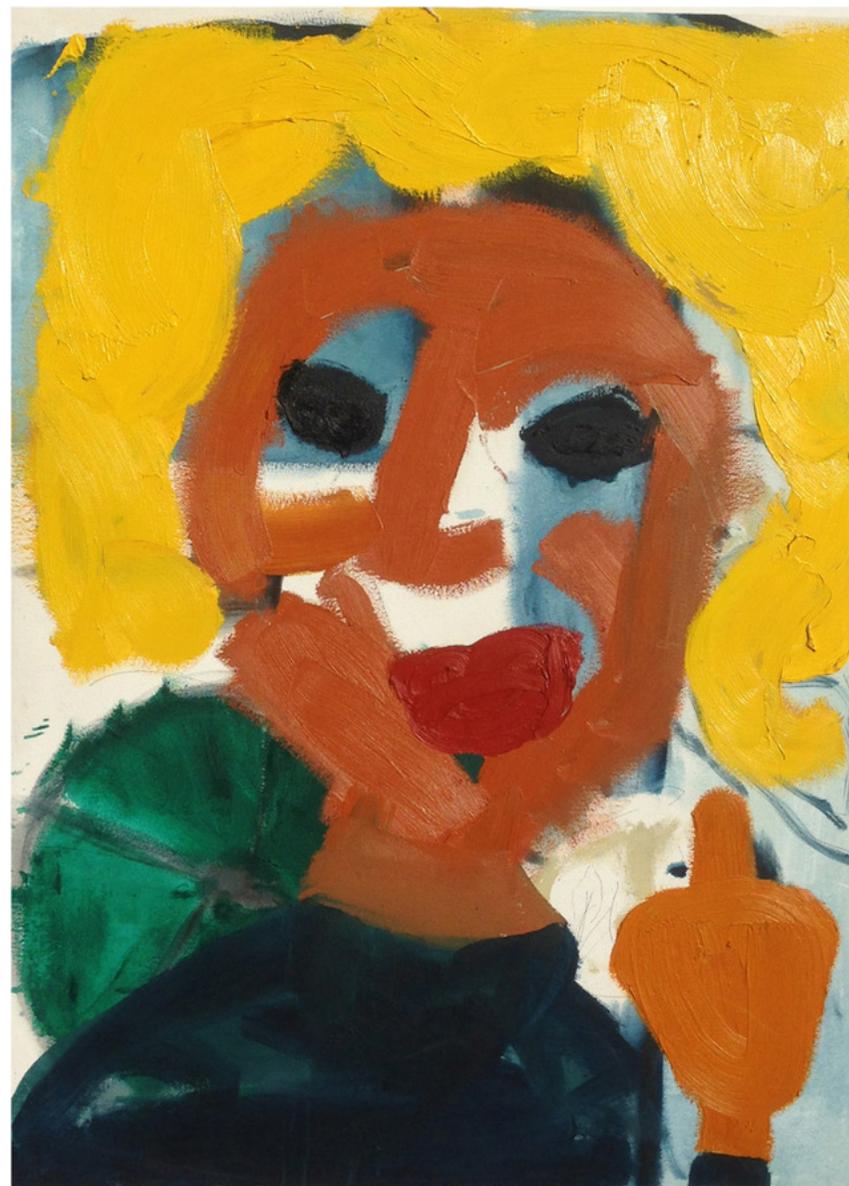
Et bien au-delà, son travail sous-entend quelque chose d'encore plus sévère et engagé. Celui d'une société malade et dérangée.

Dénoué des nœuds indénouables. Cette métaphore de nos pathologies psychiques est aussi présente dans les œuvres textiles que cette jeune artiste fraîchement sortie des Beaux Arts de Marseille crée en parallèle.

Moussa Sarr – Artiste, Mai 2020



Martine une nuit
huile sur toile
20 cm x 30 cm
2019



Martine fait «Fuck»
huile sur toile
160 cm x 120 cm
2019

