

*Appel à candidatures*

*Résidence-exposition à Berlin*

*Programme de développement international*

*À destination de deux artistes en lien avec la Normandie*

Dans le cadre d'un nouveau programme de développement international, RN13BIS – art contemporain en Normandie porte un projet de résidence-exposition à Berlin (Allemagne) accueillie et coordonnée par gr\_und entre le 19 mai et le 30 juin 2025.

gr\_und est un artist-run space fondé en 2017 par James Verhille, Lan Hung et Delphine Marinier dans le quartier de Wedding à Berlin. Le collectif qui gère le lieu est composé d'artistes, de commissaires d'exposition, de monteurs et d'autres professionnel-le-s des arts visuels investis de manière bénévole dans le projet. L'équipe actuelle se compose de James Verhille, Damien Sayer et Cedric Mantel. Son fonctionnement privilégie l'horizontalité, la spontanéité et les rencontres humaines. gr\_und est un espace transdisciplinaire pour les arts visuels, la performance, le son et les écritures contemporaines. Sa mission est de soutenir les artistes et de faire progresser la connaissance de ce que peuvent être les pratiques contemporaines, les arts visuels et la culture à Berlin.

Cette résidence propose à deux artistes un temps de production simultané de deux semaines dans l'espace d'exposition de gr\_und qui sera suivi de 3 semaines d'exposition et de recherche. L'exposition est pensée comme le point de départ de rencontres sur place.

Afin d'être un soutien concret au développement international des artistes, l'équipe de gr\_und apportera des conseils sur des visites et des prises de contact possibles dans le cadre du séjour. Le programme prévoit par ailleurs la commande d'un texte à un ou une critique d'art allemande (traduit en deux langues).

Les candidatures sont à déposer de manière individuelle. La commission de sélection qui retiendra deux dossiers sera attentive à la compatibilité de travail entre les deux artistes et au dialogue de leurs pratiques artistiques.

## ÉLIGIBILITÉ

Cet appel s'adresse à des artistes :

- dont la pratique artistique s'inscrit dans le champ des arts visuels,
- en lien avec le territoire normand (y habitant et travaillant ou diplômé d'une école supérieure d'art du territoire),
- exerçant à titre professionnel (disposant d'un numéro de Siret et d'un code APE correspondant à leur activité artistique),
- maîtrisant l'anglais, à l'oral et à l'écrit (usage professionnel).

Tous les artistes relevant des critères mentionnés ci-dessus sont éligibles.

## CALENDRIER

La résidence se déroulera entre le 19 mai et le 30 juin 2025 selon le calendrier suivant :

Départ pour Berlin	lundi 19 mai 2025
Résidence de production (2 semaines) dans l'espace d'exposition de gr_und	du 22 mai au 4 juin 2025
Vernissage de l'exposition	jeudi 5 juin 2025
Durée de l'exposition Poursuite de la résidence (recherche et contacts) pas de lieu de travail dédié, logement uniquement déplacements en Allemagne recommandés	du 6 au 28 juin 2025
Retour en France	lundi 30 juin 2025

## MODALITÉS

Le budget alloué prend en compte pour chaque artiste retenu-e :

- les honoraires pour les 6 semaines de résidence à hauteur de 2 700 euros brut TTC,
- les droits d'auteurs (exposition, reproduction et représentation) pour 500 euros brut TCC,
- une bourse de production pour l'exposition de 1 200 euros TTC,
- les dépenses de transport entre la Normandie et Berlin (un aller-retour en train), un transport groupé pour les œuvres, et l'hébergement à Berlin (location d'un appartement à partager, avec deux chambres) dans la limite de 1 500 euros pris en charge directement par RN13BIS.

Les artistes sélectionné-es percevront les versements en deux temps : une avance (80% avant le démarrage de la résidence) et un solde au moment du bilan.

Prenant en compte les enjeux de transformation écologique, RN13BIS – art contemporain en Normandie prévoit l'usage du train pour l'ensemble des déplacements. Un transport groupé pourra être mis en place depuis Caen pour le transport des œuvres (une palette 120x100x80 de 100 kg maximum mutualisée à part égale entre les deux artistes). La commission de sélection sera sensible à la manière dont les artistes intègrent concrètement ces enjeux dans leur pratique professionnelle.

## CANDIDATURES

Le dossier de candidature devra comprendre :

- un CV à jour,
- un portfolio (fichier pdf, 10 Mo maximum),
- une note d'intention détaillant les motivations particulières de l'artiste pour ce programme de résidence, des pistes de projet d'exposition et de production pour la première partie de la résidence ainsi que des pistes de prises de contact sur place et de recherche pour la deuxième partie de résidence (1 à 2 pages maximum).

Il est important de bien mentionner : numéro de SIRET, code APE, régime fiscal (micro-bnc, déclaration contrôlée, autre), adresse correspondant au numéro de SIRET.

Si vous avez connaissance d'autres candidatures, il vous est possible de motiver une préférence de binôme (préciser si exclusif ou non).

Les candidatures sont à envoyer avant le 9 février 2025 à 23h59 à l'adresse mail [participer@rn13bis.fr](mailto:participer@rn13bis.fr).

La sélection se fera sur dossier par une commission de sélection composée de représentant-e-s de gr\_und. Un entretien préalable pourra être sollicité.

Les choix de la commission d'attribution seront motivés par la qualité de la démarche artistique, le caractère potentiellement levier de cette résidence dans le parcours de l'artiste, ainsi que les intentions exprimées.

## PLUS D'INFOS

RN13BIS bénéficie du soutien financier des Villes de Caen, Cherbourg, Le Havre, Rouen, de la Métropole Rouen Normandie, des Départements du Calvados, de la Manche et de la Seine-Maritime, de la Région Normandie et de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Normandie.  
<https://rn13bis.fr>

<https://gr-und.com/>

Pour toute question : [coordination@rn13bis.fr](mailto:coordination@rn13bis.fr).

PHOTOS / GR\_UND





© gr\_und

Pour information, l'espace d'exposition de gr\_und est de 150 m<sup>2</sup> avec 3,70m de hauteur sous plafond.