

## **LIGNES DIRECTRICES POUR LA CANDIDATURE**

### **1. Sélection**

Les projets soutenus par le fonds sont sélectionnés par un comité d'experts indépendant.

#### Comité d'experts

- Eike Becker, architecte, Eike Becker-Architekten, Berlin
- Monica Bonvicini, artiste, Berlin
- Hélène Guenin, directrice du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice
- Christina Landbrecht, directrice de la programmation arts visuels à la fondation Schering, Berlin
- Jean-Hubert Martin, commissaire d'exposition, Paris
- un siège au jury est à pourvoir

#### 1.1. Critères d'éligibilité

- 1.1.1. Le soutien de PERSPEKTIVE s'adresse à des projets ponctuels développant une dimension d'échange et de dialogue entre la France et l'Allemagne : débats d'idée, coopérations, performances, expositions, laboratoires d'idées et de recherche, workshops, conférences, tables rondes, festivals.
- 1.1.2. Les participants invités sont des professionnels des domaines de l'art ou de l'architecture. Le soutien porte plus précisément sur les intervenants français (ou vivant en France) en Allemagne et sur les intervenants allemands (ou vivant en Allemagne) en France.
- 1.1.3. Les projets doivent être portés par une institution ou une structure culturelle allemande ou française d'un statut juridique (musée, Kunstverein, centre d'art, centre d'architecture, project space, artist-run space, agence d'architecture, galerie). Les projets portés à titre individuel et les projets universitaires ou d'écoles d'art impliquant des étudiants ne sont pas éligibles.
- 1.1.4. PERSPEKTIVE apporte un soutien maximal de 50% du budget global du projet.

### **2. Soutien**

2.1. Le soutien de PERSPEKTIVE peut intervenir sur les points suivants :

- frais de voyage des intervenants français (ou vivant en France) vers l'Allemagne et frais de voyage des intervenants allemands (ou vivant en Allemagne) vers la France,
- honoraires, frais d'hébergement et de séjour des intervenants français (ou vivant en France) en Allemagne et des intervenants allemands (ou vivant en Allemagne) en France,
- frais de communication (relations presse, graphisme, publicité, impression, traduction),
- frais de publication,
- frais techniques liés aux événements.

PERSPEKTIVE ne soutient pas la production d'œuvres.

2.2. PERSPEKTIVE apporte un soutien maximal de 50% du budget global du projet.

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

### 3. Demande de soutien

Le dossier de candidature et les documents annexes doivent être envoyés par courriel avant la fin de l'appel à projets, à l'adresse email suivante :

**perspektive@institutfrancais.de**

Le dossier de candidature doit être composé :

- du formulaire de candidature,
- d'un descriptif détaillé du projet,
- des CV des participants,
- du budget détaillé du projet,
- du descriptif détaillé du plan de financement (liste des bailleurs de fonds, montant de la participation attendue, ressources propres...).

Le dossier de candidature doit être déposé en deux langues (français et allemand).

#### 3.1. Formulaire de candidature

Le formulaire de candidature est téléchargeable sur le site internet de PERSPEKTIVE ([www.fonds-perspektive.de/fr](http://www.fonds-perspektive.de/fr)) **Perspektive\_Formular\_formulaire.pdf**

Veuillez remplir tous les champs directement sur le PDF.

Enregistrez le formulaire en format pdf sous le nom suivant :

**F\_nom\_du\_projet\_année.pdf**

#### 3.2. Descriptif détaillé du projet

Enregistrez la description du projet en format pdf sous le nom suivant : **P\_nom\_du\_projet\_année.pdf**

#### 3.3. CV des participants

Enregistrez tous les CV dans un seul document en format pdf sous le nom suivant :

**CV\_nom\_du\_projet\_année.pdf**

#### 3.4. Budget détaillé du projet et plan de financement

Veuillez signaler les postes de dépenses pouvant être soutenus par le fonds (Cf. 2.1.).

Enregistrez le budget et le plan de financement en format pdf avec le nom suivant :

**B\_nom\_du\_projet\_année.pdf**

**Les candidatures devront impérativement respecter le format décrit ci-dessus ( 4 PDF avec les titres mentionnés).**

# PERSPEKTIVE

FONDS FÜR  
ZEITGENÖSSISCHE  
KUNST & ARCHITEKTUR

## 4. Informations supplémentaires et questions

Contact :

Stefanie Steps  
Chargée de projets Bureau des arts plastiques | Institut français d'Allemagne  
Ambassade de France  
Pariser Platz 5 | D-10117 Berlin

Courriel : [perspektive@institutfrancais.de](mailto:perspektive@institutfrancais.de)  
Tel. +49 (0)30 590 03 92 44