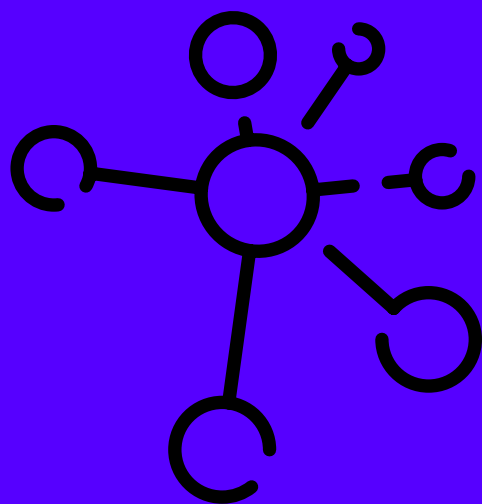


Guide des financements de la mobilité internationale pour les artistes et professionnel.le.s de la culture

FRANCE,
ÉDITION 2020



ON
THE
MOVE

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ce Guide est publié sous licence Creative Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé. Il peut être librement utilisé, reproduit, distribué, communiqué et adapté, mais jamais à des fins commerciales et à condition de citer les auteur.e.s. À chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre, la licence selon laquelle elle a été mise à disposition doit apparaître clairement. Si cette œuvre est modifiée, transformée ou adaptée, la nouvelle création ne peut être distribuée que sous une licence identique ou similaire à celle-ci. Pour de plus amples informations, voir <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter mobility@on-the-move.org. Les personnes publiant des informations sur ce Guide doivent faire référence à On the Move et au ministère de la Culture.

Référence bibliographique recommandée : On the Move avec le soutien du ministère de la Culture, *Guide des financements de la mobilité internationale pour les artistes et professionnel.le.s de la culture. France. (2020).*

ON
THE
MOVE

Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Actualisé par [Maïa Sert](#) et coordonné par Marie Le Sourd (On the Move)

Total d'organisations répertoriées : 116 organisations, correspondant à 150 dispositifs (villes et régions incluses) – pour comparaison 93 organisations répertoriées correspondant à 129 dispositifs en 2018 et 87 organisations répertoriées correspondant à 155 dispositifs en 2019.

Cette actualisation a eu lieu dans le contexte de la crise sanitaire de la Covid-19. Certaines informations sont donc susceptibles d'être amendées voire annulées en fonction de l'évolution du contexte.

Certains dispositifs du fait de la multiplicité des partenariats qu'ils sous-tendent ont été catégorisés de façon différente par rapport aux éditions précédentes. Enfin une attention particulière a été placée sur des dispositifs mettant en valeur une approche de la mobilité plus inclusive et plus respectueuse de l'environnement.

Design : Marine Domec

Ce guide a été réalisé avec le caractère typographique Luciole. Cette typographie a été conçue spécifiquement pour les personnes malvoyantes.

<http://luciole-vision.com/>

*The mention **EN** has been added in the table of contents when the information is available in English.*

Introduction

Ce guide est une actualisation du **Guide des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnel.le.s de la culture en Europe** publié par la Fondation Interarts, On the Move et PRACTICS et mis en en ligne pour la première fois en septembre 2011.

Ce guide, actualisé en novembre 2020 avec le soutien du **ministère de la Culture**, se focalise exclusivement sur la **France** et inclut :

- Des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnel.le.s de la culture de nationalité française ou résidant en France **← mobilité sortante**
- Des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnel.le.s de la culture d'autres pays vers la France **⇒ mobilité entrante**

Ce guide répertorie des sources de financements nationales, locales (notamment des villes et des régions) et internationales, publiques ou privées. **Seules les opportunités régulières de financements accessibles en ligne sont incluses. Les financements pour lesquels l'information n'est pas disponible sur Internet, les conditions d'éligibilité ne sont pas basées sur des appels à projets ouverts ainsi que les fonds liés à des financements ponctuels et irréguliers ne sont également pas répertoriés.**

Pour une présentation générale de la méthodologie et de l'approche de la recherche, merci de consulter l'introduction du **Guide des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnel.le.s de la culture en Europe**.

De manière générale, l'objectif principal des guides de financements de la mobilité culturelle est de rendre accessibles en ligne, de manière transparente, des informations existant sur les financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture. L'idée est également de donner aux responsables de politiques publiques et de fonds de mobilité ainsi qu'aux bailleurs de fonds des suggestions sur les domaines à financer de manière plus efficace et équitable de manière à assurer un soutien pérenne de la mobilité culturelle en Europe et dans le monde.

L'actualisation de ce guide a reçu le **soutien du ministère de la Culture**. Si l'objectif de cet outil en ligne est de tenter de rassembler dans un seul document l'ensemble des ressources accessibles pour faciliter la mobilité internationale, nous sommes néanmoins pleinement conscient.e.s des limites d'un tel exercice. Nous vous serions reconnaissant.e.s de nous envoyer toute modification, correction ou information sur de nouveaux dispositifs à mobility@on-the-move.org.

Pour des appels à projets réguliers ou ponctuels, des opportunités de collaborations ou de financements en général de la mobilité internationale, nous vous invitons à vous abonner à la lettre d'information mensuelle gratuite sur la page d'accueil du site de On the Move : on-the-move.org (lettre d'information en français soutenue par le **ministère de la Culture**).

Conseil pour consulter ce guide : Nous vous recommandons de télécharger ce guide et de l'ouvrir via Acrobat Reader. Vous pouvez ensuite cliquer sur les liens Internet et consulter les dispositifs de financements ou les ressources. Vous pouvez aussi copier et coller les sites Internet des dispositifs / ressources qui vous intéressent dans votre navigateur Internet. Ce guide étant volumineux quant au nombre de pages, nous vous conseillons de ne pas l'imprimer d'autant plus que les ressources sont en ligne. Merci !

Rappel

Dans la section du site de On the Move concernant la Charte pour une Mobilité pérenne et responsable des artistes et des professionnel.le.s de la culture, vous pouvez trouver une **définition de référence de la mobilité des artistes et des professionnel.le.s de la culture**, actualisée depuis dans l'étude opérationnelle du dispositif pilote de soutien à la mobilité **I-Portunus**.

Par souci d'harmonisation avec les autres guides :

- les disciplines généralement couvertes par tous les guides de financements de la mobilité sont :
 - Arts de la scène (*théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue*)
 - Arts visuels (*peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués*)
 - Audiovisuel et médias (*cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet*)
 - Musique
 - Littérature (*littérature, traduction*)
 - Patrimoine (*patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives*)
 - Arts interdisciplinaires
 - Recherche
 - Administration culturelle
 - Tous (toutes les disciplines)
- les formes de mobilité couvertes par tous les guides de financements de la mobilité sont :
 - Résidences d'artistes, de curateurs.trices et/ou d'écrivain.e.s
 - Soutien pour participer à des événements
 - Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
 - Aides pour le développement de marchés
 - Soutien pour la participation de professionnel.le.s dans des réseaux transnationaux
 - Aides pour des projets ou à la production
 - Aides pour des missions d'exploration
 - Bourses de recherche
 - Aides pour favoriser les tournées de groupes
 - Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Occasionnellement d'autres disciplines ou formes de mobilité ont été ajoutées.

- parmi les critères d'éligibilité, nous distinguons :
 - Critères géographiques : pays et/ou région du monde concerné.e par le dispositif
 - Nationalité : nationalité et/ou lieu de résidence des bénéficiaires (lieu de naissance et/ou de résidence suivant les dispositifs)

Sommaire

1. Organismes publics nationaux / multilatéraux

Ministère de la Culture

- * Itinéraire Culture
- * Séjour Culture

Ministère de la Culture (en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer)

- * Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council **EN**

- * Fluxus

Institut national du patrimoine avec le ministère de la Culture

- * Stage technique international d'archives (STIA)
- * Conférence Internationale Supérieure d'Archivistique (CISA)

Ministères des affaires étrangères français et allemand

- * Fonds Franco-Allemand pour des programmes culturels en pays tiers

Institut français **EN**

- * Programme Stendhal
- * Des mots à la scène
- * Accès Culture
- * Résidences Sur Mesure Plus+
- * Fonds de mobilité Indianocéanique
- * Fonds de mobilité Caraïbes
- * Soutien Impuls Neue Musik

En lien avec le réseau

- * IF Incontournable **EN**
- * Relance export **EN**
- * Résidence Villa San Francisco (Etats-Unis) **EN**
- * Résidences Villa Saigon (Vietnam)

- * Villa Salammbô (Tunisie)
- * Résidence Méditerranée (Maroc)
- * Villa Champollion (Egypte) **EN**
- * Villa Saint Louis Ndar (Sénégal)

Ambassade de France à New York et partenaires - FACE (French American Cultural Exchange) **EN**

- * Fonds FACE pour le théâtre contemporain (*FACE Contemporary Theater*)
- * Fonds FUSED Exchange en danse France / Etats-Unis (*FUSED : French US Exchange in Dance*)
- * French Voices
- * Fonds Etant donnés Art contemporain (*Etant donnés Contemporary Art*)
- * Fonds Jazz et musique nouvelle (*Jazz and New Music*)

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

- * Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne et Ambassade de France en Allemagne

- * Perspektive – Fonds pour l'art contemporain et l'architecture

Institut français d'Allemagne / Bureau du Théâtre et de la Danse

- * Transfert Théâtral

Alliance française de Manille en partenariat avec le Centre Intermondes et 1335 Mabini Gallery **EN**

- * Philippine Artist Residency Program (PARP)

Cité internationale des arts EN

- * Résidences ONDES
- * Résidences de l'Institut français
- * Résidences Art Explora

Centre National des Arts Plastiques (CNAP) EN

- * Soutien à un projet artistique
- * Soutien à la recherche en restauration et en conservation d'œuvres d'art contemporain
- * Soutien à la recherche en théorie et critique d'art
- * Aide à la première exposition

Office national de diffusion artistique (Onda) EN

- * Spectacles étrangers | Tournées et Surtitrage
- * Mobilité des programmeur.trice.s

bureauexport fusionné dans le Centre national de la Musique

- * Soutien d'une ou plusieurs actions ponctuelles liées au développement d'un projet à l'international
- * Soutien d'une stratégie export complète développée autour d'un projet artistique à fort potentiel à l'international

Centre National de la Danse EN

- * Résidences de création

International Organization for the Transition of Professional Dancers EN

- * Bourse Philippe Braunschweig

Centre national du livre EN

- * Bourses de résidence

Organisation Internationale de la Francophonie

- * Arts et créations

Commission internationale du théâtre francophone

- * Programmes REGULIER et EXPLORATION

Institut National d'Histoire de l'Art

- * Chercheur.se.s invité.e.s EN
- * Soutien à la participation à des colloques internationaux
- * Aide à la mobilité « Recherche innovante en art contemporain »

Institut Goethe Nancy Strasbourg / Centre français de Berlin / Fondation EFA

- * Résidences OUEST – OST

2. Sociétés civiles

SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

- * Aides aux résidences et séjours professionnels à l'étranger
- * Aides aux tournées et aux show-cases à l'international
- * Aides aux tournées et aux concerts à l'international
- * Aides aux festivals internationaux

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

- * Déplacements à l'international

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

- * Aide à la production et à la tournée commune

3. Autres structures (inclus les fonds de mobilité)

Fonds Roberto Cimetta EN

- * Programme de mobilité / Programme de structuration

Association Jazz Croisé EN

- * Accueil de professionnel.le.s étranger.ère.s
- * Jazz Migration

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

- * Prix Découvertes

COAL EN

- * Prix COAL

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, ADAMI, SCPP, SACEM, FCM, CNV, SPFF, Ricard S.A Live Music et Deezer)

- * Appel à projets

Yokohama Dance Collection EN

- * Yokohama Dance Collection – Competition

Les Rencontres d'Arles EN

- * Bourse de recherche curatoriale

Fonds FANAK *EN*

- * Programme de mobilité / Programme de structuration

Diaphonique / Fonds franco-britannique pour la musique contemporaine *EN*

- * Soutien Diaphonique

4. Collectivités territoriales

Institut français

- * Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Région Grand Est

- * Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale
- * Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)

- * Résidences internationales

Ville de Strasbourg

- * Résidences artistiques

Agence culturelle Frac Alsace en partenariat avec Langage Plus

- * Résidences croisées Alsace, France / Laguenay-Lac-Saint-Jean, Québec

Région Nouvelle-Aquitaine

- * Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne
- * Résidence de création Québec-Aquitaine

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle Aquitaine

- * Résidences de la Prévôté
- * Résidences aux réalisateurs.rice.s internationaux.nales

Région Bourgogne Franche-Comté

- * Coopération internationale

Collectivité territoriale de Corse

- * Promotion des artistes corses à l'extérieur de l'île

Région Occitanie

- * Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain, coopération nationale et internationale
- * Aide à la mobilité et à l'export des maisons d'édition

Espace Culturel Grande Région (couvrant la région Grand Est)

- * Subventions pour projets transfrontaliers

Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques (ODIA)

- * Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Région Pays de la Loire

- * Soutien aux projets européens au titre de la politique culturelle régionale

Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur (PACA)

- * CARTE BLANCHE – théâtre, arts du mouvement

Conseil général de Haute Savoie

- * Aide aux actions d'intérêt transfrontalier lémanique

Communes du Massif de Sancy *EN*

- * Horizons

Ville de Lille

- * Prix Wicar : Résidence de création à Rome

Bretagne - Frac

- * Prix du Frac Bretagne – Art Norac

5. Fondations

Fondation BNP Paribas

- * Programme Culture

Fondation Hippocrène *EN*

- * Projets européens

Fondation franco-japonaise Sasakawa

- * Subventions

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

- * Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'INHA *EN*

- * Prix Marc de Montalembert
- * Bourse à projets

Fondation Hermès *EN*

- * Programme New Settings

Fondation Orange

- * Appel à projets musique vocale

Fondation Christoph Merian *EN*

- * Atelier Mondial

Fondation François Schneider *EN*

- * Talents Contemporains
- * Résidences artistiques Kunststart

Fondation des artistes

- * Résidences transatlantiques

6. Programmes France / Europe

7. Focus Cinéma

EURODOC *EN*

- * Programme de formation – EURODOC Production

Film Akademie Baden-Wuerttemberg et la Femis *EN*

- * Académie franco-allemande du cinéma : Atelier Ludwigsburg-Paris

Centre National de la Cinématographie (CNC)

- * Aide aux Cinémas du Monde
- * ACM Distribution

Festival de Cannes *EN*

- * La Résidence du Festival de Cannes/ Cinéfondation
- * La Fabrique des cinémas du Monde (dans le cadre du Pavillon Les Cinémas du Monde)

Festival des Trois Continents *EN*

- * Produire au Sud

Moulin d'Andé – Centre d'écritures cinématographiques

- * Résidence d'écriture : programme francophone

SACEM (en partenariat avec Directors Guild of America - DGA, Writers Guild of America – WGA, et la Motion Picture Association of America - MPAA) *EN*

- * Fonds culturel franco-américain

NEF Animation (Nouvelles Ecritures du Film d'Animation) *EN*

- * Résidence Internationale du Film d'Animation

8. Focus Jeunes

Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) *EN*

- * Séjours de jeunes professionnel.le.s en musée
- * Programme Georg-Arthur-Goldschmidt

Fondation de France

- * Bourses déclics Jeunes

Fondation Zelligja

- * Bourses de voyage

Fondation Culture & Diversité

- * Résidence « Voyager pour les métiers de l'art »

Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

- * Séjour de formation thématique

Nantes Creative Generations *EN*

- * Nantes Creative Generations on Tour
- * Prix de Coopération Nantes Creative Generations

9. Autres résidences et projets d'échanges

Casa de Velázquez *EN*

- * Résidences et bourses pour artistes

Villa Kujoyama

- * Résidences

Académie de France à Rome - Villa Médicis *EN*

- * Résidences Lauréats
- * Concours Pensionnaires
- * Résidences Médicis

Réseau des Alliances Françaises du Mexique

- * Résidence itinérante de création textile

Association des Centres Culturels Européens (ACCR) *EN*

- * Programme Odyssée
- * Programme Nora

Atelier Calder *EN*

- * Résidences

Galerie Ho

- * Labo Ho

Terra Foundation for the American Arts *EN*

- * Terra Summer Residency

La Galerie, Centre d'Art Contemporain de Noisy Le Sec *EN*

- * Artistes en résidence

ATLAS- Collège International des Traducteurs Littéraires (CITL)

- * Programme de résidences et Fabrique des traducteurs

Villa Marguerite Yourcenar - Conseil Général du Nord *EN*

- * Résidence d'écrivain.e.s

Centre International de Poésie Marseille (CIPM) *EN*

- * Résidences

Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire (M.E.E.T) *EN*

- * Résidences

Maison des Arts Georges Pompidou

- * Résidences – Maisons Daura

The Brown Foundation Fellows Programme *EN*

- * Dora Maar Fellowship

Ecole nationale supérieure d'arts – Bourges (France) *EN*

- * La Box – résidences d'artistes

Dos Mares *EN*

- * Résidences

Fondation Camargo *EN*

- * Résidences

Fondation IMÉRA (Université Aix-Marseille) *EN*

- * Programme Art, Science et Société / Résidence Mucem/IMÉRA

Artistes en résidence

- * Résidences croisées et résidences 100 jours

thankyouforcoming *EN*

- * Résidence "Across"

Ambassade de France à Wellington *EN*

- * Résidence Randell Cottage

Lycée Français de Chicago *EN*

- * Artiste en résidence

Fondation pour l'art contemporain Salomon *EN*

- * Salomon Foundation Residency Award

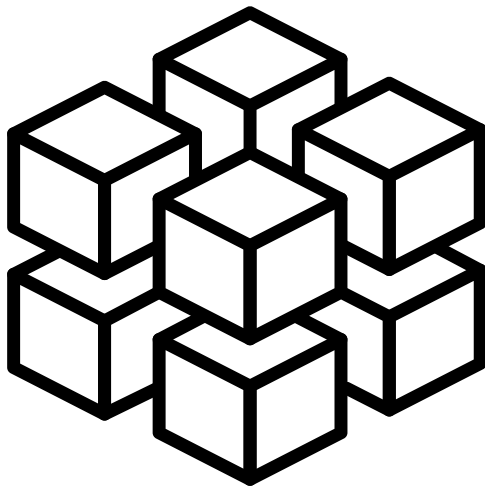
1.

Organismes

publics

nationaux /

multilatéraux



Ministère de la Culture

* Itinéraire Culture

Séminaires

Secteur Administration culturelle

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Professionnel.le.s confirmé.e.s francophones ou anglophones (administrateur.trice.s de structures culturelles, responsables de service des publics, chargé.e.s de projets culturels, responsables culturel.le.s de collectivités territoriales, responsables de l'élaboration et du pilotage des politiques culturelles)

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Séminaires de 10 jours : dans la littérature, le cinéma, le théâtre, la musique, la danse, les arts visuels, l'architecture, le patrimoine, l'espace francophone voit émerger de nouveaux créateurs, porteurs de projets qui renouvellent et enrichissent le paysage culturel. Il est essentiel de les faire se rencontrer et échanger, de les accompagner, les encourager, les faire connaître et les inciter à coopérer. // Thématique du séminaire 2020 : « Quelle stratégie numérique pour une structure culturelle ? » // Date du séminaire : 8 au 19 juin 2020.

Dimension des aides Prise en charge des frais pédagogiques, frais de séjour (hébergement et per diem), déplacements intérieurs en France effectués pour les besoins du programme et des assurances par le ministère de la Culture. // Prise en charge du déplacement vers la France par le.a candidat.e, son établissement de rattachement, l'Ambassade de France ou Institut français du pays de résidence, ou toute autre instance.

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Programme-Itineraire-Culture-Seminaire-anglophone-Quelle-strategie-numerique-pour-une-structure-culturelle>

* Séjour Culture

Aides pour des missions d'exploration de courte durée // Soutien pour la participation de professionnel.le.s dans des réseaux transnationaux

Secteur

Patrimoine – archives
Administration culturelle

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Professionnel.le.s confirmé.e.s francophones ou anglophones

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Les Séjours Culture sont de courts séjours individualisés ou semi-individualisés permettant aux professionnel.le. étranger.ère.s de bénéficier de conférences, de rencontres et de rendez-vous afin de leur fournir des connaissances et outils pertinents et utiles dans le cadre de leurs fonctions, pour la réalisation de leur projet professionnel. // Thématiques : action culturelle, architecture patrimoine urbanisme, arts plastiques, bibliothèques, arts de la rue – cirque, cinéma – audiovisuel, livre – édition, théâtre musique, danse et musées. // Date du séjour en 2020 : 11 au 20 mai 2020.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport local, de logement et d'assurance, des per diems et frais de formation par le ministère de la Culture. // Prise en charge du déplacement vers la France par le.a candidat.e, son établissement de rattachement, l'Ambassade de France ou Institut français du pays de résidence, ou toute autre instance.

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Europe-et-international/Accueil-et-formation>

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Programme-Sejour-culture-Seminaire-anglophone>

Ministère de la Culture (en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer)

* Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-Mer (FEAC)

Aides pour favoriser les tournées // Aides à la production

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (arts plastiques)
Audiovisuel et médias (cinéma)
Musique
Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe, Amérique latine, Caraïbes, Océan Indien et Pacifique sud
- ▶ **Nationalité** France hors métropole
- ▶ **Profession** Structures associatives, organismes publics et collectivités territoriales

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Favoriser la diffusion des productions artistiques des territoires d'outre-mer, entre ces territoires et la métropole ainsi qu'entre ces territoires et les pays de leurs zones géographiques.
Sont privilégiés les projets n'ayant jamais obtenu l'aide du fonds, proposant un partenariat entre plusieurs artistes/créateur.trice.s ou structures culturelles, intégrant un volet EAC ou un volet de solidarité territoriale.

2 commissions par an.

Date limite du dernier dépôt des dossiers de candidature : 28 mai 2020 (commission le 2 juillet 2020).

Dimension des aides

Max. 40% du budget total.

<http://www.culture.gouv.fr/Divers/Fonds-d-aide-aux-echanges-artistiques-et-culturels-pour-l-outre-mer-FEAC>

Ministère de la Culture en partenariat avec l'Institut français et le British Council EN

* Fluxus

Résidences d'artistes (curateur.trice.s > recherches) // Aides à la production et aux projets // Soutien pour participer à des événements (formations)

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 45 ans
- ▶ **Critères géographiques** France, Grande Bretagne
- ▶ **Nationalité** France, Grande Bretagne
- ▶ **Profession** Centres d'art, musées, institutions culturelles, lieux alternatifs, « project spaces », centres de formation artistiques, centres de recherches/studios etc.

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Fluxus finance des projets valorisant la création contemporaine britannique en France et la création contemporaine française en Grande-Bretagne. Il soutient des projets d'expositions ou des bourses de recherche à destination des commissaires d'exposition.

Les formulaires de candidature doivent être complétés en anglais.

2 appels à projet/an :

- de septembre à novembre pour les projets entre janvier et juin l'année suivante ;
- avril à mai pour les projets entre juin à décembre l'année suivante.

Dimension des aides

Non précisée.

<http://fluxusartprojects.com/fr/>

Institut national du patrimoine avec le ministère de la Culture

* Stage technique international d'archives (STIA)

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire // Formation

Secteur Patrimoine – archives

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Archivistes français.es et étranger.ère.s francophones, travaillant dans les services d'archives nationaux ou locaux, publics et privés.

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Stage pratique de 5 semaines.

Parcours d'enseignement à distance préalable au STIA en partenariat avec l'université de Paris 8 et les Archives nationales.

Dépôt des dossiers au SCAC de l'ambassade de France du pays d'origine.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de voyage et de séjour (bourse de voyage, bourse de séjour ou bourse voyage +séjour) si stagiaire boursier.ère.

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Stages-internationaux/Stage-technique-international-d-archives-STIA2020>

* Conférence Internationale Supérieure d'Archivistique (CISA)

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire // Formation // Soutien pour participer à des événements

Secteur Patrimoine – archives

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde (une région du monde spécifique par année ; en 2016 : 10 pays du Maghreb, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient membres de l'OIF)
- ▶ Profession Archivistes français.es et étranger.ère.s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

5 jours de formation bilingue composés d'interventions de professionnel.le.s et d'expert.e.s français.es et étranger.ère.s, de visites de services d'archives et patrimoniaux, d'ateliers pratiques.

La Conférence Internationale Supérieure d'Archivistique se veut le lieu et le moment d'échanges entre archivistes étranger.ère.s et français.es sur un ou plusieurs des thèmes évoqués. (En 2018 : Les enjeux du numérique dans nos pratiques contemporaines).

Dimension des aides

Prise en charge des frais pédagogiques et frais de séjour en France (hébergement, repas, transports locaux) par le ministère de la Culture.

Prise en charge des frais de transports internationaux par le.a candidat.e, son institution d'origine, soit le poste diplomatique de son pays d'origine.

<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Stages-internationaux/Conference-Internationale-Superieure-d-Archivistique>

Ministères des affaires étrangères français et allemand

* Fonds Franco-Allemand pour des programmes culturels en pays tiers

Aides pour des projets ou à la production

Secteur

Arts du spectacle – théâtre, danse
Arts visuels – peinture, sculpture
Audiovisuel et médias – cinéma
Musique
Littérature
Patrimoine – archives
Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France ; Allemagne ; monde
- ▶ **Nationalité** Citoyenneté française ou allemande ou résidence permanente en France ou en Allemagne
- ▶ **Profession** Organisations, institutions et fondations
- ▶ **Autres** Le programme est géré par les missions et les instituts culturels français et allemands à l'étranger.

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Promotion des projets conjoints franco-allemands dans les pays tiers, en collaboration avec un partenaire local.
Soutien ouvert seulement aux projets proposés par les représentations diplomatiques française et allemande à l'étranger : services culturels des Ambassades ou Consulats, Instituts français, Alliances françaises, Goethe-Institut.

Orientations thématiques pour 2021 : Solidarité, Culture et Développement durable, Créativité.

Dimension des aides

Max. 50% du budget total.

Max. 20 000 €.

Si aide supérieure à 8 000 €, acompte de 70% au moment de la signature du contrat.

<http://www.france-allemande.fr/article9442.html>

<http://www.institutfrancais.com/fr/le-fonds-culturel-franco-allemand>

Institut français EN

L'Institut Français est également répertorié dans les sections 4 (Collectivités territoriales) et 7 (Focus Cinéma).

Institut français de Paris

* Programme Stendhal

Aides aux projets ou aides à la production // Résidences d'artistes et/ou d'écrivain.e.s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Les candidat.e.s doivent déjà avoir publié un livre à compte d'éditeur

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le programme Stendhal soutient des auteur.trice.s de langue française qui présentent un projet d'écriture (fiction, essais, bande dessinée, littérature jeunesse, poésie) à l'étranger d'une durée d'un mois au moins. // Le programme Stendhal sélectionne 10 à 12 lauréat.e.s chaque année.

Dimension des aides Allocation forfaitaire entre 3 000 € et 4 500 € en fonction du pays de destination. // Les versements de cette aide seront effectués suivant l'échéancier suivant :

- 80% après remise des documents administratifs et avant le départ du / de la lauréat.e ;
- 20% à réception du compte rendu du séjour et des justificatifs de voyage.

<http://www.institutfrancais.com/fr/promotion-des-auteurs-francais/missions-stendhal>

* Des mots à la scène

Soutien pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts de la scène (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Afrique et Caraïbes
- ▶ Nationalité Résidence sur le continent africain, les Caraïbes ou la diaspora
- ▶ Profession Artistes, metteur.se.s en scène ou auteur.trice.s francophones

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités «Des mots à la scène» est un fonds de production des écritures dramaturgiques contemporaines d'Afrique et des Caraïbes lancé par l'Institut français. Financé par le ministère de la Culture, il vise à valoriser les auteur.trice.s du Sud peu connu.e.s ou joué.e.s, en favorisant la production de nouvelles mises en scène. // L'ambition du fonds est de favoriser les co-productions avec des acteurs internationaux, d'intervenir en amont de nouvelles productions et de fédérer de nouveaux partenaires.

Dimension des aides Bourse + accueil en diffusion de 2 lauréats pendant les Zébrures d'Automne à Limoges en 2021.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/des-mots-a-la-scene?fbclid=IwAR2A7Gk-jhNGf-bKWSDdmq9ymSAoD-mgQLRsv7byDMNQmk1rVMFgO9X4qXz8>

* Accès Culture

Soutien pour des projets ou aides à la production // Soutien à des ateliers de formation à dimension régionale // Résidences d'artistes et d'écrivain.e.s // Soutien pour participer à des événements // Aide au développement de marchés

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Afrique sauf Kenya, Afrique du Sud et Nigéria
- ▶ **Nationalité** France et Afrique
- ▶ **Profession** Associations, fondations, établissements culturels des collectivités territoriales ayant au moins 2 ans d'existence

⇔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Accès Culture est un programme de 3 ans porté par l'Agence Française de Développement (AFD) et l'Institut français. Il a pour objectif l'accompagnement et le financement de projets culturels en Afrique dans le but de favoriser le lien social et renforcer les collaborations entre acteur.trice.s culturel.le.s africain.e.s et français.es. En effet, ce programme s'adresse aux Organisations de la Société Civile (OSC) et aux établissements culturels des collectivités territoriales (conservatoire, école d'art municipale, etc.) qui porteront en binôme un projet proposant de répondre à un besoin local. L'objectif premier étant de mettre la culture au service du lien social par le développement d'activités culturelles à destination des publics les plus éloignés de l'offre culturelle pour des raisons sociales, économiques, géographiques. // Les projets éligibles sont les projets de coopération culturelle dont les activités sont tournées vers le public dans une dynamique de médiation culturelle (sensibilisation et éducation artistique ; initiation à une pratique artistique ; mise en place de rencontres artistiques...). // Appel à projets en 2020, 2021 et 2022.

Dimension des aides Projets d'1 an : max. 15 000 €, max. 50% du budget. // Projets de 3 ans : max. 30 000 €/an, max. 50% budget.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/accesculture>

* Résidences Sur Mesure Plus+

Résidences d'artistes

Secteur

Arts du spectacle

Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France depuis plus de 5 ans
- ▶ **Profession** Artistes ayant déjà obtenu une aide de la DRAC ou/et d'une institution publique ou privée et ayant présenté et diffusé leur travail en France ou/et à l'international dans des institutions, des centres d'art, des lieux de diffusion de l'art contemporain
- ▶ **Autres** Candidature individuelle, en binôme ou en collectif

← Mobilité sortante

Autres priorités Les Résidences Sur Mesure Plus+ de 1 à 3 mois permettent à des artistes d'effectuer et/ou d'approfondir une recherche personnelle afin de mener le projet de leur choix, à l'étranger, dans les pays indiqués. // Les Résidences Sur Mesure Plus+ sont mises en place chaque année selon un principe d'alternance. Les disciplines concernées pour la session 2021 sont : arts visuels – commissariat d'exposition – architecture – design. // Les résidences à l'étranger doivent se dérouler entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022. La durée imposée est de 4 à 12 semaines en fonction du projet, sans fractionnement et sans interruption de la résidence. // Appel à candidatures 2021 clos depuis le 23 novembre 2020.

Dimension des aides Individuels ou en binôme : en fonction de la durée de la résidence accordée par la commission (1 100 €/semaine + frais de visas et de transports). // Collectifs d'artistes : aide à projet de 10 000 à 15 000 € - prise en compte des postes budgétaires éligibles (dont visas et transports, défraiements journaliers), max. 50% du budget total du projet.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/les-residences-sur-mesure-plus>

* Fonds de mobilité Indianocéanique

Résidences d'artistes // Soutien pour participer à des événements // Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel.le.s dans des réseaux transnationaux // Formations

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Zone Indianocéanique
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un des départements français d'outre-mer de l'océan Indien ou dans un pays membre de la Commission de l'océan Indien (l'Union des Comores ; la France au titre de La Réunion ; Madagascar ; Maurice ; les Seychelles) ou au Mozambique, au Kenya ou en Tanzanie
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel.le.s de la culture

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds de mobilité Indianocéanique est un programme de la mission de coopération culturelle Afrique et Caraïbes de l'Institut français avec le soutien du Ministère de la Culture (Directions des affaires culturelles de La Réunion et de Mayotte et Direction générale de la création artistique). // Chaque dossier devra être déposé au plus tard un mois et demi avant la date de début de mobilité et au plus tard le 24 août 2021.

Dimension des aides Prise en charge d'un billet d'avion à hauteur de 1500 € + assurance rapatriement.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-de-mobilite-indianoceanique>

* Fonds de mobilité Caraïbes

Résidences d'artistes // Soutien pour participer à des événements // Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel.le.s dans des réseaux transnationaux // Formations

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Zone Caraïbes
- ▶ **Nationalité** Résidence dans un des pays suivants : Antigua & Barbuda ; Bahamas ; Barbade ; Belize ; Colombie ; Costa Rica ; Cuba ; Dominique ; El Salvador ; Grenade ; Guatemala ; Guyane ; Haïti ; Honduras ; Jamaïque ; Mexique ; Nicaragua ; Panama ; République Dominicaine ; Saint-Christophe-et-Niévès ; Sainte-Lucie ; Saint-Vincent & Les Grenadines ; Suriname ; Trinité-et-Tobago ; Venezuela ; Guadeloupe ; Martinique ; Guyane ; Etats-Unis et Canada.
- ▶ **Profession** Artistes et professionnel.le.s de la culture

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le Fonds de mobilité Caraïbes est un programme de la mission de coopération culturelle Afrique et Caraïbes de l'Institut français avec le soutien du Ministère de la Culture (Directions des affaires culturelles de la Guadeloupe et de la Martinique, Direction Culture, Jeunesse et Sports de la Guyane et Direction générale de la création artistique). // Chaque dossier devra être déposé au plus tard un mois et demi avant la date de début de mobilité et au plus tard le 24 août 2021.

Dimension des aides Prise en charge d'un billet d'avion à hauteur de 1500 € + assurance rapatriement.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/fonds-de-mobilite-caraibes>

* Soutien Impuls Neue Musik

Résidences d'artistes // Aides pour favoriser les tournées des groupes // Aides pour des projets ou à la production

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne, Suisse
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne, Suisse
- ▶ **Profession** Ensembles, compagnies ou collectifs, lieux de production et de diffusion festivals spécialisés ou généralistes, organismes de formation musicale Centres/studios de recherche

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

En partenariat avec l'Institut français de Paris, l'Ambassade de France en Allemagne, le Ministère de la Culture, le Goethe Institut, la SACEM et le bureauexport fusionné avec le Conseil National de la Musique.

Impuls neue Musik accompagne et finance des projets ayant pour but de créer de nouvelles œuvres et de diffuser la musique contemporaine en France, en Allemagne et en Suisse.

Soutenir des projets impliquant des œuvres de compositeur.trice.s français.es, allemand.e.s ou suisses composées dans les 30 dernières années ou en cours d'écriture et dont le répertoire s'apparente à la musique contemporaine instrumentale/vocale, mixte ou électro-acoustique, à la composition assistée par ordinateur, aux nouvelles formes de musiques improvisées et électroniques.

Limite d'envoi des candidatures fixée au 1^{er} mai de chaque année.

Dimension des aides

Max. 50% du budget, max. 25 000 € par projet.

Impuls neue Musik s'engage à utiliser ses fonds de manière écologique et en économisant les ressources (réduction des déplacements, transports écologiques privilégiés en particulier pour des trajets inférieurs à 1000 km).

<http://impulsneuemusik.com/fr?d=3.2021>

En lien avec le réseau

* IF Incontournable *EN*

Diffusion

Secteur

Arts de la scène
Arts visuels (inclus photographie, design)
Arts numériques
Musique
Architecture (paysagisme, urbanisme)
Arts interdisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** 37 postes prioritaires du Réseau (Ambassades, Instituts français, Alliances françaises)
Europe : Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Italie, Pologne, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Suisse, Turquie
Afrique : Afrique du Sud, Côte d'Ivoire, Kenya, Maroc, Nigéria, Sénégal, Tunisie
Moyen Orient : Arabie Saoudite, Émirats Arabes Unis, Israël, Liban, Qatar
Asie : Chine, Corée du Sud, Inde, Indonésie, Japon, Singapour, Taiwan
Amérique : Argentine, Brésil, Canada, Colombie, États-Unis, Mexique
 - ▶ **Nationalité** France
 - ▶ **Profession** Artistes
- ← Mobilité sortante

Autres priorités

Sont éligibles :

- les projets pouvant aider les postes à reprendre les actions en faveur des industries culturelles et créatives, et leur permettant de remobiliser tant les équipes françaises que les partenaires locaux ;
- les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) et les projets en tout digital (si les mobilités restent contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production.

Attention particulière sera portée aux :

- enjeux de l'égalité femmes/hommes (contenus portés par des femmes ou non stéréotypés, projets caractérisés par la parité ou par une approche égalitaire) ;
- enjeux d'impact environnemental, et s'inscrivent dans une démarche écoresponsable (pas de représentation isolée, compensation du bilan carbone des voyages ou choix de moyens de transports moins polluants comme le train, utilisation de matériaux durables...).

Appel à candidatures 2021 clos depuis le 22 novembre 2020.

Dimension des aides

Non précisée.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/if-incontournable>

* Relance export **EN****Diffusion / Export**

Secteur

Arts de la scène

Musique

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués, design, architecture)

Audiovisuel et médias (arts numériques)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** France, résidence en France ou toute nationalité si accueil d'artistes français
- ▶ **Profession** Artistes, commissaires d'expositions, institutions et structures culturelles

← Mobilité sortante

Seront en priorité soutenus les projets se déroulant dans l'un des 37 pays suivants :

Afrique : Afrique du Sud, Côte d'Ivoire, Kenya, Maroc, Nigéria, Sénégal, Tunisie

Amérique : Argentine, Brésil, Canada, Colombie, États-Unis, Mexique

Asie : Chine, Corée du Sud, Inde, Indonésie, Japon, Singapour, Taiwan

Europe : Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Italie, Pologne, Portugal, Roumanie, Royaume- Uni, Russie, Suisse, Turquie

Moyen Orient : Arabie Saoudite, Émirats Arabes Unis, Israël, Liban, Qatar

Autres priorités

Relance Export accompagne à l'international les acteur.trice.s français.es des industries culturelles et créatives dont les projets ont été impactés par la crise sanitaire et qui projettent ou ont l'opportunité, de poursuivre ou développer ce volet d'activités soit à l'identique, soit de manière transformée.

L'Institut français soutient aussi bien les projets en présentiel, les projets mixtes (présentiel et digital) que les projets en tout digital (si les mobilités restent contraintes ou empêchées), ainsi que les projets intégrant le numérique dans le processus de création ou de production.

Si diffusion, minimum 3 dates à l'échelle d'un pays ou d'une région géographique

Dimension des aides

Non précisée.

https://www.pro.institutfrancais.com/fr/relance_export

* Résidence Villa San Francisco (Etats-Unis) *EN*

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Etats-Unis
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Artistes

← Mobilité sortante

San Francisco

Autres priorités Villa San Francisco expérimente un nouveau format de résidence et vise à créer un dialogue grand ouvert sur le futur entre artistes internationaux et locaux et les communautés. // Sélection de 4 artistes pour des résidences de 4-6 semaines consécutives. // Résidences de recherche, d'engagement et de restitution pour questionner les défis de société en écho avec les communautés de la Baie de San Francisco. // Informations pour les candidatures 2021-2022 disponibles début 2021.

Dimension des aides Prise en charge du billet d'avion AR. // Hébergement dans un appartement de la Résidence de France meublé et entièrement équipé. // Allocation forfaitaire de 2 000 USD pour la durée du séjour + budget de co-production.

<https://www.villasanfrancisco.org/international-artist>

* Résidences Villa Saigon (Vietnam)

Résidences d'artistes

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, performance)

Arts visuels (photographie, installation, arts plastiques, arts numériques, architecture, design, graphisme, mode)

Audiovisuel et médias (cinéma, vidéo)

Littérature (littérature, bande dessinée)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Vietnam
- ▶ Nationalité Nationalité ou résidence en France depuis plus de 5 ans
- ▶ Profession Artistes
- ▶ Autres Candidature individuelle ou en binôme

← Mobilité sortante

Autres priorités Les résidences durent 8, 10 ou 12 semaines, peuvent être fractionnées et doivent déboucher sur une forme de restitution au public au format libre en lien avec l'IFV et un partenaire local. // Le programme "Réciprocité" de la Villa Saigon consiste à appuyer le projet de jeunes artistes vietnamiens qui cherchent développer un projet de création en France. En partenariat avec l'Institut français de Paris, les artistes sont accueillis à la Cité Internationale de Paris. // Appel à candidature chaque été.

Dimension des aides Mise à disposition d'un appartement de 160m² partagé avec les autres résidents // Allocation forfaitaire (2 400 € pour 8 semaines, 2 900 € pour 10 semaines, 3 300 € pour 12 semaines de résidence) + budget spécifique pour la restitution publique. // Aide pour la mise en contact avec des partenaires locaux + appui à la traduction, aux procédures administratives et à l'organisation logistique lors du séjour. // Prise en charge des frais de transports internationaux et de visa par le résident.

<http://ifv.vn/fr/villa-saigon-reciprocite/>

* Villa Salammbô (Tunisie)

Résidences d'artistes**Secteur**

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Musique

Littérature (littérature, traduction)

Arts interdisciplinaires

Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Afrique
- ▶ **Nationalité** Française ou résidence en France, résidence en Afrique hors Tunisie
- ▶ **Profession** Créateur.trice.s, chercheur.se.s
- ▶ **Autres** Francophones, anglophones ou arabophones

← Mobilité sortante

Marsa

Autres priorités

La Villa Salammbô se veut un espace d'inspiration, de réflexion et de création. Cette résidence d'1 à 2 mois en solo ou en tandem propose un lieu d'incubation, permettant de nourrir des projets de création et de recherche avec un ancrage en Tunisie, de nouer des complicités artistiques au-delà des deux rives et du continent africain.

Un temps de visibilité du projet ou une participation à des rencontres/ateliers sera à imaginer en Tunisie, en fonction des formats (rencontre avec les professionnels du secteur, conférences ID'BA à l'Institut français de Tunisie, présentation d'un travail d'étape).

Prochain appel à candidatures au printemps 2021.

Dimension des aides

Prise en charge du voyage du lieu de résidence du/de la/des lauréat.e.s jusqu'à la Villa Salammbô par l'Institut français de Tunisie ou ses partenaires.

Mise à disposition d'espaces de travail et d'hébergement avec la possibilité d'accueillir ponctuellement la famille des résidents (2 chambres).

Allocation forfaitaire de 1 000 €/mois.

Accompagnement artistique et mise en réseau avec artistes et professionnel.le.s tunisien.ne.s.

<https://www.institutfrancais-tunisie.com/villa-salammbô-residence-internationale-de-recherche-et-de-creation-de-lift#/>

* Résidence Méditerranée (Maroc)

Résidences d'artistes

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Maroc
- ▶ Profession Artistes plasticien.ne.s, artistes chorégraphes, danseur.se.s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Ce dispositif a pour objectif l'accueil d'artistes émergent.e.s marocain.e.s à Marseille. La Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc souhaitent encourager la mobilité des artistes en leur proposant des cadres de recherche et de création sur mesure, leur permettant d'affiner leur pratique artistique et de développer un réseau. // Nombre de bourses pour la danse contemporaine : 1 danseur.euse / chorégraphe. // Nombre de bourses pour les arts visuels : 4 plasticien.nes. // Le nombre de résident.e.s par projet ne peut dépasser 2 personnes. // Les résidences d'arts visuels durent 3 mois, celles de danse 1 mois et demi.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transport entre le Maroc et la France et des per diem journaliers par l'Institut français du Maroc et la Friche la Belle de Mai. // Mise à disposition d'un espace de production adapté au projet et aux formes développés par le.a résident.e. // Mise à disposition d'une chambre sur le site de la Friche la Belle de Mai. // Accompagnement personnalisé avec un.e tuteur.trice tout au long de la résidence Lancement de l'appel à candidatures en juin / pas d'appel en 2020 en raison de la crise mondiale du covid-19.

<https://if-maroc.org/projets/residence-mediterranee-2020/>

<https://www.lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/>

* Villa Champollion (Egypte) **EN**

Résidences d'artistes

Secteur

Arts visuels (photographie)
Audiovisuel et médias (arts numériques)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Egypte
- ▶ Nationalité France, ou résidence en France
- ▶ Profession Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités La « Villa Champollion » est une résidence artistique de 1 à 2 mois au sein du centre d'art B'Sarya à Alexandrie. // Résidence du 1^{er} octobre au 30 novembre 2020 / date limite de candidature le 10 juillet 2020.

Dimension des aides Prise en charge des frais de transports internationaux, d'hébergement et de per diems. // Mise à disposition d'un studio.

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Residence-artistique-Appel-a-candidatures-pour-la-Villa-Champollion>

* Villa Saint Louis Ndar (Sénégal)

Résidences d'artistes

Secteur Arts interdisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Sénégal
- ▶ Nationalité Afrique, France, pays francophones
- ▶ Profession Artistes pluridisciplinaires, chercheur.se.s.

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Villa Saint Louis Ndar mise sur une hybridation entre art et nouvelles technologies, et privilégie un grand nombre de disciplines : arts numériques, arts plastiques, spectacle vivant, écriture et recherche. Elle accueillera simultanément 3 artistes ou chercheur.se.s africains, français.es ou francophones, émergent.e.s ou confirmé.e.s, pour des résidences de 1 à 3 mois.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transports internationaux.

<http://villandar.com/p/programmes-de-residence?v=villandar>

Voir la dernière liste des résidences soutenues dans le cadre de la Fabrique des résidences de l'Institut français : <https://www.if.institutfrancais.com/ar/node/4629>

Dernier conseil pour l'Institut français : vérifiez également les opportunités de financements et les ressources offertes au niveau des Instituts français dans le réseau culturel dans le monde.

Exemples :

Institut français en Allemagne - soutien aux expositions d'artistes français.es en émergence :

<https://www.institutfrancais.de/culture/art-architecture/soutien-aux-projets>

Programme Teatroskop avec l'Institut français de Serbie couvrant les arts de la scène dans la région des Balkans / en Europe du sud :

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/teatroskop>

Annuaire des résidences en Suède créé par l'Institut français de Suède :

<https://institutfrancais-suede.com/resa/>

Gardez à l'esprit le calendrier des saisons croisées / saisons culturelles focalisées sur un pays / un continent :

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/presentation-des-saisons-et-annees-croisees>

Ambassade de France à New York et partenaires - FACE (French American Cultural Exchange) EN

FACE - FRENCH AMERICAN CULTURAL EXCHANGE – est une organisation à but non lucratif enregistrée dans l'Etat de New York. Localisée au sein des services culturels de l'Ambassade de France et gérée par un conseil d'administrateurs, FACE bénéficie d'un vaste réseau de bailleurs de fonds (notamment des fondations privées américaines) soutenant des initiatives artistiques et culturelles variées en partenariat avec le service culturel de l'Ambassade de France.

* Fonds FACE pour le théâtre contemporain (*FACE Contemporary Theater*)

Résidences d'artistes // Soutien pour participer à des événements // Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur

Arts de la scène (théâtre, nouveau cirque)
Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et États-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou États-Unis + Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient
- ▶ **Profession** Organisations à but non lucratif

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme vise à développer des collaborations artistiques innovantes reflétant la diversité esthétique du théâtre d'aujourd'hui et dynamiser le dialogue interculturel entre la France et les États-Unis.

Il soutient la production de pièces de théâtre contemporain, des résidences de metteur.se.s en scène et des tournées de productions françaises aux États-Unis et de productions américaines en France (minimum 5 représentations dans minimum 2 villes).

Les projets sélectionnés doivent apporter une attention particulière à la traduction des textes en anglais et en français en fonction du lieu de représentation.

En 2020-2022, une attention particulière sera accordée aux projets dans l'espace public avec un engagement fort avec les publics et les communautés.

Dimension des aides

Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, le transport, le visa et la location d'équipements liés à la production.

Max. 20 000 USD.

<https://face-foundation.org/artistic-funds/contemporary-theater/>

* Fonds FUSED Echange en danse France / Etats-Unis (*FUSED : French US Exchange in Dance*)

Résidences d'artistes // Aides pour participer à des événements //

Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Arts de la scène (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, États-Unis
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou États-Unis + Afrique, Caraïbes et Moyen-Orient
- ▶ **Profession** Organisations à but non lucratif

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Le programme FUSED offre des aides aux organisations à but non lucratif françaises et américaines souhaitant s'engager pour un nouveau type d'échange bilatéral autour de la danse avec des possibilités de résidences, commissions et/ou tournées de productions françaises aux États-Unis et de productions américaines en France (minimum 5 représentations dans minimum 2 villes). // Une attention particulière sera accordée aux projets dans l'espace public avec un engagement fort avec les publics et les communautés. // Prochain appel à projets 2021 – informations à venir.

Dimension des aides Max. 50% du budget dont les cachets des artistes, l'hébergement, les per diem, le transport, le visa et la location d'équipements liés à la production. // Max. 15 000 USD.

<https://face-foundation.org/artistic-funds/fused-french-u-s-exchange-in-dance/>

* French Voices

Aides pour des projets

Secteur Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** France ou Etats-Unis
- ▶ **Profession** Auteur.trice.s, traducteur.trice.s, éditeur.trice.s

← Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme reconnaît le livre original et la traduction, et récompense les nouvelles tendances de la fiction, la non-fiction et la bande dessinée de la scène littéraire française. // Les traductions ne doivent pas avoir été publiées et les livres originaux doivent avoir été publiés en France dans les 6 dernières années. // Les livres publiés reçoivent le parrainage d'un.e éditeur.trice américain.e sous la forme d'une préface et la participation à des événements littéraires avec l'auteur.trice et le.a traducteur.trice. // Prochaines dates limites de dépôt de candidature : Session automne 2020 = 1^{er} décembre 2020 ; Session printemps 2021 = 15 mai 2021.

Dimension des aides Soutien financier de 6 000 USD pour le French Voices Award (4 000 USD pour la préface et 2 000 USD pour le.a traducteur.trice, 5 000 USD et 1 000 USD dans le cas d'une bande dessinée). // Soutien financier de 10 000 USD pour le Grand Prize Winner (6 000 USD pour la préface et 4 000 USD pour le.a traducteur.trice, 7 000 USD et 3 000 USD dans le cas d'une bande dessinée). // L'auteur.trice français.e peut bénéficier d'une tournée promotionnelle aux États-Unis. // Soutien financier de 500 USD à 3000 USD pour le Hemingway Grant (traduction et publication d'un livre français en anglais). // Soutien financier de 500 € à 7 000 € pour le Acquisition of Rights Program qui aide des éditeur.trice.s américain.e.s à couvrir les frais d'acquisition de droits d'œuvres françaises (sélection par l'Institut français de Paris).

<https://face-foundation.org/artistic-funds/french-voices/>

* Fonds Etant donnés Art contemporain (*Etant donnés Contemporary Art*)

Résidences d'artistes // Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** France, États-Unis ou Monde
- ▶ **Profession** Artistes ou institutions

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme vise à rapprocher la France et les Etats-Unis dans le domaine de l'art contemporain en encourageant la collaboration active et les partenariats de longue durée entre les artistes et commissaires d'expositions français.es et les commissaires et les institutions culturelles américaines. Le Fonds soutient la découverte de talents émergents et l'intérêt renouvelé dans les artistes renommé.e.s.

3 programmes disponibles : Bourses à des institutions américaines pour présenter des artistes français.es émergent.e.s, Bourses à des commissaires américain.e.s pour mener des projets en France, Bourses à des artistes français.es ou basé.e.s en France pour des résidences aux Etats-Unis (2 à 4 mois).

Dimension des aides

Soutien financier de 30 000 USD max. 50% du budget pour les Bourses à des institutions américaines pour présenter des artistes français.es émergent.e.s.

Soutien financier de 5 000 USD pour les Bourses à des commissaires américain.e.s pour mener des projets en France.

Soutien non précisé pour les Bourses à des artistes français.es ou basé.e.s en France pour des résidences aux Etats-Unis.

<https://face-foundation.org/artistic-funds/etant-donnes-contemporary-art/>

* Fonds Jazz et musique nouvelle (*Jazz and New Music*)

Résidences d'artistes // Aides pour participer à des événements //

Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Musique (jazz, musique contemporaine, musique nouvelle)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** France ou États-Unis
- ▶ **Profession** Artistes ou institutions

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce programme est conçu pour encourager le développement créatif et professionnel de compositeur.trice.s, de musicien.ne.s et d'ensembles de jazz et musique contemporaine aux Etats-Unis.

3 programmes disponibles : Bourses de création pour les commandes à des compositeur.trice.s français.es et des projets conjoints d'exploration artistique, Bourses pour des artistes français.es en résidences aux Etats-Unis, Bourses de tournées d'artistes français.es aux Etats-Unis (minimum 3 dates).

Dimension des aides

Non précisée.

<https://face-foundation.org/artistic-funds/jazz-new-music/>

Autre ressource utile créée par les services culturels de l'Ambassade de France aux Etats-Unis, cartographie du secteur de la musique aux Etats-Unis : https://frenchculture.org/music/12497-map-us-music-industry?fbclid=IwAR0Ien6e4x8j9T9ZxX1G1Yuadn_18c9JJCFDcEV38-TbvOyI6iy2x64euVk

Bureau du Théâtre et de la Danse / Institut français d'Allemagne et Goethe-Institut

* Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts de la scène (théâtre, danse, cirque, arts de la rue, marionnette, théâtre d'objets)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne
- ▶ **Profession** Théâtres, festivals

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Fonds Transfabrik soutient des projets exigeants artistiquement, qui innovent esthétiquement et reflètent la diversité artistique et culturelle de la création contemporaine. Une attention particulière est portée aux projets qui se font l'écho de thèmes sociétaux et démocratiques actuels : diversité, égalité, questions postcoloniales, d'héritage culturel ...

En 2021, soutien aux créations après avril 2021 en France et/ou en Allemagne et par la suite être diffusée dans les deux pays pendant cette saison et/ou la suivante.

Date limite de candidature pour 2021 : 17 mars 2021.

Dimension des aides

Apport financier en coproduction de max. 10 000 € et 25% du budget total.

<http://www.fondstransfabrik.com/dossier>

Bureau des arts plastiques de l'Institut français d'Allemagne et Ambassade de France en Allemagne

* Perspektive – Fonds pour l'art contemporain et l'architecture

Aides pour des projets ou à la production

Secteur

Arts visuels
Patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne
- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France, Allemagne ou résidence en Allemagne
- ▶ **Profession** Professionnel.le.s des domaines de l'art contemporain ou de l'architecture

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Les projets sélectionnés sont des projets ponctuels développant une dimension d'échange et de dialogue entre la France et l'Allemagne : débats d'idée, coopérations, rencontres, laboratoires d'idées et de recherche, workshops, conférences, tables rondes.

Appel à candidatures 2021 clos depuis le 1^{er} décembre 2020.

Dimension des aides

Max. 50% du budget global du projet pour la prise en charge de frais de voyage, honoraires, frais d'hébergement et de séjour, frais de communication, frais de publication et frais techniques liés aux événements.

<http://fonds-perspektive.de/fr/foerderung/>

Institut français d'Allemagne / Bureau du Théâtre et de la Danse

(en partenariat avec le Goethe-Institut
de Paris, la fondation DVA et la
Maison Antoine Vitez)

* Transfert Théâtral

Résidences de traducteur.trice.s

Secteur

Arts de la scène
Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Traducteur.trice.s germanophones et francophones

← Mobilité sortante
Sarrebruck

Autres priorités

Atelier annuel de traduction pour 7 traducteur.trice.s animé par Laurent Muhleisen et Frank Weigand avec également des rencontres thématiques autour du théâtre et de la traduction de pièces contemporaines.

Le dossier de candidature doit comporter une lettre de motivation, un CV avec liste des traductions et un essai de traduction d'un texte dramatique contemporain de 5 pages.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et frais d'hébergement.

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/kul/sup/ttr.html>

Alliance française de Manille en partenariat avec le Centre Intermondes et 1335 Mabini Gallery EN

* Philippine Artist Residency Program (PARP)

Résidence d'artistes

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** France
- ▶ **Profession** Artiste justifiant de 2 ans d'expérience professionnelle et 1 exposition solo ou collective

↔ Mobilité entrante et sortante
Manille et La Rochelle

Autres priorités

Ce programme vise à développer les réseaux professionnels entre les communautés d'art contemporain aux Philippines et en France. En France, il associe le Centre Intermondes qui développe plusieurs dispositifs de mobilité entrante et sortante grâce à de nombreux partenariats internationaux (Bruxelles, Porto Alegre, Reykjavik, Bandung, etc).

Résidence d'1 mois et exposition d'1 mois.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport international et national, per diems et hébergement.

Bourse de création de 1500 €.

Mise à disposition d'un atelier, bourse de production technique de 320 € et bourse de 300 € pour le rapatriement des œuvres.

<https://www.alliance.ph/wp-content/uploads/2015/12/PARP2019-ApplicationForm-B.pdf>

<http://centre-intermondes.com/ressource/appel-a-candidature-manille-programme-de-residence-dartiste-aux-philippines/>

<http://centre-intermondes.com> (pour des appels autres que pour les Philippines en partenariat avec le Centre Intermondes)

Cité internationale des arts EN

* Résidences ONDES

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Départements ultra-marins
- ▶ Profession Artistes avec une pratique artistique depuis au moins 5 ans

↔ Mobilité intra-nationale

Autres priorités ONDES est un programme de résidence de 3 mois pour développer un projet de recherche et de création pour 5 artistes. // Ce programme inédit de résidence artistique propose un accompagnement pluridisciplinaire, des rencontres avec des artistes et des professionnels de la culture, ainsi qu'une participation active à la vie de la Cité internationale des arts et de ses 325 résident.e.s de toutes disciplines, de toutes générations et de tous horizons. // Date limite de candidature pour 2021 : 31 décembre 2020.

Dimension des aides Mise à disposition d'un atelier-logement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts. // Bourse de vie de 750 € par mois. // Accompagnement artistique et professionnel.

<https://www.citedesartsparis.net/fr/programme-ondes-2021>

* Résidences de l'Institut français

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Le programme de résidences à la Cité internationale des arts s'adresse aux artistes étranger.ère.s qui souhaitent développer un projet de recherche et de création à Paris, pendant une durée de 3 ou 6 mois, et qui sont soutenus par un ou plusieurs partenaires culturels. // Ces partenaires associés à l'artiste peuvent être des établissements du réseau culturel français à l'étranger (Instituts français, Services culturels des ambassades de France, Alliances françaises) et/ou des structures culturelles françaises ou étrangères (centre d'art, association, laboratoire pluridisciplinaire, galerie, musée, structure conventionnée, théâtre, lieu de production pour la danse et pour les arts de la rue, salle de concert, festival à l'étranger, etc. En France, une priorité sera donnée aux candidatures portées par les labels et réseaux du Ministère de la Culture). // Les résidences doivent se dérouler entre avril 2021 et avril 2022. // Appel à candidatures 2021 clos depuis le 30 novembre 2020.

Dimension des aides Prise en charge du logement par l'Institut français. // Prise en charge des frais de transports internationaux, frais de séjour (visa, assurance, etc) et allocation de séjour de minimum 700 €/mois par les partenaires associés à l'artiste.

<https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts>

* Résidences Art Explora

Résidences

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes et chercheur.se.s

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Art Explora et la Cité internationale des arts s'associent pour co-construire un programme inédit à destination des artistes et chercheur.se.s du monde entier.

20 résident.e.s seront sélectionné.e.s chaque année et pourront participer à 2 types de résidences :

- Programme SOLO réservé aux artistes : résidence de 6 mois
- Programme DUO pour la collaboration entre 1 chercheur.se et 1 artiste : résidence de 3 mois

Les résident.e.s devront présenter un projet qui interroge les liens art/ sciences et le thème de l'exploration scientifique, l'exploration technologique et l'exploration du monde par la promotion de scènes artistiques émergentes.

Appel lancé en 2020 et clos le 6 novembre 2020.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport AR.

Mise à disposition d'un atelier logement d'environ 50m², équipé et meublé.

Bourse de vie de 1 000 €/mois.

Aide à la production allant jusqu'à 3 000 €, délivrée sur justificatif et selon les spécificités du projet.

<https://artexplora.org/les-residences-art-explora-cite-internationale-des-arts/>

Centre National des Arts Plastiques (CNAP) EN

* Soutien à un projet artistique

Aides pour des missions d'exploration de courte durée // Bourses de recherche // Aides aux voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur

Arts visuels
Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouveaux médias, Internet

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Union européenne et monde
- ▶ Nationalité France ou résidence en France
- ▶ Profession Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce soutien n'est pas une aide à la production d'exposition ni à l'achat de matériel.

Il est destiné à aider un.e artiste ou un collectif d'artistes à réaliser un projet original, depuis sa phase exploratoire de recherche jusqu'à la production de la ou des œuvres qui pourraient en découler. Il favorise l'expérimentation sans contrainte en prenant acte de la nécessité pour les artistes d'explorer de nouvelles pistes impliquant parfois des déplacements à l'étranger.

Prochaine date limite de dépôt de candidature jusqu'au 5 février 2021.

Dimension des aides

Montant forfaitaire de 4 000 €, 8 000 € ou 12 000 €.

<http://www.cnap.fr/conditions-d%E2%80%99attribution-du-soutien-pour-le-d%C3%A9veloppement-dune-recherche-artistique#>

* Soutien à la recherche en restauration et en conservation d'œuvres d'art contemporain

Aides pour des missions d'exploration de courte durée // Aides aux projets // Aides aux voyages (valables pour différentes finalités dont le développement de projets)

Secteur

Arts visuels
Patrimoine (patrimoine matériel)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France ou résidence permanente en France
- ▶ Profession Restaurateur.trice.s d'art

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce soutien permet aux restaurateur.trice.s d'art de mener à bien une recherche spécifique en liaison avec une institution tant en France qu'à l'étranger.

Appel à candidatures en octobre.

Dimension des aides

Montant forfaitaire de 4 000 € ou 8 000 €.

<http://www.cnap.fr/modalites-de-candidature-au-soutien-la-recherche-en-restauration-et-conservation-doeuvres-dart-conte>

* Soutien à la recherche en théorie et critique d'art

Aides pour des missions d'exploration de courte durée // Bourses de recherche // Aides aux voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Arts visuels
Audiovisuel et médias

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France ou résidence en France
- ▶ Profession Auteur.trice.s, théoricien.ne.s et critiques d'art

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le projet doit être validé par la publication d'articles ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain. Cette aide est destinée principalement à conforter l'inscription du travail de l'auteur.trice dans le champ professionnel ou permettre son évolution au regard d'objectifs fixés par l'auteur lui-même.

Appel à candidatures en septembre.

Dimension des aides

Montant forfaitaire de 4 000 €, 6 000 € ou 8 000 €.

<http://www.cnap.fr/conditions-dattribution-du-soutien-pour-le-d%C3%A9veloppement-dune-recherche>

* Aide à la première exposition

Soutien pour participer à des événements // Soutien pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels
Audiovisuel et médias

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Galerie commerciale ou régie par loi 1901 qui invite un(e) artiste étranger/ère

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le soutien à la première exposition du CNAP peut être accordé pour la première exposition personnelle en galerie ou dans une foire en France d'un artiste participant à la scène artistique française et déjà engagé dans la vie professionnelle.

L'œuvre de l'artiste pour laquelle est sollicitée l'aide ne doit avoir jamais fait l'objet d'une exposition personnelle en galerie commerciale en France. Les demandes doivent concerner des expositions dont le vernissage est prévu dans un délai d'un an à compter de la date de la commission.

Appel à candidatures clos depuis le 14 décembre 2020.

Dimension des aides

Max. 50% du coût total HT de l'exposition.

Forfaits :

- 1 500 € pour tout budget prévisionnel d'exposition compris entre 3 000 € et 5 999 €
- 3 000 € pour tout budget prévisionnel d'exposition compris entre 6 000 € et 9 999 €
- 5 000 € pour tout budget prévisionnel d'exposition supérieur à 10 000 €

<http://www.cnap.fr/conditions-dattribution-de-laide-à-la-première-exposition>

Office national de diffusion artistique (Onda) EN

* Spectacles étrangers | Tournées et Surtitrage

Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Arts de la scène

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Lieu de diffusion, compagnie
- ▶ Autres Une tournée s'effectue à l'initiative d'un lieu de diffusion et doit réunir au minimum 3 lieux sur un temps cohérent.

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Dans le cadre d'une tournée réunissant au minimum trois lieux en France, l'Onda peut apporter un soutien financier à la tournée et au surtitrage d'un spectacle étranger.

La structure de diffusion qui coordonne la tournée reçoit l'aide et s'engage à la répartir sur l'ensemble des lieux qui reçoivent la tournée.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et de voyage de l'équipe en tournée.

Aide forfaitaire pour le surtitrage ou la traduction en français.

<http://www.onda.fr/soutiens-financiers/ecourage-la-cooperation-entre-operateurs/>

* Mobilité des programmeur.trice.s

Soutien pour participer à des événements (bourses d'exploration)

Secteur Arts de la scène

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Programmeur.trice.s

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Onda peut allouer des bourses à certain.e.s programmeur.trice.s lors des Destinations qu'il organise.

Les Destinations sont des projets spécifiquement conçus en collaboration avec des partenaires locaux pour amener à la découverte contextualisée d'un paysage culturel, d'une ville ou d'une région, des artistes qui y créent et de programmeur.trice.s locaux.cales.

L'Onda a par ailleurs lancé un nouveau soutien pour encourager la co-programmation internationale : identification et mise en relation avec un.e artiste/structure étranger.ère, soutien financier.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et/ou d'hébergement.

<http://www.onda.fr/soutiens-financiers/ecourage-la-cooperation-entre-operateurs/>

bureauexport fusionné dans le Centre national de la Musique

* Soutien d'une ou plusieurs actions ponctuelles liées au développement d'un projet à l'international

Aides pour favoriser les tournées des groupes // Aides pour le développement de marchés

Secteur Musique (musiques actuelles, musiques classiques, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Producteur.trice.s phonographiques, producteur.trice.s de spectacles, éditeur.trice.s, distributeur.trice.s, managers, artistes auto-entrepreneur.se.s, ensembles indépendants. Adhérents de l'association bureauexport

← Mobilité sortante

Autres priorités Ce programme décliné pour 3 styles musicaux (musiques actuelles, musiques classiques, jazz) peut soutenir différents types d'actions ponctuelles liées au développement d'un projet artistique sur un ou plusieurs territoires hors France :

- déplacement professionnel de prospection (session de rendez-vous, salon professionnel, finalisation de contrat, session d'écriture) ;
- promotion (attaché(e) de presse ou agence de promotion indépendante non française, création de contenu, outils de promotion digitale ou adaptation aux formats export) ;
- voyage promotionnel ;
- prestation live hors tournée ;
- tournée (min. 3 concerts dans la perspective de développement de carrière) ;
- invitation de professionnels étrangers en France.

Plusieurs commissions par an en fonction des styles musicaux.

Dimension des aides Bourses de 400 € à 10 000 € en fonction des actions. // Max. 50% du budget – seulement 25% si le porteur du projet n'est pas français. // Versement de l'aide après la réalisation de l'opération sur présentation de bilan et justificatifs.

<https://www.lebureauexport.fr/qui-sommes-nous/aides-et-services/>

* Soutien d'une stratégie export complète développée autour d'un projet artistique à fort potentiel à l'international

Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur Musique (musiques actuelles)

Eligibilité des bénéficiaires

► **Critères géographiques** Monde hors Suisse, Luxembourg et Belgique

► **Nationalité** Monde

► **Profession** Producteur.trice.s phonographiques, producteur.trice.s de spectacles, éditeur.trice.s, distributeur.trice.s, managers, artistes auto-entrepreneur.se.s, ensembles indépendants. Adhérents de l'association bureauexport

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Ce programme aide sur un ou plusieurs territoires, dont au moins un territoire de marché majeur (hors Suisse, Luxembourg et Belgique), différentes actions à l'export sur plusieurs années intégrées de manière cohérente dans une stratégie de développement solide impliquant la mobilisation des principaux partenaires du projet artistique :

- déplacement professionnel de prospection (session de rendez-vous, salon professionnel, finalisation de contrat, session d'écriture) ;
- promotion (attaché(e) de presse ou agence de promotion indépendante non française, création de contenu, outils de promotion digitale ou adaptation aux formats export) ;
- voyage promotionnel ;
- prestation live hors tournée ;
- tournée (min. 3 concerts dans la perspective de développement de carrière) ;
- invitation de professionnels étrangers en France.

2 commissions par an.

Cette aide est cumulative avec l'aide au soutien d'une ou plusieurs actions ponctuelles liées au développement d'un projet à l'international.

Dimension des aides

Bourses de 15 000 € et 50 000 €.

Max. 50% du budget – seulement 25% si le porteur du projet n'est pas français.

Possibilité de versement d'un acompte de 50% de la bourse dès validation du dossier.

<https://www.lebureauexport.fr/qui-sommes-nous/aides-et-services>

Centre National de la Danse EN

* Résidences de création

Résidences d'artistes // Aides aux projets ou à la production // Bourses de recherche

Secteur Arts de la scène (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante Paris

Autres priorités

Les compagnies accueillies en résidence bénéficient d'un accès privilégié aux studios du CND ainsi qu'aux différentes activités et/ou ressources du CND (médiathèque, ressources professionnelles, invitation à l'ERD, mise en réseau, etc.) Lors de leur temps de résidence, les compagnies peuvent bénéficier, en fonction des disponibilités, d'un accompagnement technique.

Dimension des aides

Apport en coproduction.

Possibilité d'un hébergement au CND.

<https://www.cnd.fr/fr/page/49-residences-de-creation>

International Organization for the Transition of Professional Dancers EN

* Bourse Philippe Braunschweig

Bourses pour des projets de reconversion

Secteur Arts de la scène (danse)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France ou autre nationalité liée à l'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD)
- ▶ Profession Danseur.se.s professionnel.le.s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

La « Bourse Philippe Braunschweig », en hommage au président fondateur de l'IOTPD, permettra d'accompagner dans son projet de reconversion un danseur ayant eu une carrière internationale. L'IOTPD souhaite ainsi offrir une réponse au niveau international à des danseurs qui, par nature mobile, ont réalisé leur carrière dans plusieurs pays et n'ont pu acquérir les conditions d'ancienneté nécessaires pour bénéficier des programmes nationaux d'aide à la reconversion.

Appel à candidatures clos depuis le 1^{er} mai 2020.

Dimension des aides

Bourse de 3 000 €.

<http://www.iotpd.org/IOTPD-Philippe-Braunschweig-Grant>

Centre national du livre EN

* Bourses de résidence

Aides aux projets // Aides pour des missions d'exploration

Secteur

Littérature
Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Auteur.trice.s (romanciers.ère., poètes, illustrateur.trice.s de jeunesse, essayistes, auteur.trice.s de théâtre) et traducteur.trice.s

← Mobilité sortante

Autres priorités Cette aide vise à attribuer une rémunération à des écrivain.e.s, illustrateur.trice.s ou traducteur.trice.s invité.e.s en résidence pour une durée continue de 1 à 3 mois hors de la région de leur lieu d'habitation par une structure pour leur permettre de mener à bien un projet d'écriture, d'illustration ou de traduction, relevant des champs documentaires du CNL ainsi qu'un projet d'animation littéraire élaboré conjointement avec la structure d'accueil.

Dimension des aides Bourse de 2 000 €/mois de résidence.

<https://centrenationaldulivre.fr/aides-financement/bourse-de-residence>

Organisation Internationale de la Francophonie

* Arts et créations

Soutien pour participer à des événements // Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire // Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux

Secteur

Arts de la scène
Musique
Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde francophone
- ▶ Nationalité Monde francophone
- ▶ Profession Industries culturelles et créatives, artistes, professionnel.le.s de la culture

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Il existe 3 programmes dont 2 dans le domaine culturel et artistique :

- Structuration des entreprises (programme Contrat de Confiance)
Appui structurel et pluriannuel à une dizaine d'espaces culturels indépendants inscrits prioritairement dans une logique de mutualisation innovante et qui développent une politique active en faveur de la promotion de la création contemporaine ;
- Accès aux réseautages culturels sur les marchés (programme 'En Scène')
Le programme En Scène ! a pour vocation de soutenir des projets de création dite « contemporaine » c'est-à-dire faisant appel à un travail de recherche, valorisant des artistes émergent.e.s.

Dimension des aides Aides de 14 000 € à 40 000 €. // Frais éligibles : transport international et hébergement.

<http://artsetcreations.francophonie.org>

Commission internationale du théâtre francophone

* Programmes REGULIER et EXPLORATION

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts de la scène (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde francophone
- ▶ Nationalité Monde francophone
- ▶ Profession Compagnies de théâtre, artistes

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Soutien à des projets de création et/ou de diffusion impliquant 3 partenaires artistiques (dont au moins 2 compagnies de théâtre) ou organisation d'une rencontre active entre partenaires potentiels issus de 3 pays francophones répartis sur 2 continents.

Dimension des aides

Programme Régulier : dépend du type de projet et des besoins budgétaires.

Programme Exploration : 75% des dépenses, max. 5 000 €.

<https://citf-info.net>

Institut National d'Histoire de l'Art

* Chercheur.se.s invité.e.s *EN*

Bourse de recherche // mobilité

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur.se.s en histoire de l'art

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Afin d'encourager les échanges nationaux et internationaux, l'INHA accueille des chercheur.se.s pour une durée comprise entre 1 et 3 mois. La priorité est accordée aux chercheur.se.s confirmé.e.s, qu'ils soient affilié.e.s à un établissement, français ou étranger, ou indépendant.e.s.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de déplacement AR + hébergement (plafond de 1 200 €/mois).

Bourse mensuelle de 1300 € pour les chercheurs des régions suivantes : Europe de l'Est, Afrique, Moyen-Orient, Inde, Amérique latine et Asie du Sud-Est.

Mise à disposition d'un poste de travail pour accéder à la bibliothèque et aux ressources informatiques et documentaires de l'INHA.

<https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/liste-annuelle-des-appels/chercheurs-invites-dans-les-programmes-de-recherche.html>

* Soutien à la participation à des colloques internationaux

Soutien pour participer à des événements

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Etudiant.e.s ou jeunes chercheur.se.s en histoire de l'art

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Institut national d'histoire de l'art offre chaque année plusieurs bourses pour soutenir la participation à des colloques internationaux d'étudiant.e.s en histoire de l'art inscrit.e.s en thèse de doctorat ou en diplôme de IIIe cycle de l'École du Louvre ou de jeunes chercheur.se.s ayant récemment soutenu leur thèse (5 ans maximum après la soutenance).

Dimension des aides

Remboursement des frais de mission à hauteur de 1 000 €.

<https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/liste-annuelle-des-appels/participation-a-des-colloques-internationaux.html>

* Aide à la mobilité «Recherche innovante en art contemporain»

Bourse de recherche - mobilité

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France ou résidence en France depuis 5 ans
- ▶ Profession Chercheur.se.s en histoire de l'art titulaires d'un doctorat obtenu dans les 10 dernières années

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce prix soutient la recherche française portant sur la création artistique des années 1960 à nos jours et sa mise en réseau internationale. Il doit permettre de mener une recherche au sein d'une université ou d'un institut de recherche à l'étranger.

Dimension des aides

Bourse de 8 000 €.

<https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures/appels-en-cours/aide-a-la-mobilite-recherche-innovante-en-art-contemporain.html>

Institut Goethe Nancy Strasbourg / Centre français de Berlin / Fondation EFA

* Résidences OUEST – OST

Promotion et visibilité des artistes

Secteur Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Allemagne
- ▶ **Nationalité** Résidence dans la région du Grand Est
- ▶ **Profession** Artistes plasticien.ne.s

← Mobilité sortante

Autres priorités

Résidences OUEST-OST cherche à promouvoir la mobilité et la visibilité des artistes en arts visuels entre le Grand Est et Berlin. Elles invitent à appréhender le travail de création de l'artiste dans un dialogue avec les acteurs des territoires concernés. Cette résidence de 3 mois concerne les artistes en début de carrière.

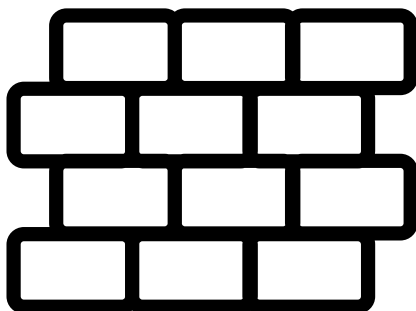
Dimension des aides

Bourse de 2 500 € (voyages, déplacements, nourriture, téléphone, matériel, hébergement, etc.).

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Appel-a-candidatures-artistes-plasticiens-Residences-Ouest-Ost>

2.

Sociétés civiles



SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique)

La SACEM est également répertoriée dans la section (focus cinéma).

* Aides aux résidences et séjours professionnels à l'étranger

Forme de mobilité // Résidences d'artistes // Bourses de voyage

Secteur Musique (musique contemporaine, musique à l'image)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Compositeur.trice.s de musique contemporaine membres de la Sacem

← Mobilité sortante

Autres priorités

Encourager les résidences de compositeur.trice.s de musique contemporaine et la présence des compositeur.trice.s où leurs oeuvres sont interprétées/diffusées hors de France (ensembles, orchestres, festivals).

Favoriser l'organisation de prestations complémentaires variées assurées par / pour le.a compositeur.trice : master-class, atelier, conférences, rencontres professionnelles telles que rendez-vous avec des journalistes, master-class, rencontres avec des programmeur.trice.s et professionnel.le.s étranger.ère.s, réalisation de programmes audiovisuels à diffuser (TV ou Internet), rencontres avec le public...

Une attention particulière sera portée aux projets impliquant des compositeur.trice.s considéré.e.s comme émergent.e.s ou peu diffusé.e.s sur le(s) territoire(s) étranger(s) concerné(s) au regard de leur carrière nationale, et aux projets accueillant les professionnel.le.s locaux.cales et internationaux.nales.

Dimension des aides

Pour les résidences : max. 12 000 €, abondement de la rémunération du compositeur en cas de résidence avec commande.

Pour les séjours professionnels : 30% de frais de séjour et max. 4 000 € de frais de transports.

3 commissions par an pour la musique contemporaine.

Dossiers recevables toute l'année pour la musique à l'image.

Un bilan artistique et un bilan financier devront être remis après le projet.

Le programme est fermé en 2020.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/aide-aux-residences-et-sejours-professionnels-a-letranger----musique-classique-contemporaine/consultation>

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/aide-aux-sejours-professionnels-a-letranger----musique-a-limage/consultation>

* Aides aux tournées et aux show-cases à l'international

Bourses de voyage // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Musique (musiques actuelles, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Producteur.trice.s de spectacles titulaires pour les structures françaises d'une licence d'entrepreneur de spectacles et pour les étranger.ère.s de l'équivalent selon leurs législations nationales, dont l'activité principale consiste au développement de la carrière d'artistes.

← Mobilité sortante

Autres priorités Soutenir le développement de carrière à l'export de membres de la Sacem. // Accompagner les producteur.trice.s de spectacles prenant le risque de produire ces créateur.trice.s en développement hors de France dans le cadre de tournées (5 dates ou plus) et/ou de show-cases dans des manifestations dédiés à la création française. // Proposer un suivi aux auteur.trice.s et compositeur.trice.s membres de la Sacem ayant déjà bénéficié d'un dispositif auquel la Sacem participe (Bureau Export de la Musique française, le FAJE, The Bridge, AJC, Avant-Garde au MaMA...).

Dimension des aides Max. 30% du budget artistique et des frais de déplacement, jusqu'à 7 000 € pour les tournées et jusqu'à 5 000 € pour les showcases. // Les dossiers doivent être déposés 4 mois avant le début du projet et les commissions de sélection sont trimestrielles. Ce dispositif n'est pas cumulable avec une autre aide de la Sacem pour un même projet. // Un bilan artistique et un bilan financier devront être remis après le projet.

Le programme est fermé en 2020.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/aides-aux-tournees-et-showcases-a-linternational--musiques-actuelles-et-jazz/consultation>

* Aides aux tournées et aux concerts à l'international

Bourses de voyage // Aides pour favoriser les tournées de groupes // Soutien pour participer à des événements

Secteur Musique (musique contemporaine, musique classique)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Formation juridiquement constituée en association ou société, avec une activité régulière de diffusion en France et/ou à l'étranger

← Mobilité sortante

Autres priorités Soutenir les concerts des ensembles et orchestres français et étrangers interprétant du répertoire de la Sacem à l'étranger. // Favoriser la présence des compositeur.trice.s membres de la Sacem (conférence de presse, master class, rendez-vous professionnels avec les compositeur.trice.s). // Encourager un suivi des compositeur.trice.s ayant bénéficié d'un accompagnement préalable par le biais des fonds d'aides et des dispositifs mutualisés auxquels la Sacem participe (Bureau Export, FACE, Diaphonique, Impuls neue musik, Re : New/ New :Aud, Focus Musique Contemporaine organisé par l'Institut français).

Dimension des aides Max. 30% du budget artistique et des frais de déplacement jusqu'à 12 000 €. // Les dossiers doivent être déposés 4 mois avant le début du projet et les commissions de sélection sont trimestrielles. Ce dispositif n'est pas cumulable avec une autre aide de la Sacem pour un même projet. // Un bilan artistique (incluant un compte-rendu des rendez-vous professionnels) et un bilan financier devront être remis après le projet.

Le programme est fermé en 2020.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/aide-aux-tournees-et-concerts-a-linternational---musique-classique-contemporaine/consultation>

* Aides aux festivals internationaux

Aides à la production

Secteur Musique (musiques actuelles, jazz)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Toute manifestation, à partir de la 2ème édition, qui programme des oeuvres qui relèvent du répertoire protégé par la Sacem

← Mobilité sortante

Autres priorités Soutenir les manifestations hors de France qui favorisent la création et la diffusion d'œuvres nouvelles ou récentes du répertoire de la Sacem et témoignent d'une prise de risque artistique par la programmation d'auteurs/compositeurs et interprètes en développement sur leur territoire.

Dimension des aides Max. 20% du budget artistique et des frais de déplacement jusqu'à 15 000 €. // Les dossiers doivent être déposés 4 mois avant le début du projet et les commissions de sélection sont trimestrielles. Ce dispositif n'est pas cumulable avec une autre aide de la Sacem pour un même projet. // Un bilan artistique (incluant un compte-rendu des rendez-vous professionnels) et un bilan financier devront être remis après le projet.

Le programme est fermé en 2020.

<https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/aides-aux-festivals-internationaux---musiques-actuelles-et-jazz/consultation>

SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes)

* Déplacements à l'international

Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur
Arts du spectacle
Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** France ou résidence permanente en France
- ▶ **Profession** Organismes, compagnies et groupes

← Mobilité sortante

Autres priorités Une lettre de la structure d'accueil garantissant au moins 3 dates sur son territoire (hors France) doit être fournie par l'organisme demandeur.

Dimension des aides Max. 80% du prix du transport des artistes-interprètes (hors assurances et instruments). // Max. 600 € par artiste-interprète pour des voyages intra-européens (max. 12 personnes), max. 1 200 € pour des voyages dans le reste du monde (max. 12 personnes).

En raison de l'arrêt du 8 septembre de la Cour de justice de l'Union européenne et de son impact sur le budget de la division culturelle de la SPEDIDAM, les dépôts de dossiers de demande d'aide sont momentanément suspendus.

<https://spedidam.fr/aides-aux-projets/criteres-dattribution/>

Fédération d'Associations de Théâtre Populaire

* Aide à la production et à la tournée commune

Aides à la production

Secteur Arts de la scène (théâtre)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde francophone
- ▶ Profession Artistes d'œuvres dramatiques contemporaines francophones

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Pour renforcer le lien entre les différentes villes et accompagner la démarche de curiosité entre le.a spectateur.trice et la création, la FATP soutient chaque année la première mise en scène en France d'un texte d'un.e auteur.trice francophone vivant. Le projet choisi bénéficie d'une tournée dans les villes de France où les ATP sont représentées.

Dimension des aides

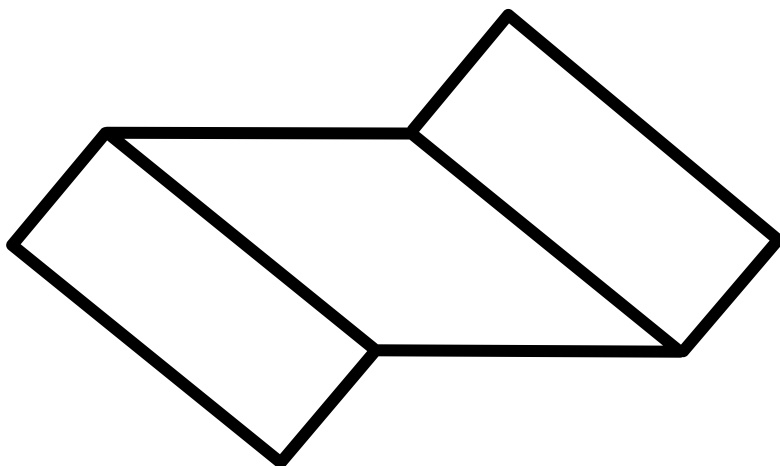
Apport en coproduction de 20 000 €.

Achat d'une ou plusieurs représentations de la création dans les différentes Associations de Théâtre Populaire (le montant moyen constaté ces dernières années du cachet ht par représentation, hors transport et défraiements est de l'ordre de 3 900 €).

<http://www.fatp.fr/PBCPPlayer.asp?ID=584014>

3.

Autres structures (inclus les fonds de mobilité)



Fonds Roberto Cimetta EN

* Programme de mobilité / Programme de structuration

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe, Moyen-Orient, Afrique du Nord
- ▶ **Nationalité** Europe, Moyen-Orient, Afrique du Nord
- ▶ **Profession** Artistes, professionnel.le.s de la culture

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Appels à projets pour des programmes de mobilité et des programmes de structuration.

L'objet du voyage doit démontrer un potentiel pour un impact constructif et durable dans le secteur artistique dans un contexte local et concret dans la région euro-arabe. Le déplacement doit contribuer au développement professionnel du/de la candidat.e, et les bénéfices du voyage seront partagés à son retour parmi ses collègues dans son territoire d'origine pour consolider et renouveler la pratique des arts d'aujourd'hui.

Dimension des aides

Frais de voyage et visas (quand requis).

<http://www.cimettafund.org/article/index/rubrique/2/lang/fr/fm/1/id/7>

Association Jazz Croisé EN

* Accueil de professionnel.le.s étranger.ère.s

Soutien pour participer à des événements

Secteur Musique (jazz)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Programmateur.trice.s et journalistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Invitations de professionnel.le.s étranger.ère.s sur des « temps forts » de programmations d'artistes français.es pour favoriser leur diffusion dans les festivals étrangers.

Dimension des aides

Prise en charge des transports, hébergement et restauration pour max. 3 nuits.

https://ajc-jazz.eu/nos_actions/accueil-de-professionnels-etrangers/

* Jazz Migration

Accompagnement professionnel // Aides à la production

Secteur Musique (jazz)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 35 ans en moyenne
- ▶ **Nationalité** Résidence en France métropolitaine
- ▶ **Profession** Formations (duo au quintet) parrainées par un.e diffuseur.se basé.e en France, inscrites à la SACEM, avec au moins 1 album distribué et 5 concerts professionnels dont une partie dans leur région d'origine

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Parcours professionnel sur 2 ans offert à 4 formations pour soutenir l'émergence et la circulation de jeunes artistes.

Dimension des aides

• Année 1 – Accompagnement

Résidence artistique salariée, formation théorique et pratique sur les spécificités de la diffusion avec :

- présence sur les événements professionnels majeurs (salons, grands festivals) ;
- rencontres avec des professionnel.le.s/diffuseur.se.s européen.ne.s.

• Année 2 – Tournée Jazz Migration

15-20 concerts en France et à l'étranger pour chaque groupe.

Le dossier de candidature doit être accompagné d'une attestation sur l'honneur du parrain + 1 CD + dossier de presse.

<http://jazzmigration.com>

RFI (en partenariat avec la Sacem, l'Institut français, l'Organisation Internationale de la Francophonie et Ubiznews)

* Prix Découvertes

Aides pour favoriser les tournées de groupes // Aides à la production

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Majeur
- ▶ **Nationalité** Afrique du Sud, Algérie, Angola, Bénin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Cap-Vert, République centrafricaine, République du Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Égypte, Érythrée, Éthiopie, Gabon, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Kenya, Lesotho, Libéria, Libye, Malawi, Mali, Maroc, Mauritanie, Mozambique, Namibie, Niger, Nigéria, Ouganda, République démocratique du Congo, Rwanda, São Tomé et Príncipe, Sénégal, Sierra Léone, Somalie, Soudan, Swaziland, Tanzanie, Tchad, Togo, Tunisie, Zambie, Zimbabwe, Comores, Madagascar, Maurice et Seychelles

- ▶ **Profession** Auteur.trice.s - compositeur.trice.s - interprètes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Mettre en avant les nouveaux talents musicaux du continent africain.

Dimension des aides

Bourse de 10 000 €.

1 concert à Paris et 1 tournée en Afrique avec prise en charge des frais de déplacement (visas, frais de transports et d'hébergement, nuitées et 3 repas par jour) et défraiement des musicien.ne.s qui accompagnent le/la lauréat.e (150 €).

Le dossier de candidature doit indiquer un lien à partir duquel seront disponibles un minimum de 4 titres en écoute.

<https://musique.rfi.fr/prix-decouvertes/inscription>

COAL EN

* Prix COAL

Aides à la production // Résidence d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités Il s'agit d'un appel à projets international visant à récompenser le projet d'un.e artiste contemporain.e sur les richesses environnementales (projets en cours de réalisation ou à venir) et ainsi accompagner l'émergence d'une nouvelle culture de la nature et de la soutenabilité. // La date de lancement d'appel à projets du Prix COAL est variable d'une année à l'autre.

Dimension des aides Aide au développement de 5 000 €. // 1 résidence au domaine de Belval (Ardennes), propriété de la Fondation François Sommer, assortie d'une aide financière complémentaire à la production.

<http://www.projetcoal.org/coal/le-prix-coal-art-et-environnement/>

Le Fair (financé par le ministère de la Culture, ADAMI, SCPP, SACEM, FCM, CNV, SPFF, Ricard S.A Live Music et Deezer)

* Appel à projets

Aides à la production

Secteur Musique (musiques actuelles)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France et monde
- ▶ Nationalité Résidence en France pour la moitié du groupe
- ▶ Profession Groupes de musique inscrits à la SACEM

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Le Fair est aujourd'hui le premier dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles autour de 5 axes de développement pour apporter un soutien complet à 15 artistes lauréat.e.s, de façon équitable. Toutefois, chaque projet répondant à des problématiques et des enjeux différents, certains volets de l'aide peuvent être personnalisés : aide financière, formations professionnelles et artistiques, aide à la diffusion, soutien en communication et conseil en management et soutien juridique. // Appel à candidature ouvert toute l'année. // Deux sessions : fin mars et fin octobre.

Dimension des aides En lien avec la mobilité culturelle internationale : - invitation pour certains lauréats à des tournées à l'International en partenariat avec l'Institut français (Amérique Latine, Asie...)

<https://lefair.org/appel-a-candidature/>

Yokohama Dance Collection EN

* Yokohama Dance Collection – Competition

Résidences d'artistes

Secteur Arts du spectacle (danse)

Éligibilité des bénéficiaires

▶ **Critères géographiques** Monde

▶ **Nationalité** Monde

▶ **Profession** Chorégraphes dont les créations ont déjà été présentées en public (max. 15 ans avant l'année du concours) et qui parlent anglais ou français

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Découvrir et présenter des jeunes chorégraphes tout en popularisant la danse contemporaine. // Le Yokohama Dance Collection Competition sélectionne 10 finalistes qui présenteront leurs créations au Yokohama Red Brick Warehouse No. 1 (durée de 20 minutes max., sur support DVD).

Dimension des aides Prix du Jury : Performance au Festival Yokohama Dance Collection, Bourse de 400 000 yen. // Prix de l'Ambassade Française : Résidence de 3 mois en France, Prise en charge des frais de déplacement pour le concours à Yokohama par les finalistes.

<http://yokohama-dance-collection.jp/en/news/138/>

Les Rencontres d'Arles EN

* Bourse de recherche curatoriale

Aide à la production

Secteur Arts visuels (photographie)

Éligibilité des bénéficiaires

▶ **Critères géographiques** France

▶ **Nationalité** Monde

▶ **Profession** Commissaires d'exposition

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités La bourse de recherche curatoriale des Rencontres d'Arles s'adresse aux commissaires d'exposition souhaitant réaliser un projet inédit d'exposition en lien avec l'image / la photographie. La bourse de recherche et de production reçoit le soutien de Jean-François Dubos. //

Le projet retenu se déroulera en deux phases :

- 6 mois de recherche autour d'un projet d'exposition ;
- production de l'exposition à Arles (après validation).

Appel à candidatures 2021 clos depuis le 5 décembre 2020.

Dimension des aides Phase de recherche : 5 000 €. // Phase de production : 15 000 € dont les frais de transport du/de la commissaire et des artistes pendant la semaine d'ouverture et/ou le montage de l'exposition.

<https://www.rencontres-arles.com/fr/bourse-de-recherche-curatoriale-appel-a-candidatures>

Fonds FANAK EN

* Programme de mobilité / Programme de structuration

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe, Monde Arabophone, Moyen-Orient
- ▶ **Nationalité** Europe, Monde Arabophone, Moyen-Orient
- ▶ **Profession** Artistes (priorité aux artistes émergents de moins de 35 ans), professionnel.le.s de la culture, francophones

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Le Fonds Fanak gère un fonds de mobilité général artistique et culturel entre l'Europe, le Monde Arabophone et le Moyen-Orient et de cette région vers le reste du monde. Chaque voyage soutenu devra contribuer à des échanges enrichissants sur le plan personnel et professionnel, ainsi qu'au développement culturel local.

Dans le cadre plus général de la mobilité internationale des artistes et des opérateurs culturels, le Fonds Fanak propose une ligne de financement pour le soutien à la structuration et destinée à renforcer des structures artistiques ou culturelles ou des collectifs d'artistes du monde arabophone-Moyen-Orient (y compris la Turquie et les pays perses) à l'origine de projets de territoire (lieux, réseaux, plates-formes).

Dimension des aides

Programme de mobilité : remboursement d'un billet international AR + éventuels coûts de visa ou assurance.

Programme de structuration : 3 000 €.

<https://fanakfund.org>

Diaphonique / Fonds franco-britannique pour la musique contemporaine EN

* Soutien Diaphonique

Soutien pour participer à des événements // Aides pour des projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes // Soutien pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnel.le.s dans des réseaux transnationaux

Secteur Musique (musique contemporaine instrumentale ou vocale)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Royaume Uni
- ▶ **Nationalité** Nationalité et résidence en France ou Royaume Uni
- ▶ **Profession** Ensembles, compagnies ou collectifs, lieux de production et de diffusion Festivals, organismes de formation musicale, centres et studios de recherche

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

En partenariat avec l'Institut français, bureauexport, le ministère de la Culture, le British Council et la SACEM.

Diaphonique intervient dans le financement et l'accompagnement de projets ayant pour objet la création ou la diffusion de musique contemporaine française en Grande-Bretagne et britannique en France, contribuant ainsi à favoriser et dynamiser le décloisonnement des publics et des répertoires. Le répertoire proposé doit appartenir à l'une des catégories suivantes : musique contemporaine pour instrumentation classique et composition assistée par ordinateur et recherche à partir d'outils multimédia.

Dimension des aides

Max. 40% du budget artistique du projet.

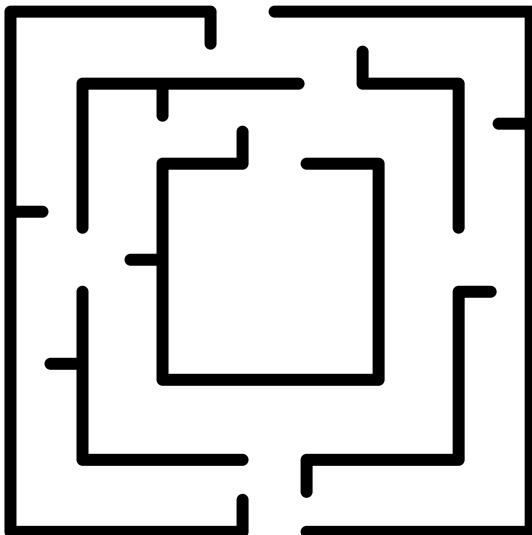
<http://diaphonique.org/>

4.

Collectivités

territoriales

Principalement des régions.



Institut français

* Partenariat Institut français et collectivités territoriales

Forme de mobilité // Résidences d'artistes ou d'écrivain.e.s // Aides pour des projets ou à la production

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Musique

Littérature (littérature, traduction)

Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Arts interdisciplinaires

Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe et monde mais zone spécifique pour chaque appel à projets
- ▶ **Nationalité** France ou résidence en France depuis au moins 5 ans et originaire et/ou basé.e dans la-dite région ou ville
- ▶ **Profession** Organisations, associations, opérateurs culturels, compagnies, artiste.e.s engagé.e.s dans la ville ou la région (conditions spécifiques pour chaque appel à projets)

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Institut français collabore avec les collectivités territoriales françaises à travers des conventions signées avec des grandes villes ou métropoles et des conseils régionaux.

Ces partenariats encouragent le développement de projets en cohérence avec les politiques culturelles et internationales des régions et les missions et les objectifs de l'Institut français. Ils renforcent l'inscription des régions au sein des grands circuits artistiques et culturels dans le monde, encourageant ainsi la mise en œuvre de coopérations durables et structurantes entre les acteur.trice.s régionaux.nales et étranger.ère.s.

Villes : Bordeaux / Bordeaux Métropole, Grenoble, Lille, Lille Métropole, Nantes, Rennes / Rennes Métropole, Saint-Étienne.

Régions : Bretagne, Centre – Val de Loire, Grand Est / Ville de Strasbourg, Hauts-de-France, Nouvelle Aquitaine, Occitanie, Pays de la Loire.

Dimension des aides

Dépend suivant les régions mais ces types de dépenses peuvent souvent être couverts : transports internationaux des biens et des personnes, transports intérieurs à l'étranger des biens et des personnes, défraiements forfaitaires (hébergement, repas).

<http://www.institutfrancais.com/fr/partenariats-avec-les-collectivites-territoriales>

Adresses complémentaires

Ville de Bordeaux/ Bordeaux Métropole : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-bordeaux-bordeaux-metropole-institut-francais>

Ville de Lille : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-lille-institut-francais>

Métropole Européenne de Lille : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-metropole-europeenne-de-lille-institut-francais>

Ville de Nantes : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/convention-ville-de-nantes-institut-francais>

Ville de Grenoble : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-grenoble-institut-francais>

Ville de Saint-Etienne : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-ville-de-saint-etienne-institut-francais>

Ville de Rennes / Rennes Métropole : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-institut-francais-ville-de-rennes-rennes-metropole>

Région Hauts-de-France : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-hauts-de-france-institut-francais>

Région Grand Est / Ville de Strasbourg : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-institut-francais-region-grand-est-ville-de-strasbourg>

Région Bretagne : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/convention-region-bretagne-institut-francais>

Région Nouvelle Aquitaine : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-nouvelle-aquitaine-institut-francais>

Région Occitanie : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-occitanie-institut-francais>

Région Centre-Val de Loire : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-centre-val-de-loire-institut-francais>

Région Pays de la Loire : <https://www.pro.institutfrancais.com/fr/offre/partenariat-region-pays-de-la-loire-institut-francais>

Région Grand Est

* Aide à la diffusion régionale, nationale et internationale

Soutien pour participer à des événements // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur

Arts de la scène (théâtre, marionnettes, arts de la rue, cirque, danse)

Musique

Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

▶ Critères géographiques Monde

▶ Nationalité Grand Est

▶ Profession Équipe artistique professionnelle de spectacle vivant, ou bureau de production accompagnant les équipes artistiques dans leurs projets. Toute personne morale publique ou privée, exerçant une activité régulière en région depuis au moins 2 ans ou étant accueillie en résidence longue d'au moins 3 ans au sein d'une structure culturelle régionale.

Être titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacle de catégorie 2 en cours de validité.

← Mobilité sortante

Autres priorités

Soutenir l'innovation culturelle en favorisant la création artistique professionnelle d'aujourd'hui.

Promouvoir le rayonnement de la création et de la production artistique en région et au-delà, en partenariat avec les lieux de diffusion qui ont une responsabilité essentielle dans ces domaines.

Accompagner les filières professionnelles et soutenir l'emploi culturel au travers de l'aide aux projets de création.

Min. 3 représentations pour la musique, la danse, la marionnette et le conte et d'au moins 5 représentations pour le théâtre, le cirque et les arts de la rue si la création a bénéficié de « Grand Est – Aide aux projets de création et de reprise ».

Min. 6 représentations pour la musique classique et contemporaine, la danse, la marionnette et le conte et d'au moins 8 représentations pour les musiques actuelles, le théâtre, le cirque et les arts de la rue si la création n'a pas bénéficié de « Grand Est – Aide aux projets de création et de reprise ».

1^{ère} session de dépôt des dossiers de candidatures : 30 novembre 2020 ;

2^{ème} session : 31 mars 2021.

Dimension des aides

Subvention plafonnée à 10 000 €.

Sont éligibles les dépenses nécessaires à la réalisation du projet hors dépenses de valorisation, d'ajustements comptables, de frais bancaires et d'investissement.

<http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/aide-a-diffusion-regionale-nationale-internationale-spectacle-vivant>

* Soutien à la coopération culturelle transfrontalière

Aides pour des projets ou à la production // Résidences d'artistes

Secteur

Arts de la scène
Arts visuels
Audiovisuel et médias (cinéma)
Patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires

► Nationalité

Grand Est Allemagne : Länder du Bade-Wurtemberg, de Rhénanie-Palatinat, de Sarre ;

Luxembourg : Grand-Duché du Luxembourg ;

Belgique : Fédération Wallonie-Bruxelles, Communauté germanophone de Belgique ;

Suisse : Cantons de Bâle-Ville et Campagne, Jura Suisse, Soleure.

► Profession Equipements

culturels et réseaux

Equipes artistiques et artistes professionnel.le.s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Elle vise à encourager la connaissance mutuelle et le rapprochement des structures, réseaux et acteurs culturels de part et d'autre de la frontière et à favoriser les projets culturels construits a minima avec un partenaire de la région frontalière :

- résidence ;
- coproduction d'une œuvre ;
- diffusion croisée.

Les dates limites de dépôt des demandes sont les suivantes :

- 31 janvier de l'année N pour les projets débutant entre juin et septembre de l'année N ;
- 31 mai de l'année N pour les projets débutant entre octobre de l'année N et janvier de l'année N+1 ;
- 15 octobre de l'année N pour les projets débutant entre février et mai de l'année N+1.

Dimension des aides

Montant forfaitaire : en fonction de l'intérêt du projet et des cofinancements.

<http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/soutien-a-la-cooperation-culturelle-trans-frontaliere>

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC)

* Résidences internationales

Résidence d'artistes

Secteur

Arts visuels
Médias (arts électroniques, nouveaux médias, Internet)
Arts interdisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe et monde
- ▶ Nationalité Région Grand Est et pays des structures associées
- ▶ Profession Artistes

↔ Mobilité entrante et sortante
Région Grand Est (Strasbourg)
Allemagne, Laos, Corée, Hongrie, Québec villes/pays d'Europe de l'Est (principalement dans le cadre des résidences croisées avec la ville de Strasbourg)

Autres priorités

Le CEAAC gère une dizaine de programmes d'échanges artistiques avec ses partenaires en Europe et dans le monde : les artistes sélectionnés sont reçus en résidence à l'étranger pour une durée d'1 à 3 mois, le CEAAC reçoit réciproquement à Strasbourg les artistes envoyés par les structures partenaires. Pour les appels à candidatures, s'inscrire à la lettre d'information du CEAAC.

Dimension des aides

Mise à disposition d'un appartement ou d'un atelier pour les artistes accueilli.e.s par le CEAAC.

Mise à disposition d'un logement pour les artistes envoyé.e.s à l'étranger + prise en charge du déplacement AR, bourse de séjour et de matériel.

Selon le cas, prise en charge d'une exposition et/ou d'une édition de catalogue.

<http://ceaac.org/listes/ceaac-international/residences>

Ville de Strasbourg

* Résidences artistiques

Résidences d'artistes

Secteur

Arts visuels

Médias (arts électroniques,
nouveaux médias, Internet)

Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Age** Plus de 25 ans
- ▶ **Critères géographiques** Europe/
Monde (villes partenaires)
- ▶ **Nationalité** Ville de Strasbourg
ou agglomération immédiate
- ▶ **Profession** Artistes, ne plus être
étudiant.e

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

La Ville de Strasbourg poursuit, depuis 2005, en lien avec ses partenaires dans le monde (villes jumelles, villes partenaires, dans le cadre de la coopération décentralisée, villes membres du Club de Strasbourg), des « résidences croisées » d'artistes-plasticien.ne.s. Celles-ci fonctionnent sur un principe de réciprocité. Leur durée est de 2 à 3 mois. Les bénéficiaires ont une obligation de production artistique pendant leur séjour. En dehors du CEAAC (voir ci-dessus), la ville travaille avec Apollonia, association spécialisée dans le domaine des arts plastiques et les échanges artistiques internationaux ainsi que l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Dimension des aides

Allocation forfaitaire de 2 000 € à 3 000 €.

<https://www.strasbourg.eu/residences-artistiques>

Agence culturelle Frac Alsace en partenariat avec Langage Plus

* Résidences croisées Alsace, France / Laguenay-Lac-Saint-Jean, Québec

Aides à la production // Résidence d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

Age Entre 25 et 35 ans

▶ Critères géographiques Grand Est, Québec

▶ Nationalité Monde

▶ Profession Artistes ayant fini leurs études et ayant une pratique artistique personnelle

← Mobilité sortante Québec

Autres priorités

Cette collaboration vise à promouvoir plus particulièrement la jeune création contemporaine sur la base de résidences d'artistes croisées dans le Grand Est et au Québec tout en mettant en réseau ces 2 régions. L'objectif est de contribuer à la reconnaissance de l'artiste et à sa professionnalisation, en proposant une expérience de recherche, de création, de diffusion et de promotion à l'étranger.

Dimension des aides

Pour l'artiste résidant en Grand Est :

- prise en charge de son voyage Paris-Montréal par OFQJ
- prise en charge de ses transports au Québec par Langage Plus
- 1 résidence de 2 mois à Alma
- 1 allocation de frais de séjour et de matériel
- 1 cachet d'artiste
- 1 exposition à la galerie Langage Plus
- 1 publication individuelle réalisée et éditée par le Frac Alsace
- + mise à disposition d'un loft annexé à une résidence privée et accès aux ateliers du Centre Sagamie pendant une semaine.

<http://www.frac.culture-alsace.org/grand-est-quebec>

Région Nouvelle-Aquitaine

* Fonds de coopération interrégionale Québec/Hesse/Emilie-Romagne

Résidences d'artistes // Aides pour des projets ou à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Québec, Hesse, Emilie-Romagne
- ▶ Nationalité Aquitaine
- ▶ Professions Associations, entreprises, établissements publics, collectivités, chambres consulaires

← Mobilité sortante

Autres priorités Partenariat avec le Québec : Le fonds a vocation à soutenir les projets de co-création, co-production, des résidences d'artistes croisées et des échanges d'expertises d'organismes culturels professionnels. Les projets de diffusion de spectacle et d'organisation de tournées sont exclus lorsqu'ils ne sont pas associés à une phase de co-création/co-production. Les projets de pratiques culturelles amateurs sont exclus.

Seront privilégiés les projets visant :

- Collaborations autour du livre, du cinéma, du spectacle vivant et des arts numériques
- Valorisation du patrimoine (notamment culinaire)
- Echanges et co-productions d'expositions d'art contemporain

Partenariat avec Hesse et Emilie-Romagne :

- Coproductions et échanges d'artistes dans le domaine de la musique
- Coproductions théâtrales
- Coproductions dans le domaine de l'art contemporain et des arts plastiques en général
- Connaissance et préservation du patrimoine

Dossiers de candidatures étudiés tout au long de l'année.

Dimension des aides Max. 50% des dépenses totales pour la partie française.

<https://les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/amenagement-du-territoire/fonds-de-cooperation-quebec-hesse-emilie-romagne>

* Résidence de création Québec-Aquitaine

Résidences d'écrivain.e.s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Canada (Québec)
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Ecrivain.e

← Mobilité sortante

Autres priorités

Cette résidence croisée s'inscrit dans le cadre d'un accord de coopération entre l'agence Alca et L'Institut Canadien de Québec en vue de développer les initiatives permettant l'expression et le rayonnement des auteur.trice.s dans la francophonie. Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

En collaboration avec l'**agence aquitaine Alca**.

Durée de la résidence à Bordeaux : 2 mois | printemps.

Lancement de l'appel de candidatures : février ou mars de la même année.

Dimension des aides

Non précisée.

<http://www.maisondelalitterature.qc.ca/bas-de-page/r/%C3%A9sidences-et-organismes/r/%C3%A9sidences-d%C3%A9criture/>

ALCA – Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel en Nouvelle Aquitaine

* Résidences de la Prévôté

Résidences d'auteur.trice.s (et de traducteur.trice.s)

Secteur Littérature (*livre, BD, traduction*)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde et France
- ▶ **Nationalité** Région Aquitaine et monde
- ▶ **Profession** Auteur.trice.s, traducteur.trice.s, illustrateur.trice.s
- ▶ **Autres** Editeur.trice.s

↔ **Mobilité** entrante et sortante Région Aquitaine Québec, Allemagne (Hesse) et Bologne (Italie)

Autres priorités

Systèmes de résidences croisées avec des appels à candidatures par ECLA pour la sélection des auteur.trice.s aquitain.e.s.

Pour les résidences ouvertes pour les auteur.trice.s et traducteur.trice.s étranger.ère.s, candidatures spontanées possibles (5 à 7 résidences d'1 à 2 mois leur sont ouvertes chaque année).

Dimension des aides

Bourses d'écritures de 1 500 € à 3 000 €.

Prise en charge des frais de transport et de l'hébergement.

<http://ecla.aquitaine.fr/Residences/Residences-de-La-Prevote>

* Résidences aux réalisateur.rice.s internationaux.nales

Résidence

Secteur Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Réalisateur.rice

⇒ **Mobilité** entrante

Autres priorités

ALCA Nouvelle-Aquitaine s'associe au Festival Biarritz Amérique Latine et au Poitiers Film Festival pour proposer une résidence d'écriture ouverte aux réalisateur.trice.s internationaux.nales.

2 résidences d'écriture de long métrage, tous genres confondus, pour une durée de 3 semaines à la Prévôté (Bordeaux – France).

Dimension des aides

Mise à disposition d'un logement en plein cœur de Bordeaux.

Bourse d'écriture de 1 500 €.

Prise en charge du voyage + consultation personnalisée.

<http://ecla.aquitaine.fr/Residences/Residences-de-La-Prevote>

Région Bourgogne Franche-Comté

* Coopération internationale

Bourses pour des projets ou aides à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur

Arts de la scène

Musique

Éligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Land de Rhénanie-Palatinat (Allemagne), la Voïvodie d'Opole (Pologne), la Région de Bohême Centrale (République tchèque), la Province du Cap Occidental (Afrique du Sud), la Région du Maule (Chili)

Ou dans le cadre de la « Convention Quadripartite » associant la Région Bourgogne, le Land de Rhénanie-Palatinat (Allemagne), la Voïvodie d'Opole (Pologne) et la Région de Bohême Centrale (République tchèque).

Nationalité Région Bourgogne Franche-Comté et monde

Profession Association, établissement public, collectivités territoriales, établissement privé d'enseignement placé sous contrat d'association

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Les projets doivent être fondés sur un principe de réciprocité et viser à favoriser le renforcement des compétences, les échanges d'expériences et les transferts de savoir-faire entre acteur.trice.s bourguignon.ne.s et partenaires étranger.ère.s. Ils doivent s'inscrire dans les priorités de coopération thématiques, énumérées dans le règlement d'intervention, définies pour chaque coopération par la Région Bourgogne et ses Régions partenaires.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport.

Sont soutenus prioritairement les projets présentant plusieurs sources de financement + obligation de justifier de 5% en fonds propres.

<https://www.bourgognefranche.comte.fr/node/228>

Collectivité territoriale de Corse

* Promotion des artistes corses à l'extérieur de l'île

Aides pour favoriser les tournées de groupes // Aides pour participer à des événements

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Musique

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe et monde
- ▶ Nationalité Corse
- ▶ Profession Artistes, groupes et compagnies insulaires

← Mobilité sortante

Autres priorités

Participation à des salons professionnels, diffusion des œuvres à l'extérieur de la Corse, déplacement pour mener des actions de prospection.

Dimension des aides

Salons et rencontres professionnelles : max. 70 000 €, max. 75% du budget.

Diffusion des œuvres : max. 30 000 €, max. 60% du budget.

Déplacement de prospection : max. 7 500 €, max. 60% du budget.

https://www.isula.corsica/culture/Aides-Art-de-la-scene_a3127.html

Région Occitanie

* Art contemporain - Dispositif d'aide à la mobilité pour l'art contemporain hors Région : Résidences, salons et foires d'art contemporain, coopération nationale et internationale

Aides pour le développement de marchés // Aides pour participer à des événements

Secteur Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe et monde
- ▶ **Nationalité** Occitanie
- ▶ **Profession** Seuls les artistes et structures publiques ou privées du territoire régional sont éligibles

← Mobilité sortante

Autres priorités Résidences : Ce dispositif permet d'aider les artistes du territoire régional à répondre aux invitations qui leur sont faites pour des résidences d'artistes par des lieux ou structures situés hors du territoire régional et bien repérés dans les réseaux professionnels du domaine de l'art contemporain. // Salons, foires ou marchés professionnels d'art contemporain : Ce dispositif concerne la participation d'artistes ou de galeries d'art à des événements professionnels repérés afin d'assurer la promotion de la création artistique issue du territoire régional, le développement des contacts et l'ouverture à de nouveaux marchés. // Coopération : Ce dispositif concerne la mobilité favorisant la coopération entre les structures du champ de l'art contemporain du territoire régional et les acteurs professionnels hors territoire.

Dimension des aides Le montant de l'aide est défini en fonction de la dimension du projet. // Dans le cadre de sa nouvelle politique culturelle et afin d'aider à la mobilisation des financements européens dans le secteur de la culture et du patrimoine, toute structure retenue au titre du dispositif pourra se voir attribuer une aide complémentaire pour la mise en œuvre d'un projet participant d'un programme européen.

<https://www.laregion.fr/Art-contemporain-Dispositif-d-aide-a-la-mobilite-pour-l-art>

* Aide à la mobilité et à l'export des maisons d'édition

Aides pour le développement de marchés // Aides pour participer à des événements

Secteur Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe et monde
- ▶ **Nationalité** Occitanie
- ▶ **Profession** Editeur.trice.s professionnel.le.s ; sociétés privées et associations

← Mobilité sortante

Autres priorités Ce dispositif vise à accompagner au plan national ou international les éditeur.trice.s indépendant.e.s pour leur permettre de se déplacer dans des salons, foires du livre ou des manifestations littéraires, culturelles ou scientifiques identifiés pour leur capacité à mobiliser le milieu professionnel. // Participation à 3 salons maximum dans l'année et par structure.

Dimension des aides Max. 6 000 € par an et par structure.

<http://www.occitanie-livre.fr/aides/aide-la-mobilite-hors-region-et-lexport>

Espace Culturel Grande Région (couvrant la région Grand Est)

* Subventions pour projets transfrontaliers

Aides pour des projets ou aides à la production

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
Musique
Littérature (littérature, traduction)
Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Grande Région
- ▶ **Nationalité** Lorraine (avec ses 4 départements), Luxembourg, Rhénanie-Palatinat, Sarre, Wallonie (Fédération Wallonie Bruxelles, Communauté germanophone de Belgique)
- ▶ **Profession** Artistes, porteurs des projets, associations, des établissements publics ou assimilés

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Les projets transfrontaliers doivent impliquer une collaboration d'au moins 2 partenaires provenant d'au moins 2 régions différentes de la Grande Région. Les projets sont pris en compte, lorsque : le partenariat établi présente un intérêt dans la durée, le projet est d'envergure régionale ou bi-régionale, le partenariat établi peut, à terme, être étendu à d'autres régions de la Grande Région.

Prix interrégional de la culture de l'innovation lancé en 2020 : l'association Espace Culturel Grande Région veut récompenser des idées créatives, innovantes et durables pour la coopération culturelle transfrontalière qui tiennent compte des conditions spécifiques actuelles et/ou sont conçus pour l'espace numérique. Le concours offre un soutien à la conception et à la mise en œuvre de 5 projets artistiques avec des prix de 2 000 € à 5 000 € (+ 15 000 € max. pour les 3 premiers projets).

Dimension des aides

Dépend des budgets et des demandes.

<http://www.espaceculturelgr.eu/fr/conditions>

<http://www.espaceculturelgr.eu/fr/actualites>

Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistiques (ODIA)

* Aides à la diffusion hors région et aides à la mobilité

Aides pour favoriser les tournées de groupes // Aides pour participer à des événements

Secteur Arts de la scène

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe et monde
- ▶ Nationalité Normandie
- ▶ Profession Equipes artistiques

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités

Ces aides sont des soutiens à la prospection ciblée et au repérage de nouveaux espaces de diffusion en France (hors Normandie) ou à l'international afin de renforcer la visibilité professionnelle.

Dimension des aides

Non précisée.

<http://www.odianormandie.com/les-aides-financieres-soutien-a-la-diffusion>

Région Pays de la Loire

* Soutien aux projets européens au titre de la politique culturelle régionale

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Europe
- ▶ Nationalité Pays de la Loire
- ▶ Profession Personnes morales de droit privé : Equipes artistiques ou acteur.trice.s culturel.le.s, chef de file du projet ou acteur.trice / partenaire du projet selon le type d'aide identifiés et implantés sur le territoire des Pays de la Loire, ou qui justifient d'une activité régulière en matière de création ou de diffusion en Pays de la Loire, en lien avec le réseau des acteurs culturels.

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

La Région des Pays de la Loire se propose d'accompagner les acteur.trice.s culturel.le.s dans la définition et la mise en œuvre des projets de coopération européenne (montage de projets, recherche de partenaires européens, cofinancement de projets).

Dimension des aides

- Aide au montage de projets européens : max. 7 000 € (validité de l'aide : 1 an, reconduction éventuelle d'un an).
Max. 80% du montant global de la dépense relative au montage de projet (50% de l'aide versés à la notification de l'arrêté ou à la signature d'une convention, 50% restant sur présentation du bilan technique et financier).
- Cofinancement de projets culturels européens : défini annuellement en fonction du budget global annuel du projet.
Max. 30% du budget global du projet

<https://www.paysdelaloire.fr/les-aides/soutien-aux-projets-europeens-au-titre-de-la-politique-culturelle-regionale>

Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur (PACA)

* CARTE BLANCHE – théâtre, arts du mouvement

Aide à la diffusion et à l'exploitation // Aide à la création/production

Secteur Arts de la scène (*théâtre, danse, cirque, arts de la rue*)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Europe, monde
- ▶ **Nationalité** Résident.e.s de la Région Sud PACA
- ▶ **Profession** Artistes, ensembles, compagnies, collectifs, porteurs de projets de création

← Mobilité sortante

Autres priorités

- Aide à la diffusion et à l'exportation

Elle permet la rencontre de l'œuvre avec un public plus large en région et au-delà, après la première phase d'exploitation. Le projet doit justifier de façon effective (courriers, conventions ou contrats) d'un partenariat avec des diffuseurs faisant état d'un minimum de 5 représentations dont 2 en région.

- Aide à l'adaptabilité

Elle permet la valorisation ou la reprise d'une œuvre déjà créée en lien avec les conditions de diffusion actuelles contraintes en région et au-delà. Ces projets d'adaptabilité visent à retravailler des spectacles sous des formes réduites ou modulables, adaptées à des conditions de spectacle spécifiques dans des lieux identifiés ou atypiques. Un partenaire en région devra être associé à cette démarche.

Le projet doit justifier de façon effective (courriers, conventions ou contrats) d'un partenariat avec des diffuseurs faisant état d'un minimum de 5 représentations dont 2 en région pour le théâtre et les arts du mouvement.

Appel à candidatures clos depuis le 10 décembre 2020.

Dimension des aides

Non précisée.

<https://www.maregionsud.fr/aides-et-appels-a-projets/detail/carte-blanche-aux-artistes-theatre-arts-du-mouvement>

Conseil général de Haute Savoie

* Aide aux actions d'intérêt transfrontalier lémanique

Aides pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Région lémanique
- ▶ **Nationalité** Région lémanique
- ▶ **Profession** Associations culturelles, touristiques, acteurs économiques, chambres consulaires, collectivités, acteurs publics divers (établissements scolaires etc), clubs sportifs.

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Favoriser et encourager les actions visant à renforcer les échanges transfrontaliers sur le territoire lémanique, dans les domaines de la culture, du sport, de l'enseignement (primaire, secondaire et supérieur) de la mobilité, du tourisme, du économique etc.

Dimension des aides

En fonction des demandes exprimées.

<http://www.hautesavoie.fr/aide-aux-actions-dint%C3%A9r%C3%AAt-transfrontalier-l%C3%A9manique>

Communes du Massif de Sancy EN

* Horizons

Création, exposition // Aide à la production

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Arts interdisciplinaires

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Horizons est né en 2007 de la volonté des acteurs du territoire de créer un projet culturel novateur pour donner à voir leur patrimoine naturel autrement. Ainsi le Massif du Sancy est devenu un terrain de création contemporaine. L'évènement accueille près de 220 000 visiteurs annuels.

Piloté par l'Office de Tourisme du Sancy, l'appel à projet porte sur la création de 10 œuvres d'art au sein de la communauté de communes du massif du Sancy.

Œuvres respectueuses de l'environnement : que ce soit dans la conception même de l'œuvre (matériaux, ancrage, etc.), son installation sur le site, son fonctionnement et son démontage, elle sera respectueuse de l'environnement et ne produira aucun impact néfaste sur le site naturel. Le choix des matériaux : l'artiste est libre de choisir tous types de matériaux en respectant l'environnement du site. L'utilisation de matériaux issus de la nature et/ou du territoire, de matériaux recyclés ou utilisant l'énergie renouvelable tels l'éolien ou le solaire sera favorisée, tout comme le recyclage de ces matériaux une fois l'œuvre démontée : ainsi le dossier de candidature devra détailler le futur prévu de l'œuvre.

Dimension des aides

Rémunération artistique de 8 000 € TTC/ artiste ou collectif d'artistes sélectionné (6 500 € de frais artistiques y compris les frais de déplacement et 1 500 € de droits d'auteur).

<https://www.horizons-sancy.com/candidater/>

Ville de Lille

* Prix Wicar : Résidence de création à Rome

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels (*arts plastiques, design, architecture*)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 40 ans
- ▶ **Critères géographiques** Italie
- ▶ **Nationalité** Résidence à Lille ou sa métropole
- ▶ **Profession** Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités La Direction des Arts visuels de la Ville de Lille permet chaque année à 3 artistes émergent.e.s de bénéficier d'une résidence de création à Rome, pour une durée de 3 mois chacun. // L'œuvre réalisée dans le cadre de cette résidence fait ensuite l'objet d'une exposition collective réunissant les différents lauréat.e.s d'une même saison. Elle est présentée à Lille à l'Espace Le Carré, puis à Rome.

Dimension des aides Soutien financier d'aide à la mobilité et à la production d'un montant de 3 000 €. // Prise en charge du transport d'une malle de matériel artistique à hauteur de 50 kg max. // Mise à disposition d'un logement meublé de type 2 et d'un espace atelier de 30 m².

<https://www.lille.fr/Nos-equipements/Prix-Wicar-residence-de-creation-a-Rome>

Bretagne - Frac

* Prix du Frac Bretagne – Art Norac

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 40 ans
- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Résidence en Bretagne
- ▶ **Profession** Artistes

← Mobilité sortante

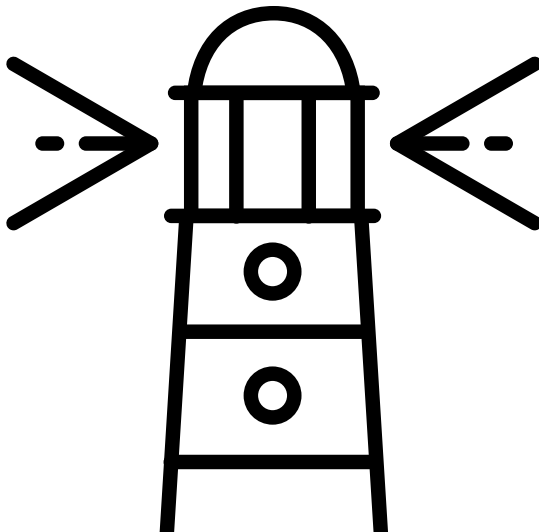
Autres priorités Le Prix du Frac Bretagne – Art Norac est un dispositif de soutien au développement professionnel international des artistes vivant et travaillant en Bretagne porté par le Frac Bretagne grâce au soutien d'Art Norac, association pour le mécénat du groupe Norac. // L'ambition de ce Prix est d'accompagner des créateur.trice.s de la scène artistique régionale vers une expérience à l'international afin de favoriser la professionnalisation de leur parcours hors de nos frontières. // Chaque année, une structure partenaire en Europe ou dans le monde, prête à accueillir un.e artiste vivant et travaillant en Bretagne pour produire une exposition personnelle, est associée au dispositif. En 2021, le lieu partenaire international est le Visual Arts Center (VAC) d'Austin, Texas, États-Unis. Le Visual Arts Center (VAC) est un espace d'art contemporain situé dans le College of Fine Arts de l'Université du Texas à Austin, Texas, États-Unis.

Dimension des aides Pour l'artiste lauréat : Prise en charge de son déplacement A/R de son lieu de résidence en Bretagne à Austin + frais de transport A/R de ses œuvres de son atelier en Bretagne au Visual Arts Center. // Hébergement et indemnité de vie pour la période d'installation de son exposition. // Budget de production de 3 000 €. // Droits d'exposition de 2 000 €.

<https://www.fracbretagne.fr/fr/expositions/le-prix-frac-bretagne-art-norac/>

5.

Fondations



Fondation BNP Paribas

* Programme Culture

Bourses pour des projets ou aides à la production // Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur

Arts de la scène (danse, cirque)
Musique (jazz, musique classique)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Artistes individuel.le.s, compagnies ou groupes

← Mobilité sortante

Autres priorités

Élargir les possibilités de développement des artistes en quête de nouveaux publics en France ou ailleurs : soutien à la production, la distribution et la promotion de spectacles. Soutien aux échanges culturels et aux tournées.

Dimension des aides

Non précisée.

<http://www.bnpparibas.com/fondation-bnp-paribas/culture/mouvement>

Fondation Hippocrène

* Projets européens *EN*

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Union européenne et hors Europe si initiés par plusieurs partenaires européens
- ▶ Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE ; organisations ayant leur bureau dans l'UE
- ▶ Profession Organisations, associations, fondations et autres institutions

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Cofinancement d'organisations ayant une dimension européenne et qui favorisent l'implication des jeunes ainsi que des projets culturels et/ou éducationnels.

Les demandes sont étudiées tout au long de l'année. Le délai de réponse est généralement de 4 à 8 semaines.

Dimension des aides

Non précisée.

<http://fondationhippocrene.eu/financement-de-projets/soumettre-un-projet/>

Fondation franco-japonaise Sasakawa

* Subventions

Résidences d'artistes et d'écrivains // Soutien pour participer à des événements //
Aide aux projets ou à la production // Aides pour favoriser les tournées de groupes

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France ; Japon
- ▶ **Nationalité** Citoyenneté française ou japonaise
- ▶ **Profession** Structures culturelles, artistes. Pour les individuels, il convient d'avoir un lien avec une organisation qui sera l'interlocutrice de la Fondation.

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres critères

Sont automatiquement écartés les projets dont les objectifs sont purement individuels, commerciaux ou lucratifs, ainsi que ceux visant à l'entretien, la protection ou l'acquisition de biens fonciers ou immobiliers.

La commission de sélection des projets se réunit 2 fois par an et les dossiers doivent donc être remis plusieurs mois avant le début escompté de la mise en route des projets. Le projet doit être précisément présenté (état d'avancement, partenaires, planification, budget, etc.).

Prochaine date limite de candidature : dernier lundi de janvier 2021.

Dimension des aides

Non précisée.

<http://www.ffjs.org/Subventions/?lang=fr>

Nuovi Mecenati – Nouveaux mécènes : Fondation Franco-Italienne pour la création contemporaine

* Soutien aux échanges culturels franco-italiens

Résidences d'artistes // Aides pour favoriser les tournées des groupes // Aides pour des projets ou à la production

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)

Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Musique

Audiovisuel et médias – cinéma

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité France ou Italie
- ▶ Profession Institutions culturelles publiques ou privées, des sociétés de production, des compagnies, des conservatoires de musique

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Fondation examine les projets artistiques qui nécessitent un soutien à la diffusion et/ou coproduction ou qui présentent une candidature pour une résidence artistique en Italie.

Les projets devront être présentés et enregistrés en ligne.

Dimension des aides

Non précisée.

<http://nuovimecenati.org/fr/progetti.htm>

Fondation Marc de Montalembert en partenariat avec l'INHA EN

* Prix Marc de Montalembert

Aides pour des projets

Secteur

Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 35 ans l'année d'attribution du Prix
- ▶ **Nationalité** Originaire d'un pays riverain de la Méditerranée – y être né ou en posséder la nationalité
- ▶ **Profession** Titulaire d'un doctorat en Histoire de l'art antique, Histoire de l'archéologie, Histoire de l'art médiéval, Pratiques de l'histoire de l'art, Histoire du goût, Histoire de l'architecture, Histoire de l'art contemporain XX^e-XXI^e siècles, Arts décoratifs, design et culture matérielle, Art et architecture dans la mondialisation

↔ Mobilité entrante et sortante

* Bourse à projets

Aides pour des projets

Secteur

Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Âge** Moins de 28 ans durant l'année d'attribution de la bourse
- ▶ **Nationalité** Originaire d'un pays riverain de la Méditerranée – y être né ou en posséder la nationalité
- ▶ **Profession** Faire preuve d'une vocation personnelle dans le domaine de la culture ou des métiers d'art, ou d'une motivation déjà concrétisée par des expériences

← Mobilité sortante

Autres priorités

Ce prix soutient l'achèvement d'un travail de recherche qui promet un apport original à la connaissance des arts et de la culture du monde méditerranéen.

Dimension des aides

9 000 €.

2 séjours à Paris à l'INHA avec prise en charge forfaitaire.

Possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

<http://www.fondationmdm.com/prix-marc-de-montalembert/>

Autres priorités

Les bourses Marc de Montalembert soutiennent la réalisation de projets culturels ou liés aux métiers d'art afin d'aider les jeunes de la Région méditerranéenne à vérifier leur vocation personnelle tout en les encourageant à développer leurs connaissances des cultures et des savoirs de leur région.

Dimension des aides

7 000 €.

Possibilité de séjourner à Rhodes dans les locaux de la Fondation Marc de Montalembert.

<http://www.fondationmdm.com/la-bourse-a-projet-2/>

Fondation Hermès EN

* Programme New Settings

Aides pour favoriser les tournées // Aides à la production

Secteur

Arts de la scène
Arts visuels (arts plastiques)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes émergent.e.s ou confirmé.e.s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Ce programme aide à la réalisation de projets par le soutien à la production. Les projets scéniques soutenus dans le cadre de New Settings engagent un travail dont la dimension plastique est prépondérante. // La Fondation accompagne les spectacles dès leur phase de production et leur propose des dates de représentation, en collaboration avec des institutions culturelles complices d'Île-de-France : le Théâtre de la Cité internationale, le Festival d'Automne à Paris, le Théâtre Nanterre-Amandiers, le Théâtre de la Ville et le Centre Pompidou. Certains sont également présentés aux États-Unis grâce aux liens noués avec le FIAF – French Institute Alliance Française à New York. // Demandes d'aide pour des créations dont la première est prévue entre janvier et décembre de l'année n+1 et pour un public d'au moins 100 personnes.

Dimension des aides Aide à la production, montant non précisé.

<http://www.fondationentreprisehermes.org/Savoir-faire-et-creation/Arts-de-la-scene/Programme-New-Settings>

Fondation Orange

* Appel à projets musique vocale

Aides à la production // Résidence d'artistes

Secteur Musique (musique classique, jazz, musiques du monde)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chanteur.se soliste ou chœur professionnel

↔ Mobilité sortante

Belgique, Espagne, Luxembourg, Moldavie, Pologne, Roumanie, Slovaquie, Botswana, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, Egypte, Guinée Bissau, Guinée Conakry, Guinée Equatoriale, Irak, Jordanie, Libéria, Madagascar, Mali, Maroc, Maurice, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, Sénégal, Sierra Leone, Tunisie

Autres priorités Cette action se décline selon 2 priorités :

- l'insertion professionnelle des jeunes artistes : accompagnement de jeunes ensembles professionnels (groupes vocaux, chœurs/orchestres), académies de festivals, créations et diffusions avec des jeunes compagnies artistiques ;
- la diffusion et la démocratisation de la musique vocale auprès des publics éloignés via des actions de sensibilisation et ateliers pour les jeunes publics ou publics isolés, captations et diffusions d'opéras dans des salles de cinémas ou en plein air, festivals et saisons vocales.

Sont soutenus des projets à large diffusion (5 concerts minimum), à rayonnement national et international en lien avec les pays dans lesquels le groupe Orange est présent et s'inscrivant dans une démarche éco-responsable (Pour une **charte des festivals** du ministère de la Culture).

Dimension des aides Max. 25% du budget.

<https://www.fondationorange.com/Appel-a-projets-musique-vocale-3806>

Fondation Christoph Merian EN

* Atelier Mondial

Résidences d'artistes

Secteur

Littérature (littérature, traduction)
Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Monde

Nationalité Résidents travaillant ou habitant dans la région d'action d'Atelier Mondial (Bâle, du canton de Soleure, des territoires de Bade-Sud et d'Alsace).

Profession Artistes plasticien.ne.s et créateur.trice.s culturel.le.s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Atelier Mondial est un programme de bourse international qui offre la possibilité aux artistes plasticien.ne.s et aux créateur.trice.s culturel.le.s de la région de Bâle, du canton de Soleure, des territoires de Bade-Sud et d'Alsace de résider et travailler plusieurs mois dans 11 pays partenaires. Il permet d'effectuer des recherches pour des travaux en cours.

Appel à candidatures tous les ans, 17 bourses attribuées.

Dimension des aides

15 000 CHF pour le voyage + bourse coûts de la vie à définir.

Arts plastiques : possibilité de travailler et de résider plusieurs mois à l'étranger y compris en France.

Danse/Performance : possibilité de travailler et de résider plusieurs mois à l'étranger y compris en France.

Littérature : 2 bourses d'atelier pour auteurs/auteures et traducteurs/traductrices en Allemand à la Cité Internationale des Arts Paris.

<https://www.ateliermondial.com/fr/appel-candidature.html>

Fondation François Schneider EN

* Talents Contemporains

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes

⇒ Mobilité entrante
Wattwiller

Autres priorités

Le concours 'Talents Contemporains' souhaite soutenir des créateur.trice.s par l'acquisition d'œuvres sur le thème de l'eau et leur mise en valeur au centre d'art de la Fondation François Schneider.

La sélection de 7 lauréats est réalisée par un jury international.

Dimension des aides

7 bourses 'Talents Contemporains' de 15 000 €.

100 000 € sont également consacrés à la réalisation des œuvres présentées sous forme de projets, comme aide à la production.

Appel à candidatures clos depuis le 20 novembre 2020.

<http://www.fondationfrancoisschneider.org/category/talents-contemporains/presentation-talents-contemporains/>

* Résidences artistiques Kunstart

Aides pour des projets ou à la production // Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Age** Max. 30 ans
- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes

⇒ Mobilité entrante
Wattwiller

Autres priorités

Inauguré en 2018, le programme de résidences artistiques « Kunstart » accompagne des jeunes artistes, étudiants ou tout juste diplômés d'une des écoles d'art qui bordent le Rhin d'un soutien intellectuel, logistique et financier.

Lieu de résidence actuellement fermé.

Dimension des aides

Bourse de 1500 €.

<https://www.fondationfrancoisschneider.org/residences/>

Fondation des artistes

* Résidences transatlantiques

Résidences

Secteur Arts visuels (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Fondation des Artistes finance, à compter de 2019, une résidence artistique de 2 années dans un pays et une structure dédiée, sur le modèle de ce qui a été mis en place avec les écoles d'art en France. La première résidence se fait en 2019, en relation avec le MOCO à Montpellier, à la Fonderie Darling au Canada.

A l'attention des artistes français en mi-carrière sortant d'écoles d'arts françaises.

La crise sanitaire a contraint de reporter les séjours à Montréal des lauréat.e.s 2020 en 2021.

Dimension des aides

Prise en charge d'un billet d'avion AR et frais connexes jusqu'à concurrence de 1500 CAD.

Mise à disposition d'un atelier-logement pour 3 mois à la Fonderie Darling.
1 perdiem de 500 CAD par semaine.

Budget de production d'un montant maximal de 2 000 CAD.

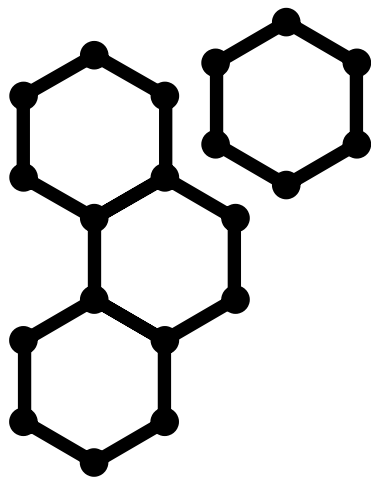
Accès illimité aux ateliers de production + programme d'accompagnement, de réseautage et de promotion personnalisé.

<https://www.fondationdesartistes.fr/missions/promouvoir-la-scene-francaise-2-2/>

6.

Programmes

France / Europe



Veillez consulter la page du programme Europe Créative :

<https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

Notamment pour des informations sur les appels et les projets soutenus.

I-Portunus

I-Portunus est un dispositif pilote de soutien à la mobilité des artistes et professionnel.le.s de la culture dans les pays Europe Créative.

<https://www.i-portunus.eu/>

Après une première année pilote en 2019, de nouveaux appels seront lancés par deux nouveaux consortia d'organisations dont l'un est coordonné par le Goethe Institut, l'Institut français et Izolyatsia.

Tous les appels seront lancés entre décembre 2020 et juin 2021 et seront ouverts aux artistes, créateur.trice.s et professionnel.le.s de la culture résidant dans un pays Europe Créative et à destination d'un pays Europe Créative.

Le Relais Culture Europe est une plateforme d'innovation sur l'Europe et la culture. Il remplit, en France, la fonction de Bureau Europe Créative de l'Union européenne.

<http://www.relais-culture-europe.eu/>

Le LABA est un pôle de compétences spécialisé dans les financements européens et intervient dans le secteur des industries créatives et culturelles.

<https://lelaba.eu/>

Certains projets de coopération, réseaux ou plateformes, financés par le Programme Europe Créative, ont parfois des appels à candidatures ouverts. Suivre le flux d'information d'On the Move pour ces appels (quand les frais de voyages sont au moins partiellement financés) :

<http://on-the-move.org/news/topic/>

Veillez aussi vous référer au Guide Fund-Finder publié par l'IETM en 2019 en collaboration avec On the Move :

<https://www.ietm.org/en/publications/fund-finder>

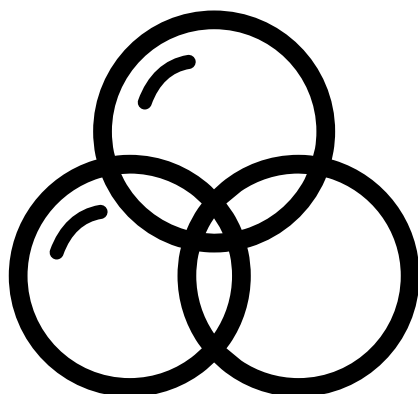
Ce guide donne des conseils sur les programmes européens tels que ERASMUS+, Horizons2020 etc.

Concernant le secteur du cirque contemporain et des arts de la rue, vous pouvez aussi consulter le guide focalisé sur les projets européens co-produit par Circostrada et On the Move (édition 2019)

<http://on-the-move.org/about/ourownnews/article/21075/european-funded-projects-2019-focus-on-circus-and/>

7.

Focus Cinéma



EURODOC EN

* Programme de formation – EURODOC Production

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France ; Europe
- ▶ **Nationalité** France, EU et Monde
- ▶ **Profession** Professionnel.le.s du secteur du film documentaire (producteur.trice.s, diffuseur.se.s, structures de financement)

⇒ Mobilité entrante
Paris

Autres priorités L'activité principale d'EURODOC est l'organisation du programme annuel de formation destiné aux producteur.trice.s de projets documentaires en développement. Le programme est également ouvert aux professionnel.le.s de l'industrie impliqués dans le soutien documentaire. // Formation de mars à octobre 2021. // Appel à candidatures 2021 clos depuis le 1^{er} décembre 2020.

Dimension des aides Bourses accordées à certain.e.s participant.e.s par EURODOC (prise en charge partielle des frais pédagogiques et/ou des frais de séjour des sessions). // Ces bourses sont attribuées en priorité aux participant.e.s provenant d'un pays à faible capacité de production.

<https://eurodoc-net.com/fr/programme/comment-postuler>

Film Akademie Baden-Wuerttemberg et la Femis EN

* Académie franco-allemande du cinéma : Atelier Ludwigsburg-Paris

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Age** Moins de 30 ans
- ▶ **Critères géographiques** France ; Allemagne ; Grande Bretagne
- ▶ **Nationalité** Citoyenneté d'un pays Europe Créative
- ▶ **Profession** Producteur.trice.s et distributeur.trice.s
- ▶ **Autres** Il faut avoir une bonne connaissance du français ou de l'allemand. Anglais obligatoire.

↔ Mobilité entrante et sortante
Paris, Clermont-Ferrand, Cannes, Strasbourg
Ludwigsburg, Berlin, Munich (Allemagne) et Londres (Grande Bretagne)

Autres priorités L'Atelier Ludwigsburg-Paris est une formation professionnelle d'1 an financée par le sous-programme Media de l'initiative EUROPE CRÉATIVE ainsi que par l'État français, l'État allemand, le Land de Bade-Wurtemberg et l'OFAJ. // Cette année de formation s'adresse avant tout aux jeunes producteur.trice.s et distributeur.trice.s ayant déjà achevé des études universitaires dans ce domaine. // L'année de formation se divise en périodes de cours théoriques et en phases de mise en pratique avec notamment des excursions auprès de chaînes de télévision, la participation à des festivals de cinéma et un stage d'un mois dans une société de distribution ou de ventes internationales.

Dimension des aides Prise en charge partielle des frais de déplacement, d'hébergement et de nourriture. // Bourses possibles pour les étudiant.e.s allemand.e.s.

<https://www.atelier-ludwigsburg-paris.com>

Centre National de la Cinématographie (CNC) EN

* Aide aux Cinémas du Monde

Aides pour des projets ou à la production

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** France et autre(s) pays
- ▶ **Profession** Producteur.trice.s, sociétés de productions

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités L'aide aux cinémas du monde est une aide sélective accordée avant ou après réalisation à une société de production établie en France dans le cadre d'une coproduction avec une entreprise de production établie à l'étranger. Elle est réservée aux projets de long métrage de fiction, d'animation, ou de documentaire de création destinés à une première exploitation en salle de spectacle cinématographique, coproduits avec les pays à faibles ressources. // Appel à candidatures clos depuis le 4 décembre 2020.

Dimension des aides Max. 250 000 € pour l'aide avant réalisation et max. 50 000 € pour l'aide après réalisation. Max. 50% des financements apportés par le coproducteur français / exception de max. 80% pour les premiers ou seconds long métrages d'un réalisateur, les films au budget inférieur à 1 250 000 € et les films.

https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/multi-sectoriel/production/aide-aux-cinemas-du-monde_190862

* ACM Distribution

Aides à la production

Secteur Audiovisuel et médias (cinéma)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde (extra-Europe)
- ▶ **Nationalité / Profession** Entreprises (sociétés de production, de distribution, de vente internationale, agrégateurs de contenus...) établies dans un pays participant au sous-programme MEDIA et détenues directement par participation majoritaire ou par des ressortissants de ces pays

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités ACM Distribution est un dispositif destiné à soutenir et promouvoir la distribution et la circulation internationale des coproductions réalisées avec un pays extra européen. Ce programme a reçu le soutien du programme Europe Créative- MEDIA de la Commission européenne. // Sont éligibles un film ou une sélection de films (quatre au maximum) : dont au moins un coproducteur est établi dans un pays membre de MEDIA ; dont au moins un coproducteur est établi dans un pays qui n'est membre ni de MEDIA, ni d'Eurimages ; dont la part de coproduction du/des coproducteur(s) établi(s) dans le(s) pays membre(s) de MEDIA est comprise entre 25% et 70% pour les longs métrages de fiction et d'animation / 20% et 70% pour les longs métrages documentaires.

Dimension des aides Max. 60 000 € par projet et 15 000 € par territoire de distribution. // Max. 50% du montant des dépenses de distribution / exception de max. 80% si le film concerné est un 1^{er} ou 2nd long métrage, si l'œuvre est réalisée en coproduction avec des pays spécifiques (annexe 2) ou si le budget final de production est inférieur ou égal à 1 250 000 €.

https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/multi-sectoriel/Distribution/acm-distribution_191831

Festival de Cannes EN

* La Résidence du Festival de Cannes/Cinéfondation

Résidences

Eligibilité des bénéficiaires

▶ Critères géographiques

France

▶ Nationalité Monde

▶ Profession Réalisateur.trice.s

⇒ Mobilité entrante

Paris

Autres priorités La Résidence du Festival accueille à Paris chaque année une douzaine de jeunes réalisateur.trice.s qui travaillent sur leur projet de premier ou deuxième long métrage de fiction, en 2 sessions d'une durée de 4 mois et demi (du 1^{er} octobre à mi-février et de fin février à mi-juillet). La sélection des résident.e.s par un jury présidé par un.e réalisateur.trice ou une personnalité du cinéma, se fonde sur la qualité des courts-métrages - ou du premier long métrage - déjà réalisés, sur l'intérêt du projet de long métrage en cours d'écriture et sur la motivation du/de la candidat.e.

Dimension des aides Bourse de 800 € par mois. // Programme d'accompagnement d'écriture de scénario et rencontres professionnelles.

<http://www.cinefondation.com/fr/residence/presentation>

* La Fabrique des cinémas du Monde (dans le cadre du Pavillon Les Cinémas du Monde)

Soutien pour participer à des événements // Soutien pour le développement de marchés

Eligibilité des bénéficiaires

▶ Critères géographiques

France

▶ Nationalité Monde (liste précise dans l'appel à projets)

▶ Profession Réalisateur.trice.s et leurs producteur.trice.s locaux.caes

⇒ Mobilité entrante

Cannes

Autres priorités La Fabrique Cinéma, programme créé par l'Institut français en partenariat avec France Médias Monde, la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (Sacem), l'Organisation internationale de la Francophonie et avec le soutien de Orange Studio, est destinée à favoriser l'émergence de la jeune création cinématographique des pays du Sud sur le marché international. // Conçue en étroite relation avec le Festival de Cannes et son Marché du film, La Fabrique Cinéma de l'Institut français sélectionne chaque année 10 projets de 1^{er} ou 2^e long métrage dont le budget prévisionnel est inférieur à 3 millions d'euros pour les présenter, et les introduire de façon privilégiée à l'industrie durant le Festival de Cannes, et favoriser ainsi leur capacité d'aboutissement. // L'appel à candidatures est international et limité à 120 projets. // Sous réserve des conditions et des consignes sanitaires aux dates de La Fabrique Cinéma de l'Institut français 2021, le programme pourra se tenir à Cannes en présentiel, en ligne de façon virtuelle ou être hybride et combiner une partie réelle et une partie virtuelle.

Dimension des aides Si version présentielle ou hybride, prise en charge par l'IF et les services des Ambassades de France : frais de voyage, d'hébergement, de restauration et l'accréditation du ou de la réalisateur.trice pour la durée de son invitation pendant le Festival de Cannes, pendant une période de 5 à 10 jours, comprise entre le 11 et le 22 mai 2021. // frais de voyage, d'hébergement, de restauration et l'accréditation du ou de la producteur.trice local.e pour la durée de son invitation pendant le Festival de Cannes, pendant une période de 5 à 10 jours, comprise entre le 11 et le 22 mai 2021.

<http://www.lescinemasdumonde.com>

Festival des Trois Continents EN

* Produire au Sud

Soutien pour participer à des événements // Soutien pour le développement de marchés // Formation

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Afrique, Amérique Latine et Asie
- ▶ Profession Réalisateur.trice.s et producteur.trice.s

⇒ Mobilité entrante
Nantes

Autres priorités L'ambition de PRODUIRE AU SUD est de familiariser les producteur.trice.s et réalisateur.trice.s sélectionné.e.s à l'atelier avec les techniques et outils de la coproduction cinématographique internationale à travers une logique d'accompagnement individuel de projets en développement. // L'atelier a lieu chaque année dans le cadre du Festival des 3 Continents de Nantes, la dernière semaine du mois de novembre.

Dimension des aides Prise en charge des coûts de voyage, d'hébergement et de restauration de chaque binôme producteur.trice. / réalisateur.trice. // Une participation aux frais administratifs de 350 € par personne est exigée.

<http://www.3continents.com/fr/produire-au-sud/le-projet/>

Moulin d'Andé – Centre d'écritures cinématographiques

* Résidence d'écriture : programme francophone

Résidences d'artistes/écrivain.e.s

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde (avec un bon niveau de français)
- ▶ Profession Scénaristes, auteur.trice.s-réalisateur.trice.s, dialoguistes, mais aussi écrivain.e.s et chercheur.se.s de langue française travaillant sur les disciplines du cinéma et de l'audiovisuel.

⇒ Mobilité entrante
Andé

Autres priorités Accueil en résidence d'une durée de 15 à 50 jours, fractionné et / ou partagé avec le.a co-auteur.trice éventuel.le ou tout.e collaborateur.trice au projet (sous réserve qu'il.elle soit indiqué.e dès le dossier de candidature).

Dimension des aides Prise en charge de la pension complète, accès à l'ensemble de l'infrastructure et invitation à partager la vie culturelle de l'association. // Parrainage d'un.e professionnel.le confirmé.e sur la base de consultations (entre 2 et 6 rendez-vous maximum).

<http://www.moulinande.com/pages/creation-cinematographique/laureats/programme-francophone/>

SACEM (en partenariat avec Directors Guild of America - DGA, Writers Guild of America – WGA, et la Motion Picture Association of America – MPAA) EN

* Fonds culturel franco-américain

Résidences de scénaristes // Soutien pour participer à des événements // Aides pour le développement de marchés // Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France et Etats-Unis
- ▶ **Nationalité** Monde (avec un bon niveau de français)
- ▶ **Profession** Scénaristes, réalisateur.trice.s, producteur.trice.s, distributeur.trice.s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Deux types d'action sont en lien plus direct avec la mobilité :
En encourageant une meilleure diffusion du cinéma français aux Etats-Unis grâce au Festival de Film Français à Los Angeles qu'il a créé en 1996 (COL COA), le Fonds mène des actions concrètes permettant d'initier les liens avec les distributeur.trice.s américain.e.s et de faciliter l'accès sur le marché nord-américain aux nombreux.ses cinéastes et producteur.trice.s français.es. Le Fonds conduit également des actions permettant de susciter et renforcer les occasions de rencontres entre les professionnel.le.s français.es et américain.e.s, autour de leurs films respectifs et de leurs préoccupations souvent communes, qu'elles soient techniques, artistiques, politiques ou culturelles. Une des rencontres clefs est la résidence Autumn Stories pour scénaristes américain.e.s.

Dimension des aides

Non précisée.

http://www.sacem.fr/cms/home/actions-culturelles/fonds_culturel_franco_american_actions_culturelles/presentation-fonds-culturel-franco-americain

<http://franco-american-cultural-fund.com/en/home/>

NEF Animation (Nouvelles Ecritures du Film d'Animation) EN

* Résidence Internationale du Film d'Animation

Résidences d'auteur.trice.s et de réalisateur.trice.s

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Auteur.trice.s et réalisateur.trice.s d'animation

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Cette résidence à l'Abbaye de Fontevraud a accueilli à ce jour plus de 150 auteur.trice.s et réalisateur.trice.s d'animation, venus de 36 pays différents, et a permis la concrétisation d'une cinquantaine de courts et longs métrages, lauréats pour certains de prix et distinctions internationales notables (Annecy, Ottawa, Locarno, Hiroshima, Premiers Plans, Victoires de la Musique, etc.).

Depuis 2018, il existe 2 sessions de résidence : l'une au printemps (mois d'avril), l'autre à l'automne (mois d'octobre). La résidence de printemps a été créée afin d'accueillir des auteur.trice.s plus nombreux.ses et des projets aux formats « nouveaux » ou hybrides : documentaire animé, séries TV, transmédia, installations artistiques, réalité virtuelle, vidéo-mapping.

Appel à candidatures 2021 clos depuis le 17 novembre 2020.

Dimension des aides

Bourse de création de 1200 €.

Remboursement de frais de transport.

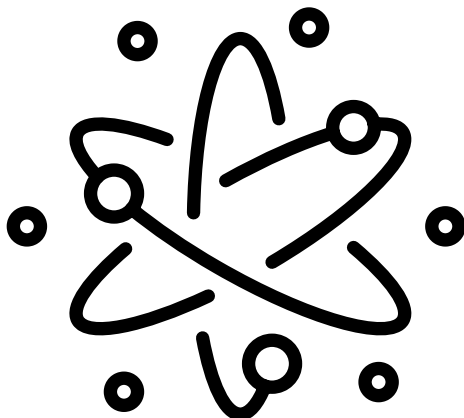
Hébergement + atelier de travail commun de 100 m².

<https://nefanimation.fr/residences/la-residence-internationale-decriture-de-fontevraud/>

8.

Focus Jeunes

D'autres fonds dans ce guide peuvent inclure une thématique jeunes.
Ceux listés dans cette catégorie le sont car l'âge des candidats est un critère clef d'éligibilité.



Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) EN

* Séjours de jeunes professionnel.le.s en musée

Soutien à la formation

Secteur Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Age** Moins de 30 ans
- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne
- ▶ **Profession** Professionnel.le.s exerçant dans un musée

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme a pour objectif de donner aux jeunes professionnel.le.s des 2 pays l'occasion de s'informer sur les pratiques et la culture muséologique du pays d'accueil et de développer la coopération entre musées allemands et français.

Appel à candidatures 2021 clos depuis le 1^{er} décembre 2020.

Dimension des aides

Bourse jusqu'à 900 €/mois si non maintien de rémunération (seulement 700 € si maintien).

Base forfaitaire pour les frais de voyage.

<https://www.ofaj.org/programmes-formations/sejours-de-jeunes-professionnel-le-s-en-musee.html>

* Programme Georg-Arthur-Goldschmidt

Soutien à la formation et au développement de contacts professionnels

Secteur Littérature (littérature, traduction)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Age** Moins de 30 ans
- ▶ **Critères géographiques** France, Allemagne, Suisse
- ▶ **Nationalité** France, Allemagne, Suisse
- ▶ **Profession** Traducteur.trice.s diplômé.e.s de l'enseignement supérieur et/ou avoir au moins publié une traduction littéraire (livre ou article).

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Ce programme a pour objectif de donner à des jeunes traducteur.trice.s littéraires en début de carrière l'occasion de s'informer sur les structures éditoriales, de travailler à la traduction de textes encore non traduits et d'établir des contacts professionnels décisifs pour la suite de leur parcours.

Dimension des aides

Bourse jusqu'à 900 €/mois.

Base forfaitaire pour les frais de voyage.

<https://www.ofaj.org/programmes-formations/programme-georges-arthur-goldschmidt.html>

Fondation de France

* Bourses déclics Jeunes

Bourses pour des projets

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Age 18 à 30 ans
- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France ou résidence permanente en France
- ▶ Profession Etudiant.e.s et/ou jeunes professionnel.le.s

← Mobilité sortante

Autres priorités

Permettre aux jeunes de réaliser leurs projets personnels dans plusieurs domaines (art, artisanat, culture, mais aussi environnement, humanitaire etc.) en faisant preuve d'originalité, de créativité ou d'innovation.

En attente d'informations pour le concours 2021.

Dimension des aides

Bourses jusqu'à 7 600 €.

<https://www.fondationdefrance.org/fr/concours-declics-jeunes-0>

Fondation Zellidja

* Bourses de voyage

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Age 16 à 20 ans
- ▶ Critères géographiques Monde
- ▶ Nationalité France ou pays francophone

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Fondation Zellidja attribue des bourses de voyage pour permettre à des jeunes d'effectuer seul.e.s un voyage d'étude sur le sujet de leur choix, dans le pays de leur choix. Durée minimale d'1 mois.

Le jury sera sensible au budget et à l'impact carbone : il doit être limité et géré de façon économe.

Dimension des aides

Bourses de 900 € (premier voyage) à 1 100 € (second voyage).

<http://www.zellidja.com/content/les-bourses-zellidja>

Fondation Culture & Diversité

* Résidence «Voyager pour les métiers de l'art»

Bourses de voyages

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France, Monde
- ▶ Nationalité France, Monde
- ▶ Profession Etudiant.e.s boursier.ère.s en 2^{ème} année de Diplôme des métiers d'art dans un établissement public

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités Créée en 2010 par la Fondation Culture & Diversité, en partenariat avec l'UNESCO et sous le patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, la Résidence Voyager pour les métiers d'art permet à des étudiant.e.s français.es ou internationaux.nales en fin d'études en métiers d'art et issu.e.s de milieux modestes d'effectuer un voyage d'études de 4 mois à l'étranger ou en France, grâce à un appui financier, logistique et administratif. Elle favorise ainsi la découverte des savoir-faire des pays en développement ou français. // Date limite des candidatures : 15 janvier 2021.

Dimension des aides Prise en charge du billet d'avion AR. // Aide financière mensuelle pour les frais afférents au séjour de 4 mois dans un pays en développement, les voyages/trajets et l'achat de matériel lié au stage (montant variable selon les destinations).

http://www.fondationcultureetdiversite.org/article/lancement-de-l-appel-a-candidatures-pour-la-residence-voyager-pour-les-metiers-d-art-2021-2022_a1866/1

Office Franco-Québécois pour la Jeunesse

* Séjour de formation thématique

Résidences d'artistes // Soutien pour participer à des événements // Bourses d'études pour des cours de perfectionnement // Aides pour des missions d'exploration

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Age Entre 18 et 35 ans

Critères géographiques Québec

Nationalité France ou résidence française depuis plus d'1 an n'ayant pas besoin de permis de travail au Canada

Profession Artistes et créateur.trice.s

← Mobilité sortante

Autres priorités L'OFQJ accompagne le développement de projets dans tous les domaines artistiques et soutient les industries culturelles et créatives afin de favoriser un écosystème dynamique et innovant. // Missions courtes d'une durée inférieure à 90 jours. // L'OFQJ a suspendu l'ensemble de ses projets sur demande du gouvernement français jusqu'à nouvel ordre.

Dimension des aides Aide financière de mobilité entre 150 et 300 € par personne participant au projet.

<https://www.ofqj.org/cooperation-professionnelle-et-culturelle/missions-professionnelles-et-culturelles/>

Nantes Creative Generations EN

* Nantes Creative Generations on Tour

Bourses de voyage

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Age Entre 18 et 25 ans
- ▶ Nationalité France et être domicilié.e dans une des 24 communes de Nantes Métropole

← Mobilité sortante

Autres priorités

Mobilité internationale pour 12 jeunes nantais.es en autonomie durant 5 à 6 jours à la rencontre de jeunes présent.e.s lors de l'une des dernières éditions du Forum Nantes Creative Generations.

Découverte de projets, pratique de langues étrangères et développement du réseau Nantes Creative Generations.

Dimension des aides

Prise en charge des frais de transport et d'hébergement.

<http://www.nantescreativegenerations.eu/fr/on-tour/presentation>

* Prix de Coopération Nantes Creative Generations

Bourses de projet

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Age Entre 18 et 30 ans
- ▶ Nationalité France et être domicilié.e dans une des 24 communes de Nantes Métropole
- ▶ Profession Au moins 1 association ou groupe de jeunes nantais.es et au moins 2 associations ou groupes de jeunes européen.ne.s issu.e.s de 2 autres pays

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Aider à la création et la mise en oeuvre de 3 projets créatifs et innovants nés de la coopération entre jeunes nantais.es et européen.ne.s visant à renforcer le vivre ensemble et à développer la société civile européenne (culture, médias, inclusion sociale, développement durable, citoyenneté active, ouverture européenne, etc).

Dimension des aides

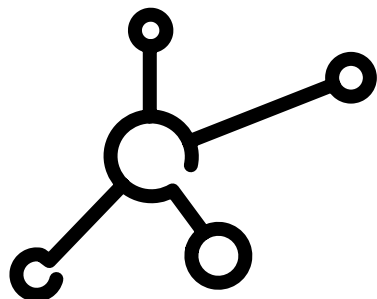
Max. 5 000 €.

Dépôt des dossiers de candidature en décembre et versement de la subvention en avril.

<http://www.nantescreativegenerations.eu/fr/prix/presentation/>

9.

Autres résidences et projets d'échanges



Casa de Velázquez EN

* Résidences et bourses pour artistes

Résidences d'artistes

Secteur

Arts visuels (photographie, arts plastiques, architecture)
Audiovisuel et médias (cinéma)
Musique

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Age** Plus de 18 ans
- ▶ **Critères géographiques** Espagne
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Architectes, cinéastes, compositeur.trice.s, photographes, artistes plasticien.ne.s

← Mobilité sortante

Autres priorités La Casa de Velázquez accueille des artistes émergent.e.s et des étudiant.e.s dont le parcours et la qualité du projet justifient un séjour à Madrid d'1 mois à 1 an. L'objectif est de développer des activités créatrices et des recherches liées aux arts, aux langues, aux littératures et aux sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb ainsi que de contribuer à la formation d'artistes. // Ces résidences sont, selon les cas, financées par la Casa de Velázquez (membres, aides spécifiques), ou cofinancées avec des institutions publiques ou privées (bourses en collaboration). // Appel à candidatures clos depuis le 4 décembre 2020.

Dimension des aides Aides variables en fonction des dispositifs.

<https://www.casadevelazquez.org/la-casa/candidatures-artistes/>

Villa Kujoyama

* Résidences

Résidences d'artistes

Secteur

Arts de la scène (théâtre, danse, performance)
Arts visuels (photographie, installation, arts plastiques, arts numériques, architecture, design, graphisme, mode)
Audiovisuel et médias (cinéma, vidéo)
Littérature (littérature, bande dessinée)

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Japon
- ▶ **Nationalité** Nationalité ou résidence en France ou Japon
- ▶ **Profession** Créateur.trice.s et chercheur.se.s confirmé.e.s

← Mobilité sortante

Autres priorités Les résidences de 2 à 6 mois consécutifs à la Villa Kujoyama sont fondées sur un double programme : un accueil en résidence de recherche de créateur.trice.s français.es, dans tous les domaines (« Villa Kujoyama ») ; un accueil en résidence d'un duo constitué d'un.e créateur.trice français.e et d'un.e créateur.trice japonais.e autour d'un projet commun (« Kujoyama duo »).

Dimension des aides Mise à disposition d'un logement individuel (studio/duplex de 64 m²), d'une salle polyvalente adaptée pour la danse, le théâtre, la musique (un piano), le cinéma et les conférences, d'une salle de lecture et de documentation et d'espaces de convivialité. // Allocation de séjour de 1 600 € à 2 100 € mensuels selon le dispositif. // Prise en charge d'un billet AR France / Osaka.

<http://www.villakujoyama.jp/demain/>

Académie de France à Rome – Villa Médicis

EN

* Résidences Lauréats

Résidences d'artistes

Secteur

Patrimoine
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur.se.s en histoire de l'art

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis accueille des résidences à travers des partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur de la création, de la théorie et de l'histoire des arts :

- 3 bourses André Chastel (4 à 6 semaines) <https://www.inha.fr/fr/recherche/appels/appels-a-candidatures/appels-en-cours/bourses-chastel-2021.html> ;
- 8 bourses Daniel Arasse pour des recherches de niveau post-doctoral (1 mois).

Dimension des aides

Bourse de 1 000 € à 1 500 €/mois.

Prise en charge de l'hébergement sur place.

Les lauréat.e.s doivent participer à des frais d'entretien à 10 €/jour.

<https://www.villamedici.it/fr/les-residences/laureats/>

* Concours Pensionnaires

Résidences d'artistes

Secteur

Arts de la scène (scénographie, théâtre, danse)
Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, arts plastiques, architecture, design)
Musique (composition musicale)
Audiovisuel et médias (cinéma)

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Age Majeur
- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité Monde mais parlant français
- ▶ Profession Artistes et chercheur.se.s

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis accueille chaque année en septembre une nouvelle promotion de pensionnaires, sélectionnée par un jury international selon un critère d'excellence, pour une résidence de 12 mois. Les pensionnaires doivent travailler sur un projet artistique ou de recherche.

Dimension des aides

Non précisée.

<https://www.villamedici.it/fr/news-fr/concours-des-pensionnaires-2020-2021/>

* Résidences Médicis

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Italie
- ▶ Nationalité Monde mais parlant français
- ▶ Profession Artistes et chercheur.se.s

← Mobilité sortante

Autres priorités

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis accueille des artistes et des chercheur.se.s invité.e.s pour mener à bien un projet spécifique pour des périodes de 1 à 4 semaines.

Pour référence en 2020, date limite des candidatures : 31 décembre 2020.

Dimension des aides

Mise à disposition d'un appartement.

Les résident.e.s doivent participer à des frais d'entretien à 10 €/jour.

Aucun type de rémunération n'est prévu.

<https://www.villamedici.it/fr/residences-medicis/>

Réseau des Alliances Françaises du Mexique

* Résidence itinérante de création textile

Résidence itinérante de création textile

Secteur Création textile

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Mexique
- ▶ Nationalité France
- ▶ Profession Créateur.trice.s textiles (maîtrise de l'espagnol – niveau B2)
- ▶ Autres Itinérance entre les villes où sont localisées les Alliances françaises.

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le projet pourra se développer dans l'ensemble du Mexique et proposera une forme adaptable à chaque Alliance Française. **Les projets développés autour d'un territoire spécifique ne seront pas validés.**

Dimension des aides

Prise en charge du voyage international de Paris à Mexico.

Prise en charge des voyages nationaux dans le cadre de la résidence.

Prise en charge des besoins techniques pour le développement local du projet.

Prise en charge de l'accueil de l'artiste sur la période de la résidence (nourri.e, logé.e et blanchi.e).

Versement d'une aide à la création pour le développement futur du projet, calculée en fonction du nombre d'Alliances Françaises positionnées.

<https://alianzafrancesa.org.mx/cultura/residencia-artistica-textil-2020/>

Association des Centres Culturels Européens (ACCR) EN

* Programme Odysée

Résidences d'artistes et de professionnel.le.s de la culture

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde hors France
- ▶ Profession Artistes, chercheur.se.s, professionnel.le.s de la culture
- ▶ Autres Les conditions dépendent des différents centres culturels européens.

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

Le projet de résidence proposé doit s'articuler avec le projet artistique et culturel du Centre culturel de rencontre d'accueil. Il est à noter que les projets de résidence peuvent être déposés auprès de plusieurs Centres culturels de rencontre autour d'un projet commun aux Centres impliqués. Des candidatures de plusieurs résident.e.s peuvent être également déposées autour d'un projet commun.

Dimension des aides

Prise en charge du transport.
Mise à disposition d'un logement.
Bourse.

<https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/odyssee>

* Programme Nora

Résidences d'artistes et de professionnel.le.s de la culture

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France

- ▶ Nationalité Proche et Moyen-Orient et d'Afrique (notamment de Syrie, Irak, Libye, Yémen, Soudan du Sud et Érythrée)
- ▶ Profession Artistes, chercheur.se.s, professionnel.le.s de la culture
- ▶ Autres Réfugié.e.s récemment en exil en France

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités

L'objectif de ce programme est de faciliter le retour à une activité culturelle et artistique avec l'aide des Centres culturels de rencontre, lieux de mémoire et de création au cœur des territoires français.

Résidence de 1 à 6 mois.

Dimension des aides

Bourse de 1 000 € par mois et remboursement des frais de voyage.
Logement et repas pris en charge par le CCR d'accueil.

<https://www.accr-europe.org/fr/les-residences/les-programmes/nora>

Atelier Calder EN

* Résidences

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante
Saché

Dimension des aides

Bourse de développement de recherche artistique de 5 000 € du Centre national des arts plastiques (CNAP).

Soutien à la production de 6 150 € de l'Association pour l'Animation de l'Atelier Calder pour une résidence de 3 mois.

Mise à disposition du logement, d'1 atelier et d'1 véhicule.

Prise en charge par l'artiste des frais de transport et de nourriture.

<https://www.atelier-calder.com/setresidence>

<https://www.cnap.fr/atelier-calder#residence>

Galerie Ho

* Labo Ho

Aides pour des projets ou à la production

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes et architectes

⇒ Mobilité entrante
Marseille

Autres priorités

Projet de travail in situ. Le Labo HO est un concours annuel destiné aux artistes et architectes. Il s'agit de réaliser une œuvre in-situ dans la librairie-galerie Histoire de l'œil à Marseille durant le mois de septembre chaque année.

Dimension des aides

Budget de production de 4 000 € qui inclut une édition au libre choix de l'artiste.

http://www.galerieho.com/labo_ho/labo_ho

Terra Foundation for the American Arts

EN

* Terra Summer Residency

Résidence d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes, doctorant.e.s
- ▶ Autres Un.e artiste plasticien.ne avec un master (ou équivalent). Priorité est donnée aux candidat.e.s diplômé.e.s depuis au moins 5 ans. Les doctorant.e.s faisant des recherches sur l'art américain et la culture des arts visuels ou son rôle dans le contexte des échanges artistiques internationaux avant les années 1980. Les doctorant.e.s doivent être déjà bien avancé.e.s dans leur recherche et écriture de thèse. Les artistes et doctorant.e.s candidat.e.s à cette résidence doivent être recommandé.e.s par leurs directeur.trice.s de master ou thèse.

⇒ Mobilité entrante
Giverny

Autres priorités

Les personnes sélectionnées pour une résidence de 9 semaines devront donner une présentation introduisant leur projet de recherche et/ou artistique ; assister aux séminaires et présentations de chercheur.se.s réputé.e.s et d'autres artistes (environ deux par semaine) et autres rencontres, ainsi que présenter leurs avancées à la fin du programme.

Prochaine date de candidatures : 15 janvier 2021.

Dimension des aides

Allocation de 5 000 USD.

Bourse de matériel de 300 USD.

Bourse de voyage : max. 500 USD pour les personnes venant d'Europe, 1 200 USD pour les personnes venant des Etats-Unis et du Canada et 1 500 USD pour les personnes venant d'autres destinations.

<http://www.terraamericanart.org/grants/academic-program-grants/terra-summer-residency/>

La Galerie, Centre d'Art Contemporain de Noisy Le Sec EN

* Artistes en résidence

Résidence d'artistes // Aide aux projets et à la production

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde mais vivant et travaillant en France
- ▶ Profession Artistes
plasticien.ne.s

⇒ Mobilité entrante
Noisy Le Sec

Autres priorités

Cette résidence vise à accompagner la production d'œuvres et se développe autour de l'axe de recherche annuel de La Galerie tout en s'inscrivant sur le territoire du centre d'art.

Résidence de 7 mois de septembre à avril.

Dimension des aides

Logement dans un atelier-logement meublé de 65m².

Honoraire de 6 000 €.

Budget de production de 7 000 €.

<http://lagalerie-cac-noisylesec.fr/la-galerie-noisy-le-sec-artistes-en-residence/>

ATLAS- Collège International des Traducteurs Littéraires (CITL)

* Programme de résidences et Fabrique des traducteurs

Résidences de traducteur.trice.s

Secteur

Littérature
Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Écrivain.e.s,
chercheur.se.s et traducteur.trice.s

⇒ Mobilité entrante
Arles

Autres priorités

Le CITL accueille en résidence pour des périodes d'1 semaine à 3 mois, des traducteur.trice.s littéraires du monde entier doté.e.s d'un contrat de traduction avec un.e.éditeur.trice, mais aussi des auteur.trice.s désireux.ses de travailler un moment avec leur traducteur.trice, des chercheur.se.s, des linguistes.

Pour la fabrique des traducteurs, ce programme a pour objectif de donner à de jeunes traducteur.trice.s en début de carrière l'occasion de travailler avec d'autres traducteur.trice.s expérimenté.e.s et de mieux connaître le paysage de la traduction et de l'édition dans les deux pays. Chaque atelier met en présence, pendant 10 semaines, 3 jeunes traducteur.trice.s étranger.ère.s et trois jeunes traducteur.trice.s français.es.

Dimension des aides

Bourses CITL : 20 €/jour + gratuité de l'hébergement.

Bourses CNL : vérifier le montant des aides.

Bourses Elmar Tophoven : vérifier le montant des aides.

Bourses Pro Helvetia : 2800 CHF/mois + 300 CHF pour les frais de transport.

La participation aux frais de résidence est de 20 € par jour et par personne (le repas est à la charge des résident.e.s).

<http://www.atlas-citl.org/conditions-de-sejour/>

Villa Marguerite Yourcenar - Conseil Général du Nord EN

* Résidence d'écrivain.e.s

Résidences d'écrivain.e.s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE.
- ▶ Profession Écrivain.e.s
- ▶ Autres Écrivain.e.s européen.ne.s ayant déjà publié une ou plusieurs œuvres chez une maison d'édition professionnelle.

⇒ Mobilité entrante
Saint-Jans-Cappel

Autres priorités

Résidence de 1 à 2 mois.

Les écrivain.e.s doivent mettre à profit leur séjour à la Villa Marguerite Yourcenar pour poursuivre ou compléter leurs manuscrits. Ils.elles doivent participer à une ou plusieurs rencontres avec le public, dans le cadre des événements littéraires du centre ou d'autres activités (visites scolaires, foires aux livres, librairies, etc.).

Dimension des aides

Mise à disposition du logement, 3 bicyclettes et 1 voiture.

Prise en charge des repas (petit déjeuner et repas du soir, sauf week-ends et jours fériés).

Bourse d'environ 2 000 € par mois de présence effective.

Prise en charge des frais de déplacement à hauteur de 300 €.

https://lenord.fr/jcms/pnw_5327/les-residences-d-ecrivains

Centre International de Poésie Marseille (CIPM) EN

* Résidences

Résidences d'écrivain.e.s

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France, Maroc et Liban
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Écrivain.e.s

↔ Mobilité entrante et sortante
Marseille
Tanger, Beyrouth

Autres priorités

A la fin de la résidence, les résidents cèdent un texte pour publication, lequel sera édité par le CIPM. Une manifestation publique est organisée pour faire connaître l'artiste ou auteur.trice en résidence pendant son séjour de 2 à 3 mois.

Dimension des aides

Bourse mensuelle de 1 300 €.

Mise à disposition d'un studio.

http://cipmarseille.fr/evenements_liste.php?id_type=3

Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire (M.E.E.T) EN

* Résidences

Résidences d'écrivain.e.s

Secteur Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde (ne résidant pas en France)
- ▶ Profession Écrivain.e.s et traducteur.trice.s ayant à leurs actifs plusieurs publications dans leur pays d'origine

⇒ Mobilité entrante
Saint-Nazaire

Autres priorités

Il s'agit d'une résidence de création jusqu'à 8 semaines dédiée à l'étude, la traduction et l'écriture. Il peut être proposé à l'écrivain.e, sans obligation, des rencontres avec le public.

Dimension des aides

Bourse de 1 000 € par mois.

Prise en charge des frais d'hébergement.

Prise en charge par le.a résident.e des frais de transports, de restauration et de vie quotidienne.

<http://www.meetingsaintnazaire.com/-RESIDENCES-.html>

Maison des Arts Georges Pompidou

* Résidences – Maisons Daura

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes

⇒ Mobilité entrante
Saint-Cirq-Lapopie

Autres priorités Les Maisons Daura, lieu ressource pour la création contemporaine, privilégient le dialogue entre des pratiques, des disciplines, des identités et des géographies. // Pour le printemps, la sélection des artistes est assurée par la MAGCP, à laquelle s'adjoint un.e commissaire associé.e. Il s'agit de mettre en œuvre un projet collectif en arts visuels, son, architecture... dont les productions seront présentées pour le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot qui suit la résidence. // Pour l'automne, HORIZONS est un programme proposé par la MAGCP / Maisons Daura aux artistes issu.e.s des écoles supérieures d'art de la région Occitanie : l'isdaT à Toulouse, le MO.CO.ESBA à Montpellier, l'ESAD Pyrénées à Tarbes et Pau, l'ESBAN à Nîmes et en partenariat avec elles.

Dimension des aides Allocation forfaitaire pour l'indemnisation des frais non directement pris en charge, notamment la nourriture. // Résidences de printemps : aides à vérifier.

<http://www.magcp.fr/modalites-daccueil-aux-maisons-daura/>

The Brown Foundation Fellows Programme EN

* Dora Maar Fellowship

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes en milieu de carrière

⇒ Mobilité entrante
Ménerbes

Autres priorités Les artistes sont invité.e.s à offrir un dessin ou une publication produit(e) pendant leur résidence de 1 à 2 mois et à participer à une présentation publique. // Réouverture des candidatures à partir d'octobre 2021.

Dimension des aides Frais de voyages couverts + indemnité (montant basé sur la durée de la résidence). // 20 USD de frais d'inscription.

<https://maisondoramaar.org/the-fellowships-la-maison-dora-maar/>

Ecole nationale supérieure d'arts – Bourges (France) EN

* La Box – résidences d'artistes

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** France
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes

⇒ **Mobilité entrante**
Bourges

Autres priorités Ces résidences ont pour but de permettre à de jeunes artistes français.es ou étranger.ère.s de réaliser un projet de recherche personnelle en lien avec l'école, ses enseignements, ses étudiant.e.s ou tout autre partenaire extérieur. // Le.a candidat.e retenu.e bénéficie d'un temps de résidence de 3 mois à fixer durant la période scolaire.

Dimension des aides Bourse de 3 000 €. // Budget de 2 000 € max. de production et de 2 000 € max. d'édition. // Logement dans un atelier d'artiste d'une superficie de 100 m², équipé d'un espace d'atelier, d'un coin cuisine, d'une chambre à coucher et d'une salle de bain en mezzanine.

<https://www.ensa-bourges.fr/index.php/en/la-box/la-box-appel-candidatures/2771-appel-a-residences-la-box-2018-2019>

Dos Mares EN

* Résidences

Résidences d'artistes

Secteur Tous
Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ **Critères géographiques** Monde
- ▶ **Nationalité** Monde
- ▶ **Profession** Artistes,
chercheur.se.s et curateur.trice.s

↔ **Mobilité entrante et sortante**

Autres priorités Les résidences d'artistes français.es à l'étranger s'organisent autour de 3 temps : la recherche, l'immersion et le déploiement. // La recherche consiste en des séances à Marseille avec l'équipe curatoriale de Dos Mares afin d'en poser les bases : analyse conceptuelle, références, propositions de travail et leurs potentiels d'exploration. // L'immersion se déroule à l'étranger en collaboration avec des structures partenaires et avec le soutien d'un collaborateur Dos Mares sur place. // Le déploiement aborde les pistes de recherche ébauchées un fois de retour en France, ce qui a été mis de côté, ce qui aurait mérité davantage de temps et tout ce qui préfigure de nouvelles perspectives.

Dimension des aides Non précisée.

<http://www.2mares.org/>

Fondation Camargo EN

* Résidences

Résidences

Secteur Tous

Éligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
 - ▶ Nationalité Monde
 - ▶ Profession Chercheur.se.s et penseur.se.s* dans les domaines des arts, des sciences humaines et sociales qui travaillent sur les cultures françaises et francophones, y compris l'influence des cultures du bassin méditerranéen.
- * directeur.trice.s et programmeur.trice.s de structures culturelles, directeur.trice.s d'organismes dans les sciences humaines et sociales, commissaires d'exposition, critiques culturel.le.s ou responsables de programmes académiques

⇒ Mobilité entrante
Cassis

Autres priorités

Le temps de résidence est consacré principalement au travail de chaque résident.e. Régulièrement des discussions sur les projets sont organisées, dans lesquelles le travail de chaque membre est présenté et discuté. Les candidat.e.s doivent parler couramment l'anglais. Les résident.e.s peuvent travailler indépendamment ou avec un.e collaborateur.trice.

La Fondation Camargo s'associe à plusieurs programmes tout au long de l'année mis en oeuvre avec des partenaires aux États-Unis et en Europe.

Dimension des aides

Mise à disposition d'un appartement privé avec cuisine, sur le campus de la fondation, tous avec vue sur la Méditerranée et le port de Cassis.

Bourse de 250 USD par semaine.

Prise en charge des frais de voyage (montant à définir) + nouvelle aide de 500 USD à 1000 USD pour enfants et conjoint.e.s (voir conditions).

<http://www.camargofoundation.org>

Fondation IMéRA (Université Aix-Marseille) EN

* Programme Art, Science et Société / Résidence Mucem/IMéRA

Résidences d'artistes // Bourses de recherche

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Chercheur.se.s titulaires d'un doctorat et n'ayant pas vécu en France plus de 12 mois pendant les 3 dernières années avant la candidature Artistes

⇒ Mobilité entrante Marseille

Autres priorités

Le programme « Art, Science et Société » de l'IMéRA poursuit les recherches et les réflexions autour des articulations entre art et science qui ont été menées depuis la création de l'institut, et ce à travers des séminaires de recherche et l'accueil en résidence d'artistes et de scientifiques de toutes les disciplines impliquées dans des expérimentations au croisement de l'art et de la science.

Dimension des aides

Bourse de 2 000 € à 3 000 €/mois pour le scientifique et bourse de 2 000 € mois pour l'artiste.

Prise en charge des frais de transport et du logement (appartement de l'IMéRA situé dans le Parc Longchamp à Marseille).

<https://candidatures-imera.univ-amu.fr/fr>

Artistes en résidence

* Résidences croisées et résidences 100 jours

Aides à la production // Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques France
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artistes plasticien.ne.s

↔ Mobilité entrante et sortante

Autres priorités

Artistes en Résidence a pour but de permettre la recherche (le travail en atelier), favoriser les échanges entre différents acteur.trice.s de l'art contemporain et faciliter la mobilité internationale.

Dimension des aides

En fonction des appels à projets.

<http://www.artistesenresidence.fr/>

thankyouforcoming EN

* Résidence "Across"

Résidences de curateur.trice.s, critiques

Secteur

Arts visuels (*peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués*)
Recherche

Éligibilité des bénéficiaires

▶ Critères géographiques France

▶ Nationalité Monde

En raison de la crise sanitaire et de l'incertitude planant sur les déplacements dans les mois à venir, le lieu de résidence a décidé de restreindre l'appel à candidatures aux personnes installées et domiciliées en France au moins 1 mois avant le début de la résidence.

▶ Profession Commissaire d'exposition, critique d'art

⇒ Mobilité entrante

Autres priorités ACROSS est un programme de courtes résidences de recherche et prospection de 14 jours consécutifs, à destination de commissaires d'exposition et de critiques d'art, imaginé, développé et mis en œuvre par thankyouforcoming depuis mars 2015 à Nice et sa région étendue. // Résidences en mars et juin 2021. // Appel à candidatures clos le 30 novembre 2020.

Dimension des aides Mise à disposition d'un logement dans le centre de Nice. // Transport AR jusqu'à Nice remboursé (sur justificatifs) à hauteur de 200 € max. par résidence. // Per diem à hauteur de 300 € au total pour 14 jours. // Allocation de résidence de 500 € + aide pour faciliter les contacts et mettre en place les visites et rencontres avec les artistes, institutions, commissaires, critiques, professionnel.le.s, collectionneur.se.s, galeries, musées etc. de la Côte d'Azur.

<http://thankyouforcoming.net/opencall-across2021/>

Ambassade de France à Wellington EN

* Résidence Randell Cottage

Résidences d'écrivain.e.s

Secteur Littérature

Éligibilité des bénéficiaires

▶ Critères géographiques Nouvelle-Zélande

▶ Nationalité France

▶ Profession Écrivain.e maîtrisant l'anglais, ayant déjà publié au moins 2 ouvrages

⇐ Mobilité sortante

Autres priorités Cette résidence de 5 mois entre janvier et juin offre la possibilité à un.e écrivain.e confirmé.e de séjourner dans une résidence historique, le Randell Cottage, au cœur de la capitale administrative et intellectuelle de la Nouvelle-Zélande, et de s'ouvrir à la richesse historique et culturelle de ce pays fascinant, au patrimoine littéraire abondant et diversifié.

Dimension des aides Non précisée.

<https://nz.ambafrance.org/Randell-Cottage-Presentation-et-candidature>

Lycée Français de Chicago EN

* Artiste en résidence

Résidences d'artistes

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Critères géographiques Etats-Unis
- ▶ Nationalité Monde
- ▶ Profession Artiste avec une expérience antérieure en milieu scolaire

← Mobilité sortante

Autres priorités

Le programme Artiste en résidence de 4 à 12 semaines s'adresse à tou.te.s les créateur.trice.s souhaitant développer un projet artistique en milieu scolaire.

L'artiste sélectionné.e est invité.e à développer un projet original et collectif en partenariat avec les élèves, le corps enseignant et les parents du LFC. Fruit d'un dialogue entre un.e artiste internationale et notre communauté, l'œuvre ainsi créée fait ensuite l'objet d'une présentation publique et vient enrichir les collections du Lycée.

Dimension des aides

Bourse de 15 000 USD (logement, billet d'avion, matériel et fournitures nécessaires à la résidence).

Espace de travail mis à disposition.

<https://www.lyceechicago.org/fr/nos-programmes/lenseignement-de-lart/artiste-en-residence>

Fondation pour l'art contemporain Salomon EN

* Salomon Foundation Residency Award

Résidences d'artistes

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

- ▶ Âge Moins de 35 ans
- ▶ Critères géographiques Etats-Unis
- ▶ Nationalité Pays membres de l'OIF
- ▶ Profession Artiste

← Mobilité sortante

Autres priorités

La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon a initié depuis 2015 un prix sous la forme d'un programme de 6 mois dans le cadre de l'International Studio & Curatorial Program à Brooklyn, NY.

Dimension des aides

Bourse de 24 000 USD.

Mise à disposition d'un atelier.

<https://www.fondation-salomon.com/salomon-foundation-residency-award/>

ON
THE
MOVE

On the Move avec le soutien du ministère de la Culture,
*Guide des financements de la mobilité internationale
pour les artistes et professionnel.le.s de la culture,
France, Edition 2020.*

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*